

Принц Аргона, Ормир

Перед нами стояли две красавицы в очаровательных платьях. Принцессы Сузуми и Кёка, наши партнерши на сегодняшний бал.

- Добрый вечер, принцессы, - поприветствовал их Прай, после чего взял за руку принцессу Кёку, младшую сестру героя.

Я невольно был очарован этим алым платьем, которое по-настоящему подходило её ошеломляющей красоте.

Когда красавицу, вроде принцессы Кёки, сводят вместе с кем-то настолько привлекательным, как Прай, это походит на сцену из картины.

Естественно, я не оставил без внимания то, что взгляд Прая полностью сосредоточен на её груди.

И хотя мне хотелось осудить его, на самом деле, на его месте я поступил бы так же.

Прай, получив шанс потанцевать с такой красавицей, определенно станет целью завистливых взглядов всех мужчин на балу. И он не единственный, уверен, меня тоже постигнет та же участь. Я взглянул на девушку перед собой.

- Добрый вечер, принцесса Сузуми.

Договорив, я взял её за руку. Она тоже красивая. В отличие от Кёки, принцессы высокого происхождения, сто раз подумаешь, прежде чем взять за руку такую хладнокровную красавицу. По слухам она одна из жен героя. Думаю, это действие в будущем мне еще аукнется, но сейчас бессмысленно беспокоиться об этом.

- Да... добрый вечер... лорд Прай, - ответила Праю принцесса Кёка.

Она не выглядит слишком уж довольной, в отличие от Прая. Наверное красоты Прая недостаточно, поскольку она постоянно находится рядом с героем, очень привлекательным парнем.

- Добрый вечер, лорд Ормир, - последовала её примеру принцесса Сузуми.

Я заметил, что принцесса Сузуми не так сильно недовольна партнером, как она. Различия в характерах?

- Что ж, уже почти пора, - объявила о начале бала служанка принцессы Кёки, Кая.

Она не примет участия в балу, поскольку помогает с приготовлениями. Так что с этого момента она будет сама по себе.

- Ну что, идемте?

Мы вышли в место проведения с Праем во главе. Оно не ограничено одним залом из-за множества гостей. Для посетителей открыт и внутренний двор. Благодаря цветам и магии освещения, он превратился в великолепное место проведения.

Здесь собралась знать и представители королевских семей различных стран. Леди и

джентльмены в цветастых одеждах оживили королевский двор, но собрались не только они. Также пригласили влиятельных граждан и известных торговцев. Не знаю точное количество, но на балу существенное число людей.

Как и ожидалось от богатого королевства, вроде Вероса. Полная противоположность Аргону.

Главной целью бала является укрепление отношений между народами различных королевств. В таком населенном демонами регионе устроили бал, чтобы облегчить сотрудничество между разными странами.

Еще одна причина - это поиск партнеров для брака.

Женщины особенно уделяют внимание своему внешнему виду ради поиска партнера. Самыми популярными стали одинокий молодой дворянин и принц. Девушки благородного происхождения отчаянно пытались заполучить их внимание. Если же им, каким-то чудом, удавалось получить от них приглашение на танец, они не могли танцевать с ними больше одной композиции и меняли партнеров.

В случае когда удастся завоевать внимание другой стороны, они вдвоём ускользают с бала или встречаются позже.

Самое жалкое зрелище представляли те, кто не получил приглашения на танец.

Не получать внимания, несмотря на все приготовления. Мужчины и женщины, которым не досталось приглашения на танец, стали просто украшениями у стен, отчего их по-настоящему жаль.

Изначально я планировал присоединиться к ним после танца с принцессой Сузуми. Мне не слишком хочется получать приглашения от женщин, да и они не горят желанием приглашать меня.

Это даже хорошо для принцессы Сузуми, поскольку я не доставлю неприятностей её следующему партнеру по танцу.

После речи короля Эскара, на балу заиграла первая композиция.

Шедшая рядом со мной принцесса Сузуми вдруг остановилась.

- В чем дело?

Когда я взглянул на неё, она смотрела в другую сторону.

- Лорд Ормир.

- Что-то не так?

- Прошу прощения, у меня срочное дело, поэтому у нас не получится потанцевать, - извинилась передо мной принцесса Сузуми.

Что же произошло?

- Сузуми-сан, что-то произошло? - переспросила вместо меня принцесса Кёка.

- Да нет, ничего страшного. Можешь продолжать танец, Кёка-сан.

Договорив, принцесса Сузуми развернулась и покинула место проведения.

Дева меча, Сузуми

Я в спешке покинула место проведения, держа подол платья. Я призвала меч и держала магию наготове, поскольку ощутила сильное убийственное намерение, направленное на гостей. Таким образом я побежала по коридорам королевского дворца Вероса к его источнику.

- Сузуми-сама! - догнала меня Кая-сан.

Похоже она тоже ощутила это.

- Ты тоже это почувствовала, Кая-сан?

Кая-сан утвердительно кивнула.

- Да, такое мощное убийственное намерение сложно не почувствовать.

Согласна с ней. Мы обе ощутили это, благодаря чуткому восприятию опасности, так что сразу же побежали к его источнику.

Спрыгнув со стены, я расправила крылья. Кая-сан же бежала так быстро, что казалось, она парит над землёй.

Солнце уже село, и опустилась тьма, но мы можем продолжать двигаться, пусть и видим всего на 10 метров вокруг, благодаря улучшенному восприятию. Впереди лежит большой и густой лес, окружающий всё королевство Верос. Его называют демоническим лесом.

Убийственное намерение исходит глубоко из него.

Мы с Каей-сан наконец добрались до его источника.

Я приземлилась посреди леса, и после пары мгновений, Кая-сан нагнала меня.

Поскольку деревья вокруг высокие и густые, сквозь них не проходит даже лунный свет. Тёмный силуэт не отчетливый, но нас кто-то ждет. Это источник убийственного намерения.

- И правда пришли, хах, как предсказуемо,- заговорил силуэт.

- Кто ты?! Что тебе сделали гости Вероса?! - закричала в ответ Кая-сан.

- Хмпф, какие же вы идиоты, этот скот теперь мне не интересен. Моей целью с самого начала были вы. Вы должны заплатить за убийство Зана, и не только.

Мы наконец поняли в чем дело.

- Ясно, месть. Тогда, полагаю, ты огр?

Силуэт перед нами выглядел слишком маленьким для огра. Она изменила внешность магией?

- Я, огр? А у тебя есть чувство юмора, мелюзга. Нет, я ведьма смерти, и меня зовут Мила! Вы прибыли как раз вовремя, теперь мне не придётся вас искать. Ах да, вы как следует

поплатитесь за смерть, нашего союзника! Ведь они такие добрые!

Такие добрые огры, что ели людей.

- Да что может ведьма вроде тебя?! - опровергнула заявление ведьмы Кая-сан и прыгнула на силуэт.

- Хи хи хи! - резко изменился голос силуэта, когда он отпрыгнул.

Теперь голос принадлежал мужчине, он полностью отличался от того женского.

Наверное из-за того, что Кая-сан услышала его, она остановилась.

Сразу после этого сильное убийственное намерение исчезло без следа. Будто бы перед нами предстал кто-то совсем другой.

- ... Ты? Кто ты?

- Я, ха ха ха, я просто наживка, идиотки, ей нужны были вы.

Сначала я не разглядела его из-за мантии, но похоже этот безумец - подчиненный ведьмы. На лице у него татуировка.

- Что вы планируете? - начала допрос Кая-сан.

- Упс, извините, магия немного забарахлила. Ах да, совсем вылетело из головы,- безумец снова стал говорить женским голосом. И так же вернулось убийственное намерение.

- Магия одержимости?

Магия одержимости позволяет занять тело цели. Рино-чан тоже владеет ею, однако очень не хочет её использовать. Я слышала, она потребляет довольно много магических сил. К тому же на время действия тело заклинателя становится неодушевленным. Еще один недостаток - одержимый человек обладает только половиной силы заклинателя, что делает магию бесполезной в бою.

- О неужели догадалась, похоже мозги у тебя есть. Вы спрашивали что я планирую. Так вот, в двух словах, кровь и смерть, вот весь мой план. Кстати этого мужчину зовут Ворм, он мой верный солдат. Даже убить себя может по моей просьбе.

Говоря это мужчина поклонился. Ну и мерзость.

Она хочет убить всех на балу, нужно спешить, у нас нет времени возиться с марионеткой. Похоже она просто хотела нас выманить.

- Нужно бежать, миледи в опасности.

Пусть она никак не изменилась в лице, я слышу нетерпение в голосе Каи-сан. Возможно ведьма нацелена на Кёку-сан. Наверное она выманит нас, чтобы атаковать её. Жители Кайма много рассказывали о ведьмах. Ведьмы союзницы огров, а раз она здесь, то и скорее всего и они.

Для Кёки-сан, не контролирующей свою магическую силу, они перебор.

- Что, уже уходите? Так не пойдёт. Мы ведь только встретились.

Мужчина - марионетка выхватил кинжал и перерезал себе горло.

Мы сильно этому удивились, но у нас нет времени.

- Ага, давай возвращаться. Я пойду первой, Кая-сан.

Расправив крылья, я взлетела вверх. Кая-сан тоже побежала назад.

- Ооо, и далеко вы собрались. Уверены что получится?

Я полностью проигнорировала слова марионетки. Чёрт, как она ещё говорить может такое?

- Э?!

Пролетев какое-то расстояние, я снизила высоту, поскольку ощутила что-то странное.

- Сузуми-сама! - вдруг позвала меня снизу Кая-сан.

- Здесь невидимая стена... Похоже она сделана, чтобы задержать нас...

Наверное магия барьеров. Этот барьер преграждал нам путь.

- Тц! Нужно поскорей разобраться с ним!!!

Редко когда можно увидеть Каю-сан в спешке. Разумеется, причиной является безопасность Кёки-сан. Мне тоже не по себе. Кёке-сан не составит труда справиться с ограми, но если её магия выйдет из-под контроля, королевство Велос окажется в опасности.

Если не вернемся как можно скорее, то застигнем лишь пылающий город.

Вот бы в такой момент с нами были Чиаки-сан с Наоми-сан. Чиаки-сан бы мгновенно разбила барьер.

А с Наоми-сан мы бы и вовсе не попали в ловушку.

До сих пор я выполняла лишь роль авангарда, махая своим мечом. Поэтому мне трудно иметь дело с обязанностями арьергарда.

Похоже Кая-сан в таком же положении.

- Сузуми-сама, можете разбить барьер? - предложила уничтожить барьер Кая-сан.

И хотя разрушить барьер можно грубой силой, магией будет быстрее. У меня больше магической силы, чем у Каи-сан. Так что лучше, если этим займусь я.

- Для Чиаки-сан это было бы просто, но у меня уйдёт время.

- Да, с этим барьером вам придётся долго возиться, я его установила, а жизнь моей пешки его усилила. Так что пытайтесь его сломать, а к этому времени я уже закончу веселье, ну пока горе герои. А мне пора устроить танцы со смертью.

После её слов труп марионетки упал на землю истекая кровью. Она просто чёкнутая. Убила своего подчинённого просто так.

Барьер не такой крепкий, но поддастся он не сразу, поскольку я не так уж хороша в магии для нападения.

Я влила магическую силу в меч и занесла его над головой.

Прай, герой Аргона.

На балу играет сладкая музыка. Услышав её, любой гoblin бы сразу унёс ноги. Нестойт доверять работу этим идиотам. Они бы всех распугали.

Под эту мелодию женщины людей танцуют в разноцветных платьях. Бесит. Чем я занимаюсь?

Все они первоклассные красавицы, но им далеко до той, что передо мной.

Девушка по имени Кёка намного красивей остальных женщин. Ну возможно ведьмы смерти могут с ней сравниться.

Танцуя с ней, я ощущаю чувство превосходства и завистливые взгляды окружающих мужчин.

Уверен, они не ожидали появления на балу младшей сестры героя. Как и я. Но так даже лучше, схватим их.

Я вспомнил героя. Красивый и сильный молодой человек. На него не посмотреть без зависти, отчего он является сосредоточением враждебности мужчин. Героя постоянно окружают красавицы, ждущие своей очереди.

Он меня бесит.

Но он силен. Пусть мне тошно от его действий, я ему не ровня.

Девушка передо мной действительно напоминает героя. Ну, это вполне естественно, она же его сестра. Может мне затащить её в постель. Это же всё равно, что я покорю самого героя? Это желание может сделать меня заклятым врагом героя, но это будет уже неважно, они всё равно умрут в руках Кайлы, а так я как следует развлекусь с одной из них.

Насколько помню, во время их визита в Аргон, её с ними не было.

Сузуми я уже видел. Она сопровождала героя в Аргоне.

Что у этой Сузуми здесь за дело, она куда-то направляется? Бедному Ормиру не удалось даже потанцевать с ней, поскольку она куда-то исчезла.

И хотя я уже знаю куда делась Сузуми, она скорее всего клюнула на наживку, первая часть плана выполнена. Так, нужно сосредоточиться на Кёке.

Я снова взглянул на девушку по имени Кёка. В её платье, в районе груди, раскинулась глубокая долина. Хочу помять их прямо сейчас, но пока нужно быть терпеливым. Похоже у неё

не самое приятное впечатление обо мне. Она даже не смотрит на меня. Она танцует со мной только потому, что это неизбежно.

Танцевавшая вчера со мной женщина пожирала меня взглядом. Она сразу же согласилась, когда я пригласил её. Поэтому я занимался с ней сексом всю ночь.

Образ Прая должен напоминать очаровательного принца в глазах женщин, но от взгляда Кёки можно замёрзнуть. Возможно она видит татуировку Эль Гарна сквозь мою маскировку.

Может, после танца пригласить её на ужин в отдельную комнату, а там уже попросить ведьм околдовать её? Или напоить алкоголем?

Это обязательно сработает на ней.

Первый танец закончен.

К нам идут мужчины. Естественно, они хотят потанцевать с Кёкой.

Я выступлю вперед, чтобы защитить её.

- Прошу прощения, но принцесса Кёка собирается поужинать со мной. Так что, джентльмены, могу я попросить вас отступить?

Естественно, мы ни о чем не договаривались, но Кёка кажется не хочет танцевать с ними. Таким образом, я придумал план, чтобы выскользнуть с бала.

С такими мыслями я посмотрел на Кёку, но она даже и взгляда не бросила на подошедших мужчин. Она смотрела в другом направлении, где собралась толпа. Мне кое-как удалось увидеть что там за этими мужчинами.

Посреди толпы танцевала пара. Увидев лицо девушки, я ужаснулся.

- Сереброволосая... , - невольно пробормотал я её прозвище.

Несмотря на красивое платье, я ни за что не спутаю это очаровательное лицо с серебряными волосами с кем-либо еще.

Я на сто процентов уверен, что это встреченная нами в логове гоблинов сереброволосая нагаритка. Не припоминаю, чтобы видел её до первого танца. Я бы никак не упустил из виду такую красавицу. Что, черт возьми, она здесь делать? Неужели явилась за мной?

Проклятье, неужели Нагарит прислал сюда воинов?

- Тот мужчина. Такое чувство... что я его видела где-то, - прошептала Кёка.

Она смотрела на парня рядом с нагариткой. С кем же она танцует?

Но сейчас не время для этого, нужно уходить отсюда как можно скорее.

- Давайте посмотрим. Идёмте.

Но Кёка схватила меня за руку и потащила к этой ведьме. Что за чудовищная сила? Если стану сопротивляться, она оторвет мне руку.

Окружающие мужчины расступились под напором Кёки. Перед нами возник путь до самой нагаритки.

Кто-нибудь, помогите. Естественно, на мои внутренние мольбы никто не ответит. Таким образом, меня втянули в этот бардак.

Мила, мы покойники, наш враг здесь.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

Сейчас я и Ио на балу. Я впервые вижу её в таком красивом платье.

Драгоценные камни и голубые оборки на тёмно-синем подоле украшали платье. Ио в нём выглядит мило.

Портные поработали на славу, создавая это платье.

Если не принимать во внимание её короткий рост, платье сидит идеально. Из небольшого декольте можно увидеть её богатую ложбинку. Но это не выглядит вульгарным, синеватые самоцветы в форме цветов дополняют эту картину. От её стройной талии ниспадает длинная гляцевая юбка тёмно синего цвета. А ведь раньше она была ребёнком. А теперь она выросла. Да время летит быстро.

Похоже Ио очень заинтересовалась балами из-за детских рассказов, которых я читал ей, когда она была маленькой.

Ну, можно сказать её интерес к таким вещам здоровый, ведь она всё-таки девушка.

Честно говоря, я хотел идти один. Не хочу подвергать других опасности.

Но когда Ио предложила стать моей спутницей, я колебался, но в итоге согласился. Ей можно доверять. Да и потом, она умелый боец и маг.

Я взял пару уроков танцев у Рейлины. Так, освежить память, ведь последний раз я танцевал с Тайрой на нашей свадьбе.

Рейлину, в свою очередь, научила танцевать мать, поскольку это пригодилось бы ей в будущем. Её мать скончалась почти восемь лет назад, но Рейлина идеально запомнила всё.

И хотя времени оставалось не так много, Ио тоже как-то удалось научиться танцевать.

Таким образом Рейлину мы взяли тоже на бал. Наверное ей тоже интересны такие вещи. Вот только мы тут выискиваем предателей. А Рейлина в роли приманки.

Сейчас Рейлина относительно недалеко от нас, и если что то она сможет с нами связаться через браслет.

Пусть она и не потанцует со мной, не думаю, что у неё возникнут трудности с поиском партнера для танца. Она всё-таки красавица.

Никогда не забуду как ребята чуть челюсти не уронили от изумления, увидев Ио в платье. Она сама по себе красивая, а платье добавляло ей привлекательности.

Мы подготовились к предотвращению бойни. Надеюсь всё пройдёт гладко.

Так мы и оказались в Веросе.

Попасть на бал было довольно просто, нужно всего лишь заплатить достаточную сумму.

Похоже это предложение королевы Вероса. По какой-то причине на балу собралось множество торговцев из разных стран. С экономической точки зрения бал получился отличным. На столах стоят особые продукты королевств, дабы разрекламировать их.

А королева Калина смышленная.

Она популярна и среди населения. Я слышал, она очистила королевство от коррумпированных торговцев своим правлением из тени. Благодаря её политике, цены на ежедневные принадлежности сейчас составляют лишь пятую часть.

Еще, стало легче попасть в город. Благодаря ей экономика страны испытала резкий взлёт.

Но вот с общественным порядком всё не так хорошо. Даже мы смогли легко пробраться в город. А раз смогли мы, так смогут и предатели.

Мы с Ио прибыли как раз к первому танцу и начали танцевать.

Я взял её за руку и приобнял за стройную талию. Мы кружились по залу и незаметно просматривали окружение.

- Рэйн, спасибо что взяли меня с собой! Я так рада танцевать с вами!

Она зовёт меня по моему второму имени, по моей же просьбе.

- Да, я помню как ты танцевала с Гилом на моей свадьбе.

- Вы это помните?

- Конечно, вы были такими милыми детьми, а теперь вы выросли.

Ио немного призадумалась.

- А вы с сестрицей были просто поразительны. Сестрица Тайра была невероятно красива.

Да, у нас была хорошая свадьба. Мы были как семья. Я, Тайра и Ио, а потом и Юно. Помню, как Ио держала на своих ручках Юно. Как я потом укладывал их обеих спать. Они как сёстры. Ио даже звала Тайру старшей сестрой. Хорошее было время.

Я внимательно посмотрел на неё.

- В чем дело, Рэйн? - спросила она меня.

- Это платье тебе идёт, ты очень красивая Ио.

После этих слов она слегка покраснела. Мы продолжили танец.

- Итак, обнаружила чтонибудь?

- Пока никаких изменений Рэйн, похоже предатели опаздывают на бал.

- Похоже на то.

Танец подходит к концу, мы продолжали незаметно осматривать зал.

Когда закончился первый танец, мы просто смотрели друг на друга. Затем окружающие зашумели, а когда я осмотрелся, то увидел толпу мужчин. Какого черта?

- Умм, принцесса... Не подарите ли вы мне танец?

- Нет, мне...

- Ни в коем случае. Пожалуйста, потанцуйте со мной.

Несколько парней уже ссорились из-за шанса потанцевать с ней. Впоследствии, я понял что произошло.

Ио стала центром внимания этого бала.

Когда я вслушался в голоса, то слышал похвалу и зависть, направленные Ио.

- Интересно, из какого королевства эта принцесса.

- Какая красота!

- Как эта малявка...

- Маленький рост, стройная талия и пышная грудь. Нечестно...

Если бы они знали откуда мы, то началась бы паника.

- Рэйн, в чём дело, что им нужно? - посмотрела Ио на окружающих мужчин с любопытным лицом.

Похоже она еще не поняла из-за чего весь шум.

- Похоже они хотят потанцевать с тобой, Ио.

- Я не хочу ни с кем танцевать кроме Рэйна.

Так как с одним партнером разрешается танцевать не больше раза, на время следующей композиции мы передохнем, так мы не нарушим правил.

- А это что?

За собравшимися мужчинами возник небольшой шум. Как вдруг, открылся путь, и к нам стала подходить пара из мужчины и женщины.

Я остался в шоке, увидев лицо женщины.

Кёка!

Младшая сестра Рейджи. Что она здесь делает? Рейджи и остальные должны были отправиться на запад континента.

Я быстро осмотрелся вокруг. Похоже остальных нет. В таком случае, почему она здесь одна? А

мужчина рядом с ней, вроде герой Аргона, Прай. Стоп, он не человек. Как я не заметил тогда в горной цепи? Он предатель.

Да плевать, потом с ним разберусь. Главное, почему она здесь. Из-за неё наш план может и не сработать. Хотя стоп, предателям нужны герои для воскрешения "зверей", ладно, немного поменяем план действий. Может я смогу уничтожить всех предателей в этом районе одним ударом. Они ведь не откажутся от такой возможности, поймать героев. Да, так даже лучше.

Кёка и Прай приближались к нам.

- У...учитель, не может быть, это ведь сестрица Тайра?

Ио смотрела на Кёку расширенными глазами. А ведь точно, Кёка очень похожа на Тайру. У Ио похоже шок, она даже забыла назвать меня по имени. Естественно, ведь перед ней девушка похожая на дорогого ей человека. Тайра ведь любила Ио как младшую сестру.

- Нет Ио, это не Тайра.

- Н...но ведь она точная копия сестрицы.

- Поверь, это не она, просто похожи, и не удивляйся. Помни о нашей маскировке.

- Д...да учи...то есть Рэйн.

Ио приняла спокойное выражение лица. Умница.

Кёка и Прай подошли к нам.

- Рэйн, мне любопытен этот парень. Могу я поболтать с ним?, - сказала Ио, глядя на Прая.

Честно говоря, мне тоже любопытно. Также мне интересно, что здесь делает младшая сестра Рейджи.

- Хорошо, можешь поговорить с ним, только отведи его в другую комнату.

После моих слов Ио пошла к Праю. Возможно она получит от него какую-нибудь информацию с помощью магии.

- Нам нужно поговорить, вы не против?

- Н...нет, не против.

Ио вместе с Праем ушли в отдельную комнату.

После этого, в окружении мужчин остались только я и младшая сестра героя.

Мидо Кёка прожигала меня взглядом. Она даже не посмотрела в сторону ушедшего Прая. Похоже её это совсем не волнует... чего, впрочем, и следовало ожидать.

- Эй, ты! Мы где-то встречались? - спросила Мидо Кёка.

Конечно встречались. Наша первая встреча произошла в том мире, а потом в священной республике Ленары. Как и предполагал, она меня не помнит.

Судя по её тону, она не поняла, что я Лорд-защитник. Если так подумать, то её не было видно на горе священного дракона. Не знаю, почему её там не было, но сейчас мне это на руку.

- Может сначала стоит представиться, а уже потом задавать вопросы.

Я спокойно ей ответил. Сейчас я под маскировкой.

- Какой дерзкий.

- Ты что, не знаешь кто это?

- Невоспитанный грубиян.

Мужчины вокруг заголосили, бесят.

- Хм, не знаешь кто я, ладно представляюсь, я сестра героя света Мидо Кёка. Повторю вопрос. Мы раньше не встречались?

- Так вы сестра героя, каюсь не знал. И мой ответ нет, не встречались, а если бы и встретились, то вы бы запомнили.- наврав, поклонился я ей.

- Теперь знаешь кто я.

- Теперь да, вы всё-таки младшая сестра знаменитого героя... - уклончиво ответил я.

Мидо Кёка задумалась ненадолго.

- Что-то тут не... Ну ладно. Потанцуешь со мной? - сказала она и протянула мне руку.

И теперь у меня большие неприятности. Я не планировал танцевать ни с кем кроме Йо, мы ведь под прикрытием. Но мне нужно узнать почему она здесь, так что лучше, наверное, согласиться. Да и предатели скоро нагрянут. Что они так долго?

- Как пожелаете, миледи.

Я взял за руку Мидо Кёку. Приятная и тоненькая рука. Естественно, рукой все не ограничивается. Она сама по себе очень привлекательна. Сразу вспоминается Тайра.

Заиграла музыка. Начался второй танец.

Мы приступили сразу же с началом музыки.

- Вы прибыли в Верос в одиночку? - спросил я, танцуя.

- Я здесь с Каей и Сузуми-сан. Но сейчас они куда-то запропастились...

Я очень удивился её ответу. Сузуми тоже здесь? Также, по её словам, Рейджи не с ними. Пусть Милейн и позаботилась о слежке за Рейджи, похоже нужно подумать о наблюдении за остальными.

Я спокойно посмотрел на Кёку. Она не отрывала от меня взгляда с момента встречи. Просто потому, что она младшая сестра Рейджи, она тоже обладает притягательным лицом. Нет дело не в этом, она очень похожа на Тайру.

- Странно... кажется ты многое знаешь о нас.

Её глаза, казалось, видят меня насквозь.

- Хахаха. Просто слухи расходятся быстро.. - рассмеялся я, чтобы пустить пыль в глаза.

Если продолжу говорить, она может раскусить меня.

Пока что помолчим.

До этого я был сосредоточен только на поиске врагов, но теперь заметил взгляды окружающих.

Когда я осмотрелся, то ощутил, как мужчины готовы были испепелить меня взглядами. Поскольку Ио ушла, можно сказать, Кёка стала ярчайшей звездой. Отовсюду чувствовалось убийственное намерение, но мне сейчас не до этого. Идиоты, я тут вообще то жизни ваши собираюсь спасти.

Меня в любой момент могут раскрыть. А этого не хочется.

Мидо Кёка не поняла кто я, но имеет какие-то подозрения.

Так мы и продолжали наш танец, пока я следил за её реакцией.

Несмотря на изящную мелодию, её грудь не переставала колыхаться. Я даже подумал, не слишком ли откровенно декольте? О чём она думает надевая такое платье. Так что я старался смотреть ей в глаза, не забывая просматривать окружение за её спиной.

Мы танцевали, я смотрел ей в глаза.

Вдруг, я заметил изменения в её взгляде.

- Умм, в чем дело, у меня что то с лицом?

- Ладно, проходишь. Пусть ты и проигрываешь во внешности моему брату, ты достаточно приятен, чтобы уйти со мной после танца.

- Ну, не все похожи на вашего брата, каждый человек особенный по своему. И по поводу предложения. Простите, вынужден отказаться, миледи. Не хочу, чтобы все эти мужчины затаили на меня обиду из-за вас, и вонзили мне нож в спину, - я ей отказал.

К тому же в любой момент могут нагрянуть Кая и Сузуми.

Проклятье, да где этих предателей носит? Сколько мне ждать.

- Довольно сдержанный, да? Но мне это нравится.

Мидо Кёка говорила с улыбкой, но дело тут не в сдержанности. Здесь в любой момент может начаться бойня.

- Знаешь, ты напоминаешь мне кое кого.

- Кого?

- Одного парня, у тебя такой же взгляд как у него, да и внешне вы похожи. Только он смотрел

мне прямо в глаза, как и ты.

- Просто совпадение. Да и человека лучше понять, когда смотришь ему в глаза. И тем более в мире есть много похожих людей.

Наверное она всё таки меня помнит. Это проблема. Хорошо что я сменил причёску. Она меня не узнала.

- Но не в этом мире, интересно, я встречу с ним снова?

Кёка говорила это с грустью.

- Всё возможно. Вы обязательно встретитесь.

Как бы мы уже встретились. Но ей об этом лучше не знать. Не ожидал, что она будет вспоминать обо мне.

- КЪЯЯЯ!!! - внезапно на всю округу разразился крик.

- Что?

- Что такое?

Мы с Кёкой посмотрели в его направлении.

- ОГРЫ!!!

- ЧТО ОНИ ЗДЕСЬ ДЕЛАЮТ?!

- КЪЯЯЯ!!!

Со всех сторон раздавались крики.

Когда я осмотрелся, то увидел, что восемь больших теней заблокировали все выходы.

Я их уже когда-то видел. Это полулюди ростом в 2-3 метра с бивнями, растущими из рта. Огры.

Вдруг, из неоткуда, на бал ворвались огры, а вместе с ними и предатели.

Вот и пожаловали. Как по заказу.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/3677663>