Темноволосая Мудрая Чиаки

- Как ситуация, Наоми-сан? - спросила я только что вернувшуюся с разведки Наоми.

Но она просто покачала головой.

- Никаких следов людей.

На надземном этаже множество строений. Когда-то он был столицей королевства минотавров, но сейчас тут одни руины. Во множестве разрушенных зданий можно обнаружить только следы гоблинов.

Как и ожидалось, похищенных горожан должно быть забрали под землю.

И что же нам делать? Половина наёмников не сможет продолжать поиски.

Будь нашими противниками только гоблины, мы бы не понесли столько потерь. Но наплыв гоблинов разъярил василисков так сильно, что те попытались выгнать их из своего дома.

Мы нагрянули в город как раз посреди битвы василисков с гоблинами, поэтому столько наёмников и оказались раненными.

Так как для разведки достаточно одной Наоми, они просто балласт. Надеюсь, они проявят себя под землёй.

После того, как Натсуна вернула в норму окаменелых бойцов, мы направились к центральному строению надземного этажа.

Врата, ведущие под землю, расположены в нём.

Я повернулась к Наоми, нашей лучшей разведчице.

- Прости, Наоми-сан, понимаю, ты только вернулась, но не могла бы ты проверить вход на следы людей?

- Предоставь это мне. Хмм... похоже недавно здесь проходило много людей. Это точно похищенные жители Клиона

- Ясно... тогда спускаемся. Мирина-сан, демоны под землёй столь же опасны, как и василиски? - спросила я Мирину.

- Нет, госпожа Мудрая... Там только гигантские летучие мыши, гигантские крысы и слабая нежить, - робко ответила Мирина.

- Понятно. Если подумать... с первого подземного этажа путь превращается в настоящий лабиринт, верно Айша?

Я обратилась к Айше, которая осматривала фрески на стенах и записывала всё в дневник. На стенах были видны неизвестные мне символы.

- Верно, но путь будет долгим.

Она ответила даже не обернувшись.

- Мирина, есть карта этажа?

- Да, - передала мне Мирина подготовленную карту.

Всего пять карт, по штуке на этаж вплоть до пятого. С шестого и дальше карт нет. По словам Айши каждый уровень разделён на пять этажей, а город состоит из пятнадцати уровней.

Значит всего семьдесят пять этажей. Действительно поражает.

Карты составила ассоциация наёмников. Я слышала, за неразведанные области положена награда.

Так они и обновляли карты.

- Айша, а зачем делить уровень на пять этажей?

- Скорее всего для обороны. Этажи соединены лифтами и широкими коридорами с лестницами. Если враг захватит один этаж, то его можно будет заблокировать. Лифты можно остановить, а проходы закрыть многотонными вратами.

Интересно, но тут возникает другой вопрос.

- Если вход только с поверхности, то как древний народ добывал продовольствие и воду?

После моего вопроса Айша подошла к нашей группе.

- В городе могли выращивать продовольствие, на одном из уровней располагаются огромные сады и поля, так же тут полно источников воды.

Я снова была поражена новой информацией. Если Айша говорит правду, то этот город просто неприступная крепость, способная жить изолированно от поверхности. И нам нужно зачистить эту крепость.

Но почему древний народ покинул его?

Я снова посмотрела на карту.

- От пустых областей полностью избавиться не удалось, но... это что, Мирина?

- Там неизвестная ловушка. Что внутри – полная тайна.

- Ясно...

Интересно, получится ли у нас прорваться сквозь ловушку. Возможно там скрыт потайной ход на нижние этажи.

- А что за ловушка известно?

- Нет. Никто оттуда не вернулся.

Айша присоеинилась к нам и начала смотреть на карту.

- Есть мысли, Айша?

Айша достала свиток и быстро просмотрев его снова взглянула на карту.

- Судя по записям о городе, там ловушка с плотоядным жуком. Достаточно неприятная ловушка, туда идти нет смысла, это тупик.

В первой пустой области огромный жук.

- А что в этой области?

Я указала на соседнюю нераскрытую область.

- Там комната наполненая ядовитым туманом.

Мирина быстро ответила на мой вопрос.

- Яд?

- Да. Оттуда возвращались полумёртвыми. Им едва хватало времени поведать о том, что они увидели. Яд их быстро убил.

Вот значит как им удавалось узнать о том, что в пустых областях.

Похоже ассоциация сообщила об этом каждому наёмнику.

- Зачем строить такие проходы?

- Чтобы противник потратил в пустую силы и получил максимальный урон.

Пожав плечами ответила Айша.

- Тогда где нам идти?

- Только по центральному проходу.

Мирина указала на карту.

Похоже путь только один. Наша группа вместе с наёмниками продолжила движение.

Идя по основному пути, мы очутились в просторном зале. Тут с лёгкостью могут поместиться больше тысячи человек. Весь зал был освещён магическими инструментами.

- Вот и лифт.

Мирина указала на платформу в конце зала. Платформа достаточно большая. На неё могут поместиться больше двухсот воинов.

- Наоми-сан, ловушек нет?

- Нет Чиаки-сан, похоже тут их нет.

- Значит спускаемся.

На моё заявление все закивали. Наша группа и наёмники Гаррета погрузились на лифт.

Мирина нажала на одну из небольших рун на стене и лифт начал спускаться. Он спускался

медленно.

Как то слишком легко мы продвигаемся.

- Айша, может ты ошиблась? Тут нет ловушек.

Я обратилась к Айше.

- Не обманывайтесь, мы только начали спуск.

Похоже Айша уверена, что дальше нас ждут ловушки.

Так мы и прибыли на второй этаж. На нём оказалось много гоблинов.

Бой продолжился. Мы быстро с ними разобрались и продолжили путь.

Третий этаж мы прошли быстро, как и четвёртый.

Спустя время, мы добрались до пятого этажа. Вот тут и начались странности.

На этом этаже оказалось очень много убитых гоблинов. Их просто вырезали. Наши группы прошли несколько залов.

Везде одна и таже картина, следы бойни и кучи трупов.

- Кто их так?

Мирина осматривала трупы прижав ладонь ко рту. И не удивительно. Многим гоблинам отрезали конечности, некоторые были повешаны на собственных кишках. Других просто сожгли.

- Да же не знаю, может они восстали против минотавров?

Такое тоже возможно. Хотя не стоит волноваться. Нам просто облегчили путь.

Дойдя до перекрёстка, я стала смотреть на карту.

Три пути, они вели в один зал. Но я вижу только два. Наоми вернулась с разведки.

- Что скажешь, Наоми-сан?

- Оба пути просто кишат ловушками.

- Вот как. Мирина, судя по карте тут три пути.

Я посмотрела на Мирину.

- Да верно, тут было три пути, один бы прямо тут.

Мирина указала на стену со светильниками.

- Может наёмники что то перепутали?

- Госпожа Мудрая, я уверена что тут бы третий проход!

Я вздохнула.

- Похоже придётся рискнуть и пойти по коридору с ловушками.

- Нет.

Айша воспротивилась этому плану.

- Почему, Айша?

- Защитная система города активна, и если мы пойдём по одному из этих ходов, то там и останемся. Это один сплошной коридор смерти. Неизвестно какие ещё там ловушки.

- Уверена?

- Да, видите синие линии на стенах, это магическая связь города с защитными системами. Её активировали совсем недавно.

А ведь она права, линии на стенах начали светиться совсем недавно.

- Значит нам нигде не пройти.

Никто не ответил.

Айша задумчиво посмотрела на стену перекрёстка. Я проследила за её взглядом, на стенах висели потухшие светильники в форме драконов.

Похоже Айшу заинтересовали они.

Что же делать, у нас два пути и они заминированы. Похоже враг решил нас затормозить.

Я посмотрела на Наоми, Натсуну и Лино. Все они стояли со скрещенными руками, и вроде думают о том же. Поэтому я посмотрела на Рейджи.

- Похоже это тупик, Рейджи-кун.

- И то верно.

Тем временем Айша подошла к стене и начала смотреть на светильники.

- Думаю Мирина права, и нам удасться пройти.

Айша обернулась и посмотрела на нас.

- Как?

- Мы просто пойдём по третьему пути. Похоже его кто то нарочно закрыл и замаскировал.

Говоря это Айша дёрнула за светильник, и рядом с ней отодвинулась большая плита, открывая третий коридор.

- Вот и запасной ход.

Воитель Кайлы Пайк.

- Мы заманили их, Виртус. Но скажи мне, зачем ты активировал часть ловушек, мы вроде договорились, что герой нужен мне живым.

- Знаю, расслабься, просто я хотел чтобы их путь не был таким лёгким. Да и ловушки помогут нам проредить ряды врага.

У Виртуса на лице широкая улыбка. Кретин, ты просто не знаешь как использовать защитную систему. Но в его словах есть доля правды. Вместе с героями прибыли и наёмники, вот они мне тут не нужны.

- Теперь осталось только довести их до телепорта пятого этажа. Когда запрём их в клетку, им не сбежать.

В тронном зале на 15 уровне были только мы вдвоем.

Обычному человеку не пройти залы пятого этажа, там полно сильных демонов. Кроме того на пятом, в зале телепорта расположена система "темница", место, построенное лишь с одной целью – сдерживать нарушителей. Крид хорошо постарался создавая её.

Опасная система. Если враг найдёт телепорт на пятом этаже первого уровня то система активируется и закроет монолитные двери зала с телепортом, отрезая путь к отступлению, и нарушителю ничего не останется, кроме как идти вперёд.

Грубо говоря, силы врага будут разделены, и их можно уничтожать по частям.

Прорубиться через двери невозможно, они сделаны из особого сплава драконьей стали и тёмного мрамора, кроме того город автоматически восстанавливает повреждения.

Да Крид, ты и Астарта хорошо обустроили этот город.

Достигнуть второго уровня и далее можно только телепортом.

Остаётся только ждать когда герои попадут в капкан. Я успел перенастроить телепорты на односторонюю отправку.

Виртус возбужденно рассмеялся.

- Кукуку. Жди меня, Алрена. Скоро ты станешь моей. Кстати, твои воины следят за ними, я прав?

Он говорит о моих воинах. Сейчас их не больше сотни, все опытные воины под командованием трёх братьев Слэй. Герои даже не смогли их обнаружить, ведь ведьмы использовали мощную магию сокрытия.

Сейчас за ними следит группа из двадцати воинов.

- Верно, они пока что наблюдают. И ещё Виртус, похоже твои минотавры плохо управляют гоблинами. Моим воинам пришлось вырезать часть гоблинов.

- Да плевать на них, главное это герои.

Вот ублюдок, мне приходится разгребать весь его бордак. На пятом этаже были гоблины, но они восстали и напали на моих воинов. Идиоты.

Но это неважно, главное герои.

Темноволосая Мудрая Чиаки

Мы шли по скрытому проходу, который находятся прямо рядом с коридорами смерти.

- Похоже его часто используют.

- Потому что он безопасней. Тут множество следов недавно проходивших людей, - ответила повернувшаяся Наоми.

С момента призыва в этот мир Наоми немного изменилась. Торчащие из головы звериные уши и хвост меж ягодиц мы называем формой полузверя.

При полной трансформации она становится красивым крылатым леопардом.

Её форма зверя обостряет восприятие и увеличивает физическую силу. С другой же стороны, ей приходится носить меньше доспехов, а её ловкость и психическое сопротивление снижаются.

Короче говоря у трансформации в зверя свои плюсы и минусы, отсюда и ограниченность применения.

- Значит они и правда пользовались этой дорогой. Тем не менее почти нет никаких откликов.

- Ага, просто пустой проход.

- Да господи! Хватит вам уже! Он намного лучше тех, наполненного ловушками!

Натсуна права. Для нас так намного лучше.

Мы уверенно продвигаемся, что натолкнуло меня на мысли о массовых похищениях. Что за ними скрыто? Чего добиваются минотавры и нагаритцы?

Есть ли вообще причина для похищений? Возможно как и говорил Крайз, их хотят принести в жертву вдалыке демонов.

На поверхности было намного проще, когда Гаррет и остальные избавлялись от монстров для нас.

Мы прошли четыре подземных этажа, но там не оказалось ничего особенного.

Этот проход был обнаружен наёмниками, спускавшимися в подземелье до нас. Интересно, сколько людей пали жертвами ловушек, пока не нашли этот путь.

Но мне интересно, кто его смог закрыть?

Наёмники составили карту города до пятого этажа. Пока что было легко, поскольку путь впереди известен.

Однако о втором уровне и его этажах и далее почти ничего не известно.

Никто не смог пройти дальше, но если Айша права, то в одном из залов расположена платформа телепорта.

Исследование пятого этажа и далее теперь наша обязанность.

Тут, Мирина и её группа остановились перед коридором, ведущим дальше.

- В чем дело, Мирина?

- Господин Рейджи, мы у коридора ведущего к главным залам. Должна предупредить, монстры там хлопотные.

- Так значит? И что же там за демоны?

- "Ужасы" и "Черепоглавы". Они бродят группами по четыре-пять особей.

Черепоглавы представляют собой демонов без кожи, голова в форме черепа медведя и очень прочная, на ней есть только глаза, длинные руки, а на животе огромный рот.

Помимо тела прочного как железо, Черепоглавы выплевывают из живота мощную кислоту. Когда они вооружены, не стоит их недооценивать. Они могу использовать примитивное оружие.

"Ужасы" являются огромными летающими глазами с щупальцами по всему тело. Луч из этого глаза способен очаровывать, оглушать и превращать жертв в камень. После применения луча они пленяют жертву щупальцами.

Оба этих демона довольно опасны для обычных людей.

Мирина с её группой уже сталкивалась с Черепоглавом, когда спускались в город. Им едва удалось сбежать.

В тот раз половина вошедших в город групп были уничтожены.

Гаррет ушел вперед.

Всё ли с ним будет в порядке?

Мирина выглядела тревожно, вспомнив прошлую встречу.

- Не волнуйся, Мирина, с тобой ведь мы.

- Господин Рейджи...

Как только Рейджи заверил её, Мирина значительно посветлела. Стоявшему рядом Новану, кажется, не понравилась такая реакция.

Айша молча потёрла лоб. Похоже ей не нравится Рейджи, даже в первую встречу она вела себя с ним холодно.

- Гаррет и остальные впереди, так что не волнуйся. Давайте поторопимся.

Наёмник Мирина

- "Стрела ветра"!!!

Мэл выстрелила заклинанием уровнем пониже, нежели "Звуковая сеть", но ей всё равно удалось сбить чувства направления Гигантских летучих мышей.

Я подбежала к сестрице Кларис, куда они должны упасть.

Демонов такого уровня способны победить даже мы.

Господин Рейджи с остальными находятся позади нас. Мы должны постараться, пока не достигнем главного зала пятого этажа. Господин Рейджи не должен сражаться с такими пустяками.

Нован, Лилина и Раналли только что расправились с наступающими справа зомби, как вдруг позади раздался крик:

- Сейчас же остановись, Мирина-сан!!!

Только услышав слова госпожи Наоми, я тут же перестала идти. Я заметила, что она в форме полузверя, что наделяло её очень чутким восприятием.

Госпожа Наоми указала на разрушенную часть стены.

- Что-то приближается...

Из разрушенной стены появился огромный глаз.

Позади него трепыхались отвратительные щупальца.

- "Ужас"!!!

- "О свет! Защити всех"!!! - раздался своевременный голос госпожи Святой.

В следующий миг глаз демона засиял. Я невольно прикрылась руками, но ничего не произошло. Открыв глаза, я увидела вокруг себя частицы света.

Похоже госпожп Святая защитила меня своей магией.

Передо мной вышла госпожа Мудрая.

- Назад, Мирина-сан.

- Госпожа Мудрая!!! У Ужасов высокое сопротивление магии. Магия на нём не сработает!!! - предупредила Мэл госпожу Мудрую.

Она говорит правду, у Ужасов мощное сопротивление магии. Тут нужно драться мечами, а не магией.

- Ничего. Смотри. "Взрывная пуля"!!!

Перед госпожой Мудрой возник красный огонёк и полетел в сторону Ужаса. В момент контакта он взорвался и убил монстра.

- Не может быть... его победили... магией, - была ошеломлена Мэл.

- Оттуда прут еще, - указала госпожа Наоми в другом направлении.

- Теперь очередь Лино, да? Саламандра-сан, не подведи!!!

Из рук госпожи Лино вылетел огненный ящер и убил приближавшихся слизней. Судя по цвету слизней, это опасный вид, который выделяет мощную кислоту.

Жены господина Рейджи без труда расправились с двумя опасными противниками за раз.

- Идём дальше.

Все продолжили идти по команде господина Рейджи.

Как будто бы ничего и не произошло.

- Круто... вот так просто убить этих демонов... - пробормотал Нован, с чем я согласна.

Темноволосая Мудрая Чиаки.

Белоснежная Святая Натсуна

Духи Лино.

Наоми с превосходными способностями к поиску.

И господин Рейджи, герой света, собравший их всех.

Они все наделены умом и красотой.

Еще есть девушка, которую называют Девой меча, но её здесь нет. Она так же поразительна, как и остальные.

Не знала, что в этом мире существуют такие поразительные люди, но понимаю, против них мне никогда не победить.

Господин Рейджи с его группой уверенно продвигаются, и нет демонов, способных их остановить.

- Идёмте за ними.

Все сразу же согласились со мной.

Так наша группа и продолжила путь.

Темноволосая Мудрая Чиаки

- Уооо!!!

Мы нагнали Гаррета и остальных в одном из залов на пятом подземном этаже. Они как раз сражались с Черепоглавом.

Топор Гаррета и щит Черепоглава столкнулись друг с другом.

Отразив топор Гаррета, Черепоглав атаковал того мечом, но Гаррет уклонился, отшагнув назад.

Бой был на равных, но Гаррет всё же немного уступал сопернику. Черепоглав примерно метра 2 ростом, того же, что и Гаррет.

Остальные наёмники валялись вокруг них. Похоже их зацепила битва между ними. Если присмотреться, некоторые наёмники побросали доспехи и щиты.

Отпрыгнув от Гаррета, Черепоглав раскрыл рот на животе.

- Черт!!! - прикрылся щитом Гаррет.

Черепоглав выплюнул какую-то жидкость.

- Аааа!!!

Гаррет, защитив наёмников позади своим щитом, в итоге оказался промокшим в этой жидкости.

С тел наёмников, на которых попали брызги жидкости, начал подниматься дым. Похоже жидкость разъедает даже металлические доспехи.

Возможно благодаря зачарованному щиту, у Гаррета не возникает с ней проблем.

Тем временем волшебник и дворф из рядов наёмников прикрывали Гаррета.

- Ого блин, плохо дело...

Как Наоми и сказала, рано или поздно они проиграют. И хотя Гаррет неплохо держится против демона, с этой жидкостью у него нет шансов.

Тем не менее, со стороны наёмников битва выглядит иначе. Или лучше сказать "чего и следовало ожидать от героя земли"?

Но он достиг своего предела. Нужно его спасти.

- Тут поработаю я. Уже руки чешутся от безделья, - достал меч Рейджи и пошел в сторону Черепоглава.

Он сосредоточен. Ой, да ладно... такой противник не переживет и одного удара от Рейджи.

- Нападаю, "Рассекающий свет"!!!

Рейджи в мгновенье ока сократил дистанцию между Черепоглавом и собой, и разрубил его серией ударов, которую не уловить взглядом.

Тело демона разъехалось и рассыпалось.

- Огоо...

- Впервые вижу такое мастерство меча.

- Вот какова сила героя света.

Увидевшие эту сцену наёмники начали озвучивать мысли.

- Примите мою глубочайшую признательность, повелитель света, - подошел к Рейджи Гаррет и склонил голову в качестве благодарности.

Натсуна тем временем занималась исцелением раненых наёмников. Передовая группа была почти полностью искалеченной, и едва ли шевелила головами.

- Мы почти на месте. Со следующего зала будет уже наш черед, - обратилась я к Гаррету, Мирине и их группам.

Благодаря им мы продвигались по безопасному маршруту.

Коридор, ведущий в зал с телепортом, должен быть немного впереди. На другой стороне лежит неизведанная территория, поэтому наёмники не смогут пойти с нами. К тому же они будут лишь замедлять нас.

Поэтому отсюда дальше пойдём только мы.

- Прошу прощения, господин Рейджи. Мы... мы сможем идти с вами только до телепорта, - извинилась Мирина перед Рейджи.

- Да ладно тебе. Как насчет погулять, когда я вернусь из этого города? По возможности только ты и я, ну как? - посмотрел на неё Рейджи с освежающей улыбкой.

- Да, конечно, - радостно уставилась на него Мирина.

Кажется по возвращению нас ждет веселье.

Мы прошли по коридору до последнего зала. Наёмники остались стеречь вход.

Мы вошли в просторную комнату, она освещалась кристаллами.

В центре комнаты находился алтарь.

- Айша, ты уверена, что телепорт находится тут.

Айша вошла в комнату и осмотрела её. На стенах были фрески.

На фресках можно было увидеть растения, очертания людей, и как они применяют магию. Так же там были нарисованы неизвестные мне буквы. Интересно, а я смогу научиться их читать?

Может потом попросить Айшу дать мне пару уроков.

Айша просмотрела все фрески и подошла к нам.

- Да, телепорт в другой комнате, он вон там. Пока не спешите.

Она указала в сторону стены, похоже ещё один скрытый проход.

- Значит телепорт там.

Весело ответил Рейджи и подошёл к небольшому алтарю. На алтаре находились несколько

драгоценных камней.

- Стой. Нет.

Айша слишком поздно отреагировала. Рейджи взял один из камней.

Внезапно послышался гул и огромная плита закрыла выход из комнаты.

Нас разделили с группой Мирины и Гаррета. Как мы не смогли заметить этот механизм.

Айша подошла к Рейджи.

- Скажи, ты мозгами вообще пользуешся?

Похоже она зла.

- Да ладно тебе Айша, со мной тебе нечего бояться, и тем более я могу с лёгкостью сломать эту плиту.

Рейджи улыбнулся и подошёл к плите закрывшей выход.

Айша снова потёрла лоб. Похоже она не верит, что Рейджи сможет пробить плиту.

- Не волнуйся Айша, Рейджи-кун "особенный", он без труда нас вызволит из этой ловушки.

Лино похлопала её по плечу.

Тем временем Рейджи ударил кулаком по плите, по ней прошли трещины.

- Видишь ещё два удара и....

Лино не успела договорить, так как плита засветилась и трещины исчезли.

Мы были удивлены.

- Что ты там говорила? "Особенный", да? Я вижу, "особенно" безмозглый, вот кто он.

Рейджи престал улыбаться, выслушивая критику Айши.

- Вот поэтому я говорила вам не спешить. Эти стены невозможно сломать, они созданы из тёмного мрамора с вкраплениями стали дракона, и сами могут восстанавливаться.

Айша поведала нам, что весь город построен из таких материалов. Их можно повредить, но они быстро восстановятся.

- У нас теперь остаётся один путь, дальше в город.

Сказав это Айша повернула светильник на стене и открыла проход ведущий к телепорту.

Надеюсь группы Мирины и Гаррета вернутся на поверхность.

Остались только мы.

- Теперь мы сами по себе. Нашла что нибудь, Наоми-сан?

- Не сомневаюсь. Из прохода пахнет людьми, которые точно не относятся к наёмникам, - сказала Наоми, обнюхивая окружение.

- Значит похищенные люди впереди?

- Возможно, Натсуна. Проблема в том, насколько именно впереди, - с серьёзным лицом заявил Рейджи.

Он прав, мы не знаем на каком уровне их держат.

Но мы даже не можем вернуться на поверхнось для передышки.

- Я уже хочу свалить отсюда~. Тут так мрачно.

- Еще немного. Потерпи, Лино-сан. Там немного поярче.

Город слегка освещен магией вечного света, начиная с первого этажа, так же источником света являются светильники.

Похоже он строился не для обладателей ночного зрения.

- Кстати, как считаете, сколько у нас это займёт времени?

- Ну, я бы шла, пока мы не найдём пропавших людей... Если не найдём их на следующем этаже, то будем идти дальше.

- Айша, а ты как считаешь?

- Мы тут надолго, если найдём систему управления, то сможем открыть путь назад.

Даже если на следующем уровне никого нет, нужно проверить. Иначе мы не узнаем, что нас там ждёт.

- Ладно, идёмте дальше.

Мы продолжили идти по команде Рейджи. Айша шла в подавленном настроении и постоянно смотрела на свою левую руку.

Я заметила у неё на руке браслет с камнем. Он похож на наши браслеты связи.

Интересно откуда у неё этот браслет?

Наёмник Мирина

Айшу и группу господина Рейджи отрезало от нас. И плиту нельзя ни сдвинуть, ни сломать.

- Гаррет, что будем делать?

Кларис обратилась к Гаррету.

- Мы не можем им помочь, возвращаемся.

Гаррет решил вернуться, он прав мы тут ничего не можем сделать.

Наша группа двинулась вместе с группой Гаррета. Надеюсь с Айшей будет всё в порядке, хотя о чём это я, она ведь с господином Рейджи.

Мы добрались уже до второго этажа как вдруг на нас напали.

С разных сторон полетели арбалетные болты. Нескольких бойцов убило сразу.

- Всем собраться!

На крик Гаррета все наёмники собрались в одну группу.

Мэл создала жит из магии и смогла защитить часть бойцов. Остальные стали прикрываться обычными щитами.

- Ранали, кто это?

- Я не знаю Мирина, но они очень хорошо стреляют.

- Трусливые крысы, боятся сразиться с нами.

Нован готовил меч к схватке, похоже ему не терпится.

Затем мы увидели нападавших. Я думала что это будут гоблины, но нет это были люди. Их было не больше двадцати. Они вышли из угловых комнат.

- Люди!?

Мы были удивлены. Почему люди на нас напали?

На вопрос Лилины они засмеялись.

- Люди. Смешно. Не сравнивай нас с таким скотом как вы.

Это говорил высокий мужчина в серой кольчуге, достающей до земли, в руках у него был меч с удлинённой рукоятью. А на лице была татуировка.

Приглядевшись, я заметила, что татуировки носили все нападавшие.

-Ты!?

Нован воскликнул. Похоже он знает кто это.

- Ого, тот сопляк, ну как, кости все целы недоносок?

Нападавший снова засмеялся.

- Брат смотри, а там ещё один сопляк которого мы отметелили.

Два воина рядом с главарём засмеялись сильнее, а один из них указал на Гаррета.

- Ублюдки, что вам нужно?

На вопрос Гаррета главарь улыбнулся.

- Чтобы вы убрались из Астара, и больше никогда не появлялись здесь.

- Ха, этот город исследуется ассоциацией наёмников, и мы тут по заданию. Какое право вы имеете мешать нам выполнять поручение ассоциации?

- По праву хозяев города.

О чём они?

- Люди не живут в этом городе.

- Кто сказал, что мы люди?

И тут до меня дошло, они не люди, а нагаритцы. Монстры в обличии человека.

- Гаррет, они еретики.

После крика Лилины все приготовились к бою.

До всего Аркадийского союза доходили слухи об армии Нагарита, да что там, союз постоянно страдает от налётов нагаритских кораблей.

Так что все наёмники хором приготовились к бою. Они знают насколько опасен такой враг.

- Ха ха ха. Без слов сразу к делу. Мне это нравится. Пора вымести мусор из Астара.

Еретики ринулись в атаку. Они атаковали с флангов. О чём они думают, их не больше двадцати.

Битва началась.

Нован набросился на главаря еретиков.

- Ты меня избил, пора отплатить тебе за это. Я герой огня вызываю тебя на поединок.

Он скрестил мечи с главарём.

- Как страшно, ну давай щенок. Посмотрим на что ты способен, герой огня.

Они начали обмениваться ударами. Вокруг тоже закипела битва.

Хоть мы и имели численное преимущество, но это нам не помогло, нас начали теснить. Больше десяти наёмников убили с течение минуты.

Нас просто громили. Кларис смогла ранить двоих нападающих.

Гаррет был зажат двумя воинами, похоже они тоже сталкивались с ним раньше. Он с трудом отбивался от них. Хорошо что к нему пришли на помощь трое воинов, и они смогли отогнать врага.

Раналли не могла стрелять из лука, она могла задеть своих.

Лилина сумела сломать руку одному из еретиков.

Мэл не могла использовать магию а данный момент.

А я наблюдала за боем Нована.

Нован отскочил от него и поджёг свой меч магией.

- Ого, магический мечник.

- Тебе конец еретик.

Главарь снова улыбнулся.

- Уверен? Не ты один так умеешь.

Он тоже поджёг свой меч магией. И ринулся в атаку.

Нован был удивлён. Они продолжили поливать друг друга ударам, то блокируя то атакуя.

Но было видно, что главарь предателей сильнее и опытней.

- Ха, сразу видно щенка без силы.

Главарь отвёл меч Нована и ударил его кулаком в живот, от чего Нован согнулся.

- Нован!!!

Кларис закричала.

- Ты не воин, а просто падаль недостойная не то что звания "героя", даже называться воином ты не достоин.

Главарь уже готов был нанести удар, но ему в плечо прилетела стрела.

- Твари, посмели вмешаться в дуэль.

Главарь вырвал стрелу и зло смотрел в нашу сторону.

Мэл метнула сферу огня в неприятеля, он разрубил сферу и отступил.

Кларис подбежала к Новану и помогла ему встать.

Враг почему то отступил. Они находились в пятнадцати метрах от нас. Наш отряд сгруппировался. Видно что нам нанесли урон, многие ранены, больше двадцати убито.

Но и со стороны еретиков есть раненые, больше десяти. Похоже битва была за нами.

- Чего они ждут?

Гаррет был потрёпан и смотрел на еретиков. Почему они улыбаются.

- Может вас и больше, но вы слабы.

Командир предателей весело крутил меч в руке.

- А давайте посмотрим, сколько ваша жалкая шайка продержится, скажем против орды

гоблинов.

Сказав это он засмеялся и махнул рукой. А воин рядом с ним подул в рог. Звук был оглушительный.

Внезапно из коридора, откуда мы вышли раздался гул шагов и криков гоблинов.

Кларис посмотрела в сторону коридора.

- Да их там целые орды. Нам нужно бежать.

- Проклятье, приказ всем, немедленно бежим наверх.

После приказа Гаррета, мы побежали.

- Бегите, бегите. Жалкие крысы ничтожных богов.

Смех главаря разносился по этажу.

Спустя время мы были на поверхности. Нас не преслкдовали.

- Хаа... Кое-как вылезли, - выдохнула я, добравшись до поверхности.

Поскольку господин Рейджи и его группа решили продолжить, мы с огромным трудом вернулись на поверхность.

Остальные наёмники тоже вздохнули с облегчением, добравшись до поверхности.

Пятый этаж – место очень опасное. Но на нас напали еретики, вот что странно. Мы даже не заметили их на втором этаже.

Мы были подавлены, нас почти разгромили, и мы бросили тела наших товарищей.

- Мы должны вернуться и отомстить. Нужно вернуть тела ребят.

Наёмники собрались вокруг Гаррета, и требовали вернуться.

- Нет, там полно гоблинов, а ещё еретики. Нас просто вырежут.

Гаррет был прав. Сейчас мы им не ровня. Нужно больше людей. Надеюсь ассоциация наёмников придумает что нибудь.

- Возвращаемся в Кидонию.

Никто не стал возражать.

- Не волнуйтесь, в городе господин Рейджи и его жёны. Они спасут жителей и убьют всех еретиков.

Я уверена, что он непременно справится. Он творит чудеса.

Чудо, сотворённое господином Рейджи и его группой.

После моих слов все закивали. С таким врагом нам не справиться, но господин Рейджи их непременно одолеет.

- В этот раз нас застали в расплох, но ничего мы вернёмся, и отомстим.

Послес слов Гаррета все приободрились.

Но наша группа думала о героях.

- Тем не менее, они поразительны... не правда ли? - прокомментировала Мэл, глядя на лестницу, которая ведет на первый подземный этаж.

- Ага... Очень поразительны. Даже у меня не было столь хороших отношений с духами, когда я всё еще была способна говорить с ними, - отозвалась Ранали о госпоже Лино.

- Святая тоже чудесная. Ну, то есть, её магия исцеления такая мощная.

- А та Наоми. Она так умело двигалась в замкнутом пространстве.

Лилина и сестрица Кларис похвалили госпожу Наоми и госпожу Святую.

- Магия госпожи Мудрой тоже была поразительной. Сколько бы я не училась, мне не достичь её высот познания магии, - похвалила Мэл госпожу Мудрую.

Все восхищались Рейджи. И хотя мне жаль Нована, но господин Рейджи – настоящий герой. Разница между ним и остальными героями, как между небом и землёй.

Я посмотрела на Нована, которого люди называют героям огня. Он почему-то дулся. Неужели в нём разгорелся дух соперничества с господином Рейджи? Или он дуется от того что проиграл командиру еретиков?

Я росла вместе с Нованом и знаю, он не любит проигрывать. Но не стоит соперничать с господином Рейджи, ведь он избранник самой богини. И он точно одолеет этих еретиков.

Несмотря на существование множества героев, великая Богиня полюбила только его. Вот почему он настоящий герой.

Нован ведет себя слишком безрассудно, пытаясь соперничать с таким особенным человеком.

- Чего такое недовольное лицо, Нован?

- Ничего... не дуюсь я. Просто, я думал, что смогу его одолеть.

Увидев выражение у него на лице, я вздохнула.

- Тебе никогда не победить господина Рейджи, так что не делай ничего безрассудного!

- Аааа!!!

Нован пронзительно уставился на меня и странно закричал после моих слов. Значит и правда попала в яблочко. Он действительно сравнивает себя с господином Рейджи.

Хочется сказать ему, чтоб уже повзрослел.

- Нельзя так с ним, Мири♪ - обняла меня сзади сестрица Кларис.

- Сестрица Кларис?!

Когда я обернулась, то увидела ухмылку у неё на лице.

- Хихихи, Новану просто не понравилось приглашение героя света, и то что он не смог одолеть главаря еретиков. Правда ведь, Нован?

- Сестрица Кларис!!! - закричал Нован на неё.

- Ему не понравилось приглашение героя света... Почему?

- Это значит, герой света хочет твою девств... Умммм!

Нован прикрыл рот сестрицы Кларис руками. Понятия не имею, что она пыталась сказать.

- Не знаю о чем ты, но господин Рейджи просто любезничал, приглашая меня. Как будто бы он пригласит на свидание девушку вроде меня.

Господин Рейджи ни за что бы не отправился на свидание со мной. Его окружают красавицы, а тут я.

- Хааа... Мирина вообще ничего не понимает... Он это говорил всерьёз...

Нован помотал головой, но сколько бы не думала, господин Рейджи ни за что бы не заинтересовался мной.

И почему приглашение господина Рейджи так подействовало на Нована?

- Боже, да что за чушь вы вообще несете!!! Хватит уже этой болтовни и давайте возвращаться в Кидонию!!! - сказала я и пошла.

Позади раздались тяжелые вздохи моих товарищей.

Ну серьёзно, что еще значат эти вздохи?

Нас чуть не убили еретики, а они дурака валяют.

Темноволосая Мудрая Чиаки

Пройдя по коридору мы добрались до комнаты с телепортом.

В дальней части комнаты стоял большой металлический голем, он стоял на платформе.

- Должно быть это страж.

По словам Айши, металлический голем является причиной, почему никто не находил телепорта. Он стоит прямо на нём.

- Что будем делать, Рейджи-кун? Будем драться или просто сдвинем его?

Нужно избегать сражений как можно больше.

Нужно беречь силы и избегать битв.

- Нет, будем драться, Чиаки. На пути назад, с похищенными людьми, эта штука помешает нам, - ответил Рейджи, обнажая меч.

Меч Рейджи - святой меч света, дарованный богиней Алреной. Клинок испустил золотой свет.

- И правда, - тоже подняла я посох.

- Меня не забыли, - приготовила свой бумеранг Наоми.

- Кто пойдет первым?

- Позволь мне, Лино-сан. У тебя не получится использовать силу духов в таком замкнутом пространстве, - вышла вперед и сказала я.

Лино специализируется на магии духов и магии сознания, но духи не ответят её зову в замкнутом пространстве.

Она по-прежнему может пользоваться минимумом своих способностей, призывая низкоуровневого духа огня, Саламандру, но духов высокого уровня сюда не призвать.

А другая её магия не сработает на неодушевленных объектах вроде этого голема. Короче говоря, Лино здесь не в самом выгодном положении, так что вперед выступила я.

Похоже голем бездействует, пока не подойти к нему на определенное расстояние. Он просто стоит.

У гиганта хорошая пластинчатая броня. В каждой руке по магическому мечу. Ростом он метров в пять.

Я воззвала к своей магии. Появился огромный красный шар с мой рост.

- "Взрывная пуля"!!!

Красный шар поразил цель и взорвался, заставляя недвижимое тело гиганта содрогнуться.

"Взрывная пуля" является моей собственной разработкой, сжимающей силу "Взрыва" в небольшую форму. Перед конденсированным взрывом не устоит даже гигантский голем.

Я развеяла дым, вызванный моей атакой. Одна из рук гиганта, потрескавшись, свисала вниз.

- Крепкий. Но сломать, думаю, получится...

Думаю, у меня получится разрушить его магией посильнее. Возможно "Взрывная пуля" ослабла из-за помещения.

К тому же, гигант похоже из особого металла. Очень крепкий.

Тем не менее, я точно знаю, что могу его уничтожить. Он сломается после еще пары пуль.

Глаза гиганта засияли красным. Похоже он заметил нас после моего удара.

Из стен и пола внезапно вырвался свет.

- Э! Эээ?! Он же не станет восстанавливаться, да Айша? - удивленно воскликнула Натсуна.

Айша присмотрелась к гиганту.

- Вы вообще меня слушаете? Всё в этом городе может восстанавливаться. И тем более големы,

а этот голем называется "страж".

Гигант встал под свет из стен и пол, затем его сломанная рука пришла в норму. Трещины с поверхности постепенно исчезали.

- Похоже город способен ремонтировать големов. Должно быть в комнатах установлено магическое оборудование.

Что за проблемный противник.

Гигант зашевелился и направил мечи в нашу сторону.

Рейджи выступил вперед.

- Через мой труп!!! "Рассекающий свет"!!!

Гигант перестал шевелиться из-за непрекращающегося шквала сверхсветовых ударов Рейджи.

- Посторонись, Рейджи-кун!!! "Максимальная тройная взрывная пуля"!!!

Как только Рейджи отпрыгнул в сторону, я выстрелила тремя взрывными пулями.

Гигант взорвался и завалился на спину.

- Победили?

- Еще нет!!! - ответила я Натсуне.

Если смотреть внимательно, два меча в руках гиганта засияли и защитились против моей атаки в последний момент. Прямо как до этого.

Мы можем нанести ему урон, но не победить.

Когда гигант перестал двигаться, комната засияла во второй раз. Свет восстановил его повреждения.

Похоже его не одолеть, подойдя к делу спустя рукава. Но использование еще более мощных атак может навредить комнате и уничтожить платформу.

- Получай!!! - метнула Наоми бумеранг.

На подлёте к гиганту бумеранг создал ветряные лезвия.

Мечи вновь засияли, после чего золотая мембрана окружила тело гиганта.

Скорость бумеранга значительно спала, соприкоснувшись с ней, а затем его и вовсе отразили два меча.

- Ооо?! А он крепкий, - с восхищением воскликнула Наоми.

Несмотря на превосходные навыки к обнаружению, ей атакующий потенциал скорее на слабой стороне.

Похоже атака даже не поцарапала гиганта.

- Айша, Наоми-сан, Лино-сан, назад! Големом займёмся мы с Рейджи-куном!!!

Лино и Наоми не могут даже поцарапать его, как и Айша. Полагаю, я и Рейджи единственные, кто способен одолеть его.

Бой будет долгим.

- Айша, у него есть слабые места?

Я снова обратилась к Айше, может она знает как его одолеть.

- У големов типа "страж" должно быть ядро, разобьёте его и тогда победите.

Значит его слабое место ядро. Осталось только найти его.

Но Рейджи приказал отступить и мне.

- Нет, Чиаки. Ты тоже отойди. Оставь его мне.

- Уверен, Рейджи-кун? Голем не так прост.

- Всё нормально, Чиаки. Хочу кое-что испытать на нём, - дерзко улыбнулся мне Рейджи.

Он достал другой меч. Этот не такой сильный, как святой меч Алрены, но его выковал известный дворф.

Рейджи взял по мечу в руку. Это парный стиль.

Он никогда не показывал его Сузуми, поскольку это козырь Рейджи для победы над её другом детства.

Побежденный Рейджи искал парный стиль для большей мощи.

Он прогрессировал на чудовищной скорости. Возможно нынешнему ему под силу одолеть её друга детства. Рейджи не проиграет в третий раз.

Он бросился на гиганта, который двумя мечами попытался воспрепятствовать атаке Рейджи.

Рейджи искусно расправился с огромными мечами.

- Рейджи-семпай поразителен. Даже Наоми не может двигаться как он, - похвалила Наоми Рейджи.

Среди нас у неё самые высокие физические способности. Превзойдя её, Рейджи стал настоящим монстром.

На самом деле Рейджи мастерски управляется обеими руками. Когда я узнала, что он способен одновременно писать обеими руками, то очень удивилась.

Наверное поэтому он так умело обращается с двумя мечами.

Гигант с двумя мечами намного превышает Рейджи ростом. И всё же его оттеснял парный стиль Рейджи.

У Рейджи даже не сбилось дыхание, пока он молниеносно продолжал оттеснять гиганта.

И хоть я не вижу его лица, но знаю, он смеется.

Похоже он наслаждается битвой. Противник такого уровня для него – просто игрушка.

Но комната сияла с каждой поломкой гиганта. Нам и правда не одолеть его.

- Как я и думал, сколько от него проблем... Тогда как насчет такого!!!

Рейджи отступил, разорвав дистанцию с гигантом.

- Целься ему в грудь, ядро должно быть там.

- Понял, спасибо Айша.

Рейджи улыбнулся Айше.

- Получай!!! "Световые крылья рассекающих небес"!!!

Он опустил мечи и пружиной метнулся к гиганту. Его подавляющая скорость напоминала стрелу света.

Я уже видела этот приём. Это атака на таран, когда используешь всё тело. И хотя от неё просто уклониться из-за предсказуемости, силы достаточно, чтобы пронзить что угодно.

Удар Рейджи пробил дыру в груди гиганта, оставляя её зиять. Гигант рухнул с множеством трещин, исходящих от неё.

Комната снова засияла, но в этот раз гигант не восстановился.

Это уже за гранью восстановления.

- Урааа!!!

- Рейджи-сан!!!

- Рейджи-кун!!!

Троица подбежала к Рейджи, обняла его и начала восславлять.

Мне тоже хотелось, ведь он действительно единственный, кто по-настоящему одолел его.

К тому же, Рейджи выложился не на полную.

Я тоже подбежала к нему. Айша неспеша последовала за мной. Пусть без объятий, я не сдержалась и похвалила его.

- Молодец, Рейджи-кун!

- Само собой. Ну и каково это, снова влюбиться в меня? - улыбнулся Рейджи, глядя на меня.

Если честно, было бы лучше без его заносчивости.

Ничего не поделаешь, это всё-таки Рейджи.

- Боже, о чем ты?! Идёмте уже.

Я отмахнулась от его слов, глядя на платформу, охраняемую гигантом. Не знаю что нас ждет за ней.

- Так ты обоеручка?

Айша спокойно смотрела на Рейджи.

- Обоеручка?

На вопрос Рейджи она вздохнула.

- Тот, кто может использовать обе руки так же эффективно.

- Ну да.

- И ты используешь парный стиль.

- Верно.

Рейджи улыбнулся и кивнул. Похоже он наконец смог очаровать Айшу. Я так думаю. Но ответ Айши меня поразил.

- Парный стиль с двумя мечами применяют только дилетанты. Для этого лучше подходят кинжалы.

- Но ведь ты сама орудуешь двумя кинжалами.

На слова Натсуны Айша засмеялась.

- Вот именно, я использую кинжалы, а не длинные мечи. Братец всегда говорил, что только дурак возьмёт в обе руки два длинных меча. Их длинна мешает в бою.

Рейджи перестал улыбаться, ведь Айша указала на очевидные по её мнению ошибки.

- Твой брат ещё не встречал Рейджи-куна. Он "особенный".

Натсуна начала защищать Рейджи.

- Если бы мой братец встретился бы с ним, то он бы в одно мгновение одолел Рейджи.

- Ты преувеличиваешь, Рейджи-кун герой света, никто с ним не сравнится.

- А мой братец мастер меча, и он тоже обоеручка, но использовал только один меч.

Они продолжили спорить.

- Хватит вам, не забыли зачем мы здесь.

Они перестали пререкаться и начали смотреть на платформу.

- Верно, нам нужно ещё найти дорогу обратно.

Айша перевела взгляд на платформу.

В центре платформы находился магический круг.

- Магический круг телепортации? Похоже без него не пройти дальше, - прокомментировала я, подойдя к кругу.

- Чиаки-сан. Кто-то потерял обувь.

Наоми что-то нашла.

Все подошли к ней.

Лино заговорила первой:

- Детские.

- Значит они и детей похитили?

- Похоже на то, Натсуна. Наверное их куда-то переместили при помощи магического круга.

Я тоже думаю как Рейджи.

- Что будем делать, Рейджи-кун? Не знаю куда их переместили, но...

- У нас нет выбора, кроме как идти вперёд. Похищенные люди живы, так что сразу по крайней мере не умрём.

- Ну да...

Похищенные люди живы. Такое сложно представить с таким количеством опасных ловушек, которые способны убить их в один миг. Главное чтобы по ту сторону нас не ждало море огня.

Осмотрев круг телепортации, я обнаружила, что он односторонний. Обратного пути не будет.

Не узнаешь, не попробовав.

Возможно лучше будет кого-нибудь оставить, но уж точно не Рейджи, нашего сильнейшего бойца.

Я в таком же положении, поскольку кому-то нужно активировать магию. Наоми нам тоже понадобится за свои способности к поискам. Без магии исцеления Натсуны никуда. А несмотря на свою компетентность, Лино терпеть не может оставаться одной.

Айша нам нужна, ведь только она умеет читать письмена древнего народа. Значит никто не остается.

Мы переглянулись, кивнули и затем ступили в магический круг.

Магическая формация засветилась.

Вид вокруг исказился, и мы куда-то переместились. Помещение не являлось потайным, поскольку снаружи проникал свет.

- Светло. Как такое возможно?

Мы развернулись, чтобы посмотреть наружу из-за заявления Натсуны.

- Как же тут просторно... Как будто мы и не под землёй вовсе.

Как Наоми и сказала, тут очень просторно. Здесь можно уместить городов десять. Потолок тоже высоко. Источником света являлся огромный кристалл размером с город.

Именно благодаря ему не было ощущения нахождения под землёй.

- Тут еще и лес с озером. Словно мы на поверхности, - громко воскликнула Лино.

Я удивилась. Никогда бы не подумала, что такое место может существовать под землёй.

- Тут и поля есть. Похоже здесь живут люди, - уставился вдаль Рейджи.

Мы переместились в некое подобие святилища. Оно возведено на холме, поэтому отсюда хорошо видно окружение.

- Похоже там есть город, но далековато отсюда...

Наоми смотрела в направлении, где виднелись множество зданий.

- Айша, где мы?

Айша внимательно осматривала местность.

- Вроде это пятый уровень, как он там назывался, а точно, сады Астарты.

- Пятый?

Похоже мы проскочили несколько уровней.

- Кто то настроил телепорт на платформу пятого уровня. Интересно, может в городе мы найдём следы.

Айша снова задумалась.

- Тогда вперед? Возможно там они держат похищенных людей!

Мы согласились с Рейджи.

Понятия не имею что нас ждет, но у нас нет выбора, кроме как идти вперед.

Мы направились к городу.

Ведьма смерти Айрина

Иона, принцесса королевства Карфы, находилась у меня в особняке расположенном в республике Аркадия. Она смотрела из окна.

- Фуфу, господин Рейджи к этому времени как раз должен прибыть во владения дорогого отца. Благодаря этому, он мой... как считаешь, Айрина? - пробормотала Иона, глядя в направлении Астара.

- Иона... Нам нужна сила героя.

- Господин Рейджи слишком хорош для вас, еретики. Он должен стать моим.

Я забеспокоилась после её слов.

Принцесса родилась от королевы королевства Карфы и Виртуса.

Несмотря на то, что она дочь бога, она человек. Силой она тоже не блещет.

Тем не менее её отец – Виртус, бог Силы. Но то что она говорит непростительно.

Принцесса обладает ошеломительной красотой, прямо как её везучая мать. Она выглядела бы менее привлекательно, если бы пошла в отца.

- В такое случае, обещание...

- Не получится. К тому же, я уже спросила отца. Раз я прошу, обещание вам - ерунда, - рассмеялась она.

Это смех мне почему-то напомнил Виртуса. Во время третьего похода вместе с Виртусом и его минотаврами мы завоевали Астар и перебили часть населения, остальные успели сбежать в сторону Тёмных Земель. Мы отдали ему Астар в знак нашей дружбы. Это был договор между Кайлой и Виртусом.

Её отец отвратительный мужчина, который обожает насиловать женщин и пытать людей до смерти. И она такая же жадная и высокомерная, как папочка.

Всё, чего она хочет, должно подаваться на блюдечке.

Виртус и глазом не моргнет при нарушении обещания. Если дочь пожелает, он без труда откажется от договора с нами. Она хоть понимает какие будут последствия.

Иона невинно улыбнулась. И родитель, и ребенок - эгоисты.

- К тому же, тебя ведь волнует только Алрена? Просто подумай как она будет раздражена, узнав, что её возлюбленного украла я.

Иона покраснела.

Я провернула для неё один из своих фокусов, чтобы пригласить героя света. Похоже она насладилась им в тот раз.

Мелкая дрянь. Ради своих целей она хочет разорвать договор с Нагаром. Мне нужно чтобы Алрена явилась в Астар.

Чтож хватит любезностей. Никто не посмеет портить планы госпожи Кайлы.

Я медленно поднялась и подошла к Ионе.

- Что то не так?

На вопрос Ионы я ответила по другому.

Быстро схватив её за волосы, я ударила её головой об стол.

- АААА!!! Ты что творишь ведьма?

Иона начала сопротивляться. Но бесполезно, еще раз ударив её об стол, я прижала её лицо к крышке стола.

- А теперь послушай меня, мелкая похотливая дрянь. Ты думаешь, что раз твой папаша бог, то ты неприкосаемая?

Иона попыталась поднять голову.

- Отец об этом узнает, и вам не жить.

Я снова ударила её об стол.

- Думаешь, мы боимся твоего тупого отца, который проиграл Лорду-защитнику? Он ведь до сих пор носит на своём лице то клеймо.

Она продолжала сопротивляться.

Корво не просто разгромил Виртуса, а опозорил его, на правой стороне лица Виртуса выжжен отпечаток ладони Корво. Хоть он и скрывает клеймо иллюзией, но нас не обмануть.

Знак позора. Это клеймо означает, что враг не достоин даже умереть от руки Лорда-защитника. Трус, об которго не стоит морать клинок.

В прошлом воители владык так клеймили недостойных противников.

- Ты хоть представляешь что с вами сделает владыка Малак, если узнает что из-за вашего эгоизма мы не получим силу героев и богов?

- Кхх.

Похоже она не понимает с кем связалась.По сравнению с Малаком, Виртус никто.

Весь этот план был одобрен тёмным советом Нагара.

- Запомни мразь, вы живы только благодаря тому что полезны нам.

Это правда, не будь они противниками царству богов, то мы бы их уничтожили.

- Ты сделаешь как мы приказываем, иначе вам не жить.

- Т...Ты не посмеешь, мой отец....

Я снова её ударила. У Ионы уже шла кровь изо лба.

- Твой отец, просто ничтожество, ты даже не представляешь кому мы служим.

Какая же она глупая.

- Что твой отец, что эти тупые боги и ваша раса людей. Вы тут никто, этот мир наш. Поэтому ты сделаешь как я скажу.

Мне просто хочется, чтобы эта безмозглая стерва Алрена пришла сюда чтобы спасти своего щенка. Когда всё пройдёт гладко мы высосем силу и у героев и этих тупых богов.

Я уже представляю как говорю Алрене в лицо "Так тебе и надо!". Мы поймали самого важного для тебя мужчину. Уверена, сейчас ты себе места не находишь, да?

Ты и этот идиот Виртус идеально подходите друг другу. Вы умрёте вместе. Хорошее завершение ваших ничтожных жизней.

От этих мыслей у меня на губах возникла небольшая улыбка.

Ну, что собираешься делать, Алрена? Не могу унять предвкушения от этих мыслей.

Это расплата за твою глупость, тупая тварь. У тебя был шанс, но ты всё испортила.

http://tl.rulate.ru/book/101836/3987763