Дева меча Сузуми

Верос – крупнейшее королевство людей из находящихся рядом с тёмными землями. Оно расположено между горной цепью Аканы и процветающим лесом демонов. Город построен в устье реки, текущей к центральным равнинам.

Население королевства составляет около 160 000 человек. Из-за кишащих демонами окрестностей, за стеной нет других поселений. Другие королевства в этой области бедные, но Верос отличается. Оно является крупнейшим поставщиком фруктов.

Благодаря сладости, их заказывают другие королевства и используют в качестве ингредиента для выпивки.

Фрукты поставляют вплоть до самой священной республики Ленары, находящейся далеко на юге.

В настоящий момент я, Кёка-сан и Кая-сан находимся внутри королевского дворца Вероса. Гиппогрифа мы оставили в конюшне.

И хотя мне жаль других лошадей, ничего не поделаешь, так как другого выбора нет.

- Не госпожа Сузуми ли это! Добро пожаловать в королевство Верос! - сказал мужчина лет 40, король этого королевства, Эскар.

Мы встречаемся уже второй раз.

Эскар приятный полноватый дядя. Он говорит с нами, девушками, которые годятся ему в дочери, вежливо, и не выказывает никакой неприязни.

- Госпожа Сузуми, а тут у нас, я полагаю, младшая сестра героя? - взглянул он на девушку, сидящую справа от меня, Кёку-сан.

По правилам этикета, она должна была встать и поприветствовать короля. В этом она похожа на своего брата.

Но Кая-сан даже не сделала ей замечания. Вместо этого, она выглядит так, словно это естественно.

- Угадали, король Вероса. Эта девушка младшая сестра Рейджи-сама, принцесса Кёка. Она желает ненадолго остановиться в королевстве. Пожалуйста, выполните все необходимые приготовления, - самодовольно ответила Кая-сан.

- Хахаха, разумеется. Можете оставаться здесь сколько угодно, - рассмеялся Эскар без даже намёка на злость от грубого поведения Каи-сан.

Король очень добрый человек. Еще в первую встречу я предположила, что он добрый человек, и похоже впечатление оказалось верным.

Мы выбрали королевство Верос базой для сбора информации о Рэйне.

И хотя Аргон ближе к тёмным землям, оно не слишком подходящее для нас место после того инцидента. Так что выбор пал на Верос из-за его состояния.

- Юные леди, по правде говоря, мы устраиваем бал послезавтра. Не желаете посетить его?

- Бал?! - хором ответили мы.

Мы переглянулись после предложения Эскара.

Значит большие шишки собираются на такой манер, вне зависимости от мира. Это можно назвать светским собранием.

Особенно в мире, населённом демонами, как этот. Люди обязаны сотрудничать, чтобы выжить.

И не только внутри одной стены, лучше всего сотрудничать и с другими странами. Так что множество высокопоставленных дворян и королевские семьи часто устраивают подобные собрания. Так сказать, способ связи между различными странами.

Связь проявляется во множестве форм, чаепитие, банкет, бал или же простая встреча.

Во время путешествия с Чиаки-сан и Рейджи-куном я побывала на нескольких балах.

Несмотря на названия, балы проводятся по-разному, и это не ограничивается простыми бальными танцами.

Танцы могут быть похожи на какие-нибудь народные.

Но несмотря на многие различия, общая черта балов - формирование пары мужчины и женщины, танцующих под элегантную музыку.

В Веросе проходят именно такие балы.

- Что будем делать? - поинтересовалась я у Кёки-сан и Каи-сан.

Честно говоря, нам стоило бы принять участие.

Эскар нас не заставляет, но мы тут задержимся на какое-то время. Отказать возможно будет не самым хорошим решением.

Нужно принять участие, даже если отправлюсь только я.

Но мне будет жаль Эскара, если они не захотят.

Причиной их отказу может послужить другое значение бала, а именно поиск партнера для брака.

После нашего призыва, мы получали множество предложений руки и сердца.

В основном от законных наследников благородных семей и принцев стран.

Обычно, получение предложений от юных дворян считалось бы величайшей честь, но мне, если честно, они были совсем неинтересны.

Они слишком хрупкие. С нашей силой, приложив немного усилия, мы можем запросто раздавить им руки. Так что нужно быть очень осторожными во время танца. А такие танцы со слабыми мужчинами совсем неинтересны, как и их предложения.

И вообще, даже не выходя за них, у нас достаточно сил, чтобы стать королевами в любой стране. Но мне не слишком то по душе данная позиция.

К тому же, волей не волей, а сравниваешь их с Рейджи-куном, что усугубляет положение.

Лино-чан перестала посещать балы по этой причине, Наоми-чан изначально не была заинтересована, Натсуна-сан не нравится быть в центре внимания. Естественно, я тоже не горю желанием.

Но будет плохо если никто из нас не покажется. Как и ожидалось, только Рейджи-кун, да Чиаки-сан подходят для таких вечеринок.

Даже сейчас мне не хочется соглашаться.

Когда я посмотрела в сторону Кёки-сан, она не слишком то была этому рада.

Она очень красива, пока молчит.

В каком бы мире мы не были, множество мужчин желают жениться на ней. На самом деле, количество предложений ей превышает любую из нас. И похоже ей это в итоге надоело, так что скорее всего она не согласится.

- Понятно. Мы примем участие. Верно ведь, миледи? - вдруг положительно ответила Кая.

- Кая! С чего это ты решаешь за меня?! - заволновалась Кёка-сан.

- Миледи! Это входит в ваши обязанности! К тому же, вам уже пора оторваться от Рейджи-сама. Вы ведь до сих пор не забыли о том парне, но его нет здесь. Думаю, вам было бы неплохо посмотреть и на других джентльменов.

- Уууф...

Даже Кёка-сан не может ничего противопоставить давлению Каи-сан.

Кае-сан не ровня даже всегда надменная Кёка-сан.

Я действительно совсем не понимаю всю глубину их отношений.

И хотя мне её жаль, я тоже считаю, что это входит в обязанности младшей сестры Рейджи-куна. Она будет выглядеть очень привлекательно в бальном платье.

- Хааа~... Хорошо, Кая, - неохотно сдалась Кёка-сан под давлением Каи-сан.

- Хахаха. Благодаря вашему присутствию, бал станет более захватывающим.

Таким образом, мы решили принять участие в бале, который пройдёт послезавтра.

Принц Аргона, Ормир

Прай скачет верхом на лошади в сторону королевства Верос. Несмотря на то, что мы вышли утром, уже наступила ночь.

Верос - большое королевство, стена которого окружает не только город, но и лес с фруктами, являющимися его специализацией.

Когда я взглянул на стену, то увидел различную роспись вдоль всей её длины.

Наверное из-за того, что Аргон изначально был крепостью, наша архитектура простовата.

В отличие от нас, Верос очень состоятельное королевство.

Он является центром торговли в этой области и развит благодаря своему главному продукту.

Население превосходит Аргон в три раза. А состояние и того не менее чем в десять раз.

Центральное королевство в этом регионе собирает знать и королевские семьи соседних стран для бала. Естественно, пригласили и нас.

И хотя он начнется только послезавтра, у нас есть причина для столь раннего прибытия.

Я не умею танцевать. Думаю, Прай тоже.

Да и для начала, неумение танцевать в жизни никак не мешает.

Я тренировался быть воином, поэтому не посещал танцевальных занятий. Беспокоиться об этом нужно только тому, кто собирается стать королём.

Я очень хотел обжаловать решение Малкольма, своего отца, кто должен был посетить этот бал изначально, но он сложил ответственность на нас, поскольку сам тоже не умеет танцевать.

Будущее Аргона напрямую зависит от этого бала. Как он мог доверить мне столь важную задачу?

Во времена правления предыдущего короля, Койна, Аргон был изолирован и беден, но Койн заключил договор с еретиками. Чтобы отменить политику изоляции, нужно поладить с королевством Верос.

Поскольку здесь соберется множество знати и представителей королевских семей, это самая лучшая возможность для этого.

Если всё получится, мы произведём хорошее впечатление на важных шишек различных королевств.

Вот почему, хочется не хочется, но я должен посетить этот бал.

- Бал. Я собираюсь насладиться им, ваше высочество, - заговорил Прай, явно предвкушая бал.

В отличие от меня, Праю похоже не терпится посетить бал. Он же тоже не умеет танцевать, и совсем не волнуется?

Без умения танцевать ничего не получится. Поэтому я попросил короля Эскара познакомить нас с кем-нибудь, кто поможет в этом.

В Аргоне никто не умеет танцевать, так что поэтому мы прибыли заранее.

Уже стемнело, но возможно нам удастся повидать короля.

Мы направились в королевский дворец.

Мы сказали привратнику, что прибыл принц Аргона.

Я всё еще не могу привыкнуть к титулу принца.

Дворцовый стражник пришел проводить нас.

- Ооо, наконец-то вы здесь, лорд Прай, принц Ормир, - тепло поприветствовал нас король Эскар, когда мы вошли в комнату.

Он тот самый принц, чью невесту похитил Койн.

По этой причине Аргон и Верос не ладили во время правления Койна.

- Примите нашу глубочайшую благодарность за приглашение на бал, - выразил я свою признательность.

- Ну что вы, всё-таки это ради обеих сторон. Надеюсь, отныне мы поладим с Аргоном, - сердечно рассмеялся Эскар.

Король Эскар действительно добрый человек. Он даже позволил невесте сбежать с Койном, но окружающие королевства не были так добры и разорвали с нами все дипломатические отношения. Но сейчас я действительно желаю, чтобы наши королевства помирились.

- Тем не менее, что-то вы слишком рано. Бал пройдёт только послезавтра.

- По правде говоря, у меня есть просьба, касающаяся бала.

- И что же за просьба?

- На самом деле мы с Праем не умеем танцевать. Могу я попросить его величество познакомить нас с умеющими танцевать женщинами, или же с кем-нибудь, кто может научить нас?

Услышав мою просьбу, король Эскар вновь рассмеялся.

- Вахаха, вот оно что. Хорошо. Может познакомить вас с теми, кто подходит под оба условия?

- По возможности, было бы неплохо, если они оказались красавицами, - дерзко выразил свои мысли Прай.

- Прай! - вышел я из себя.

Не хочу вызывать недовольство короля такими тривиальными вещами.

- Хахаха, у нас их много. Позвольте познакомить вас с нашими величайшими красавицами.

Но похоже короля Эскара это никак не задело. Мне полегчало.

- Красавицы. Красавиц мало не бывает, - радостно отозвался Прай.

Я тяжело вздохнул, желая, чтобы не возникло никаких проблем.

Дева меча Сузуми

- Приятно познакомиться, дорожайшая принцесса. Меня зовут Прай. Я почтен танцевать с кем-то столь очаровательной, - склонил голову перед Кёкой-сан мужчина по имени Прай.

У Кёки-сан окаменело лицо.

Он достаточно красив, по внешности он может быть наравне с Рейджи-куном.

Но вдруг я кое-что заметила.

С помощью магического взгляда, я заметила, что он скрывает иллюзией татуировку на всё лицо.

Раз магическая сила Каи-сан на том же уровне, что и у меня, а у Кёки-сан и того выше, они должно быть тоже разглядели маскировку Прая.

Пусть и не на нашем уровне, но он обладает довольно внушительно магической силой для простого человека.

Мы владели магией без каких-либо тренировок после призыва, но обитателям этого мира нужно обучаться.

Он несомненно вложил много усилий в свои магические тренировки.

Должно быть ему тяжело было научиться скрывать татуировку. От этой татуировки мне не посебе. Она пугает. И чем-то напоминает татуировку пленённого нами Дайга.

И сейчас упомянутый человек демонстрировал Кёке-сан элегантное выражение.

Но Кёка-сан окаменела, когда её представили человеку, чьё лицо можно сравнить с моделью из нашего мира. Похоже он напоминает ей о том студенте, что приставал к ней в нашем мире перед призывом. Или может это из-за татуировки?

Нас представили двум мужчинам без партнерш на бал, Праю и стоящему рядом с ним Ормиру.

Эскар выбрал для меня Ормира, а Прая для Кёки-сан.

Прай очень привлекательный парень.

А Кёка-сан более или менее кажется нашим лидером. Вот почему лучший партнер ушёл ей.

Прай несомненно является принцем.

- Мы наблюдаем рождение очаровательной пары. С нетерпением жду послезавтрашнего бала, - сказал Эскар, после чего рассмеялся.

Похоже он хочет свести Кёку и Прая.

И хотя я даже не знаю, похоже Кёке несказанно повезло. Но судя по её реакции, она не хочет с ним танцевать. Её не отпускают воспоминания о том парне.

- Умм, а можно мы поме... - собиралась попросить поменяться Кёка-сан.

- Нет, этот джентльмен подойдёт, - прервала её Кая-сан.

- Кая!

- Это испытание, миледи. Если вы устоите перед этим джентльменом, то вам не составит труда танцевать с кем бы то ни было, - безжалостно выразила своё мнение Кая.

На самом деле, в контраст брату, Кёка-сан почти не интересуется парнями. Кроме одного.

Поэтому я понимаю Каю-сан, желающую изменить это в Кёке-сан.

Но ставить её в пару с Праем... не слишком ли это?

Кстати, Кая-сан не собирается танцевать. Она из тех людей, кто предпочитает работать за кулисами.

Несмотря на заявление об участии, она единственная, кто не будет танцевать. Если брать в расчет это, то я солидарна с Кёкой-сан, почему бы ей самой тогда не потанцевать с ним.

- Да! Т-точно! Сузуми-сан, давай поменяемся! - предложила свою идею Кёка-сан, глядя на меня с мольбой.

- Прости, Кёка-сан... Это немного... - отказался я ей и поклонилась.

Я бы хотела разделить участь партнерши Прая, но Кёке нужно побороть свои воспоминания. Да и эта татуировка меня настораживает.

Когда я отвела взгляд, Кёка-сан продолжила укоризненно буравить меня.

- Уууу... - опечалено выдавила Кёка-сан.

- Что-то не так? - обеспокоенно вмешался Эскар.

Она ни за что не станет жаловаться Эскару, чьей задачей было только познакомить нас.

- Нет... ничего. С нетерпением жду нашего танца на бале... лорд Прай.

Она наконец приняла свою судьбу, разочаровано глядя в пол.

Прай радостно усмехнулся после слов Кёки-сан. У него на лице освежающая улыбка, но в ней есть что то зловещее.

- Что ж, пусть молодежь общается, так что не буду мешать, - смеясь, покинул комнату Эскар.

Отчего в комнате остались только мы пятеро.

Прай радостно болтает с Кёкой-сан. Похоже он по настоящему рад танцу с ней. Кстати, она всё еще кривится.

Ну, Кёка-сан очень красива. Она была очаровательной и до призыва.

После прихода в этот мир, её светлые каштановые волосы стали ближе к золотым, а белая кожа еще глянцевее. Число мужчин, желающих потанцевать с ней, будет неизмеримо и без Прая.

Но сейчас она выглядит скверно. Эта тень на лице портит всю её красоту.

Я искренне помолилась за Кёку-сан про себя и взглянула на своего партнера.

- Приятно познакомиться... Умм, полагаю мне повезло с лордом Ормиром?

- Да, мне тоже приятно познакомиться, принцесса Сузуми. Я Ормир из Аргона, - поклонился мне Ормир.

От сказанного им мне стало немного любопытно.

- Аргон? Королевство принцессы Рейлины?

- Вы знаете Рейлину?! - выкрикнул Ормир, когда я упомянула имя Реджены.

- Да... Мы познакомились с ней, когда ненадолго останавливались в Аргоне.

- Ясно. Вполне естественно, что жена господина героя познакомилась с ней. Меня тогда не было в Аргоне... - пробормотал Ормир с опущенной головой.

Выглядит он очень мрачным. Судя по его выражению, всё не так просто.

- Ормир, неужели с принцессой Рейлиной что-то произошло? - спросила я на всякий случай, поскольку Рейджи-кун волновался бы за неё, будь он тут.

- Да, на самом деле... - начал рассказывать Ормир о произошедшем в Аргоне.

- Не может быть...

Я растерялась, услышав его рассказ. Я даже представить не могла, что принцессу Рейлину может постигнуть такая незавидная участь.

- Как жестоко, не так ли? - прослезилась Кёка-сан, дослушав рассказ.

- Противоборствующие семьи разлучили их. Прямо как в той книге.

После слов Каи-сан, Кёка-сан, соглашаясь, кивнула:

- Да, я тоже её читала... Очень трагичная история.

- Мне действительно жаль о произошедшем с принцессой Рейлиной, принц Ормир. Давайте насладимся балом, чтобы забыть такие болезненные воспоминания! Согласны со мной, принцесса Кёка? - сказал Прай, взяв Кёку-сан за руку.

Кёка-сан побледнела после его действий. Похоже ей действительно неприятно.

- Д-д-да. Точно, - заикаясь ответила она, пытаюсь отдернуть дрожащую руку.

Не вполне ожидаемая реакция, учитывая внешность Прая, но я ни в коем случае не скажу этого вслух, поскольку на её месте я была бы рада.

Ормир задумчиво смотрел куда-то вдаль. Должно быть он думает о принцессе Рейлине.

Он не Прай, но надеюсь, он хоть немного насладится балом.

Ученица Корво, Ио.

Мы подготовились к балу, и сейчас едем в карете в Верос.

Учитель сидит напротив меня и смотрит в окно.

Нас сопровождает группа замаскированных кавалеристов.

Рейлина сидит рядом со мной. Она нервничает.

- Рейлина успокойся, мы будем недалеко от тебя.

- Д...да госпожа Ио, просто это родина моей мамы.

Рейлине похоже не верится, что она увидит родной город своей матери.

Но наша главная цель, это бал.

Бал.

Это слово иногда всплывало в рассказах, которых мне читал учитель, когда я была ребёнком, да и сейчас я для него ребёнок. Почему-то оно меня притягивает.

Я представила, как танцую с учителем на балу. Получилось бы великолепное зрелище.

Но мы будем там не развлекаться, а пытаться предотвратить бойню.

Поэтому учитель в первые дни недели брал меня с собой в горную цепь. Там мы сражались с дикими демонами. Благодаря этому, я перестала бояться убивать и отточила свои навыки боя и магию.

Так же мы отрабатывали танцы, вдруг предатели явятся слишком поздно.

А если мы не будем танцевать, то будем подозрительны. Мы слишком будем выделяться.

- Ио, давай всё повторим.

Учитель обратился ко мне.

- А, да. Мы будем на балу выискивать подозрительных личностей и незаметно их убирать. Если туда заявятся огры, то вы их остановите.

- Верно, главное быть осторожными, мы не знаем что эти ублюдки могут выкинуть.

Учитель прав.

Нужно не терять бдительности, еще ничего не решено.

- Браслеты связи на вас.

- Да учитель. Кстати Рейлина, короткий меч у тебя.

- Да, спасибо.

Рейлина вытащила короткий меч в ножнах, подарок учителя. С ним ей будет спокойней.

Мне конечно не нравится, что Рейлина будет в роли наживки, но у нас нет выбора. Теперь я понимаю, что чувствует учитель. Иногда приходиться поступать бесчеловечно, чтобы остановить более опасного врага. А учитель вынужден принимать такие решения, и последствия от них будут на его совести.

Так мы и приближались к Веросу.

Дева меча Сузуми

В зеркале отражена я в светло-синем платье.

Подол платья развеялся, когда я крутанулась.

Да, красивое платье, даже с моей точки зрения.

Но такое чувство, что я проигрываю девушке рядом со мной.

Рядом со мной стоит Кёка-сан в алом платье. Оно ей очень идёт.

Эти хорошие пропорции с узкой талией, а также объемная ложбинка, проглядывающаяся из-за декольте. Даже я, представительница того же пола, не могу не посмотреть на её пышную грудь.

- Выглядите великолепно в этом платье, миледи, - похвалила нас Калина, жена Эскара.

Она добрая женщина, от которой не веет надменностью. Несмотря на то, что она является женой короля, назвать её королевой язык не поворачивается.

С Калиной я вижусь тоже во второй раз.

Из того что я слышала от Чиаки, Калина изначально была дочерью торговца, которая отправилась с отцом для торговли в Верос, после чего она влюбилась в Эскара и вышла за него замуж.

Но из-за низкого статуса Калины многие высказались против идеи делать её королевой.

Но после того, как невеста сбежала с королём Аргона, народу ничего не оставалось, кроме как признать брак опечаленного Эскара.

Калина элегантная красавица, так что после свадьбы, Эскар снова воспрянул духом.

Благодаря прошлому дочери торговца, Калина хороша в ведении счета и поддерживала мужа в финансовых делах королевства. Верос стал процветать еще больше. Тогда-то её и стали признавать полноправной королевой.

В этом году их сыну исполнится семь лет.

Даже Чиаки-сан хвалила её как образцовую жену. Я слышала, что она даже отказала Рейджи-куну, показывая любовь к своему мужу.

Прошла ночь с момента нашего прибытия. На время бала мы одолжили у Калины эти платья.

Похоже Эскар осыпает её различными нарядами и украшениями. Глядя на широкий выбор платьев в их гардеробе, они решили одолжить нам пару платьев.

Стиль и технологии этого мира разнятся от страны к стране. Существуют страны, которые достигли в этих аспектах небывалых высот, а есть и те, кто ими почти не занимается.

Для королевства Вероса они на порядочной высоте.

Наши с Кёкой бальные платья ни в какое сравнение не идут с платьями нашего мира в плане утонченности.

- Декольте слишком глубокое... - проворчала Кёка-сан.

Из-за стройной фигуры, грудь Калины не такая уж большая. Мне например жмет в груди, но для Кёки-сан, чья грудь еще больше, это наверное та еще боль.

Поэтому декольте решили углубить, отчего платье стало эротичным.

- Да, декольте слишком глубокое, но думаю, выглядит очаровательно. Лорд Прай тоже должен быть рад.

Лицо Кёки-сан приняло неоднозначное выражение при упоминании Прая.

Для начала, Кёка-сан не хочет танцевать с ним. Как она сама мне сказала, Прай её пугает.

И хотя мне жаль расстраиваться Ормира, я тоже хотела бы потанцевать с Рейджи. Как-то мне выпал шанс, но это было недолго, поскольку потанцевать с ним выстроилась целая очередь. Хочется насладиться с ним неспешным танцем. И с Рэйном я тоже хочу потанцевать. Ему не сильно нравятся такие яркие и выразительные места, так что он сразу бы ушел. Но возможно он бы передумал, увидев меня в этом платье.

Поскольку Рэйн не так уж плох внешностью, думаю, ему изредка стоит появляться в таких местах. Не нужно постоянно сидеть в темноте, вроде тёмных земель.

Поэтому я обязательно верну его.

- Всё в порядке, миледи. Если он посмеет наглеть, я сама его раздавлю.

Мы с Калиной криво улыбнулись от слов Каи-сан. Не будем спрашивать, что она собирается раздавить. Кстати, Прай с Ормиром учатся танцевать в другом месте. Для танца с красавицей вроде Кёки-сан им необходим такой уровень подготовки. Как бы там ни было, завтра начнется бал. Нужно собрать достаточно информации о Куроки до его окончания.

Фанатик Кайлы, Ворм.

- Проклятье... что же делать... - задумался я о своих планах, бродя по улицам Вероса.

Сейчас наша группа в Веросе, Дайг сейчас здесь. Придурок, позволил себя схватить, похоже его заковала в цепи какие-то девушки. И как мне спасти этого идиота?

Дайг сейчас скорее всего в тюрьме. Пусть там и остаётся. Чтобы узнать где он находится мне пришлось убить нескольких стражников.

И что же мне теперь делать? На меня уже смотрят как на подозрительную личнось. Если меня поймают, то мне конец. Даже тюрьма меня не спасёт. Мила мне голову оторвёт, если наш план сорвётся из-за этого.

Может прикинуться торговцем? В этой стране хорошо относятся к торговцам, потому что королева является дочерью одного из них.

В книгах её воспевают как олицетворение добродетели.

В настоящий момент она правит королевством за кулисами, получая расположение короля.

И хотя королева на первый взгляд кажется доброй и спокойной, на самом деле она очень хитрая. Как и ожидалось, стать королевой ей не составило труда. В её торговых законах нет никаких лазеек. Законным путём людям почти наверняка не заработать.

Что же делать? Стоп, моя задача не скрыться, а устроить с собратьями бойню в этом королевстве.

Я направился за город, к своим братьям.

Дойдя до леса, и пройдя до базы, меня остановили часовые.

- Стой.

- Слава Эль Гарну братья.

- Слава Эль Гарну брат, проходи.

Я прошёл в лагерь. Всем здесь управляет Мила. Шатры скрыты листвой. Наших воинов и ведьм тут больше двадцати.

- Ворм, тебя ищет Мила.

Один из воинов сообщил мне скверную новость.

Проклятье, что ей нужно от меня?

Я направился к ней в шатёр.

Когда я вошёл в него, то увидел двух огров и красавицу между ними, сейчас они смотрят на карту. Кто эти огры? Не припоминаю никого из них.

- Умм, госпожа, какое у вас ко мне дело? - вежливо ответил я.

Я ощущаю признаки насилия от здоровяков. Забрать мою жизнь с помощью этих огромных рук будет сложной задачей. Но они наши союзники. Пока что будем вести себя смирно.

- Ворм, ты что идиот? Решил своими действиями похерить весь наш план?

- Простите госпожа.

- Какое простите, кретин. Думай над своими действиями.

Мила со злостью начала буравить меня взглядом. Да знаю я, что перестарался.

- Я хотел найти Дайга.

- Да плевать на Дайга, пусть он сдохнет, наша операция важнее одного мелкого налётчика.

Она права, наши жизни ничего не стоят для неё, она ведь правая рука госпожи Мораны. Мы все для неё пешки.

- Теперь тебе нельзя появляться в городе, но ничего и для такого никчёмного жука как ты найдётся дело.

Похоже меня не убьют за провал.

- И что я должен сделать госпожа?

На мой вопрос она улыбнулась.

- Ты станешь наживкой для героев, главное их разделить, и ты в этом поможешь.

Герои, проклятье, лучше бы я сбежал отсюда.

- Прай доложил мне, что герои прибыли в Верос. Поэтому нужно их схватить, а затем мы убьём всех на этом балу.

Да плевать мне на героев, я жить хочу.

Я попытался сбежать из шатра, но не смог сдвинуться.

Попытка закончилась, так и не начавшись. Моя нога словно прилипла к земле.

- Твоя тень прибита к земле. Думал сбежать от меня, Ворм?

Похоже она применила какую-то магию.

- Вот поэтому я и ненавижу налётчиков, по сравнению со стражей Эль Гарна, вы просто крысы. Ну неудивительно, вы ведь подчинённые Клида.

Да, Клид наш командир, в его подчинении примерно пятьсот налётчиков, которых он лично отбирал.

- Ах да, Кадж, ты и твои братья отправятся со мной.

Она обратилась к огру справа от себя.

- Понял.

Кадж, я слышал о нём. Он предводитель огров, а также маг, считающийся владыкой демонического леса. Имя "колдун Кадж" широко известно в северной части континента.

Его замок из сладостей, где он живет глубоко в демоническом лесу, испускает очень сильный сладкий аромат, достигающий далеких королевств людей. Прежде чем они понимают, люди, привлекаемые этим ароматом, становятся его жертвами. Также этот замок может телепортироваться. Поэтому их поймать практически невозможно.

- Похоже, будет очень весело, - рассмеялась Мила.

Этот смех был поистине ужасающим.

http://tl.rulate.ru/book/101836/3677093