

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

- И что это было?

Я вспомнил группу героя в нарядах танцовщиц.

О чём они вообще думают.

Мужчины столпились поглазеть на процессию группы героя.

Это вполне естественно, все девушки несравненные красавицы.

Только вот это больше походит на глупость. Зачем им такие наряды.

Даже смотря на них из толпы, я невольно засмотрелся на Сузуми.

Пусть мы и купались вместе в детстве, я никогда не видел её даже в купальнике.

Может Сузуми всегда ходит в таком наряде перед Рейджи. Хотя нет, мне нет до этого дела. Всё равно Тайра выглядела намного лучше, когда мы жили в Анроке.

Пусть я не знаю почему они носят такие наряды, это несомненно идея Рейджи.

Совсем головой не думает.

Ладно хватит об этом, самое время искать врагов.

Я поднялся на стену, высочайшую точку для обзора королевства Рокс, чтобы посмотреть на город.

Моё зрение усилено с рождения. Я вижу всё в деталях, несмотря на то, что нахожусь на вершине стены.

Предатели должны быть где то в городе.

Я взглянул в центр города. Там я увидел группу людей. Стоп это что фанаты Лино, которых я видел еще в священной республике Ленары. У них есть флаг с её изображением.

Они что проделали весь этот путь вслед за ней?

Ну что за идиоты.

Они опасны, но храмовых рыцарей должно хватить для этого. Не будем обращать на них внимания.

Я перевел внимание на другую сторону города и заметил кое-что необычное. Там собралась приличная толпа мужчин.

Я присмотрелся. Там продавались портреты девушек группы героя, всей женской стороны. Более того, портреты в сегодняшних нарядах.

Наверное их массово производят с помощью какой-либо печати. Их там совсем немало.

Нда, вроде взрослые люди, а покупают портреты молодых девушек.

Так, а что на правой стороне города. Тут я обнаружил пять храмовых рыцарей и больше ничего особенного.

Я уже третий раз вижу их. Они одеты в то же сюрко, что и рыцари в храме Алрены.

Ну и чем они заняты?

Я решил, что должно быть они отдыхают по очереди.

Присмотревшись, я увидел, что они пристали к простолюдину.

Я напряг уши и прислушался. Похоже они ищут блудниц.

Храмовые рыцари поклялись в вечной любви к Алрене, и не должны прелюбодействовать с другими женщинами. Но в реальности всё иначе, как и ожидалось. Ну какая богиня такие и подчинённые.

Напоследок я взглянул на левую часть города. Похоже тут тоже ничего особенного. Но вдруг моё внимание привлекла женщина. Она прячет лицо под капюшоном, притворяясь туристкой.

А вот это уже интересно. Присмотревшись к ней, я узнал её.

Что она делает в городе? Только её тут не хватало.

Я в спешке спустился со стены.

И побежал к девушке со всех ног.

Она заметила моё присутствие.

- К..Корво?!

Она смотрела на меня с удивленным лицом.

-Привет Алрена. Решила прогуляться?

Я поприветствовал женщину передо мной.

Пусть она и притворяется человеком, мой взгляд не обмануть.

Богиня любви и победы, Алрена.

Милейн.

Моя сестра, которая предала богов.

И хотя я не понимаю причины, почему она так поступила, но это непростительно. Она должна умереть.

Но это практически невыполнимая задача, Милейн очень сильна. Даже отец и брат не хотят выступить против неё.

Вот почему я призвала Рейджи одолеть Милейн.

Но всё пошло наперекосяк, когда Милейн вернула Корво.

И хотя я посоветовалась с Ноной, богиней, которая обладает способностью заглядывать в будущее, что мне делать с Корво, результат нулевой. Нона посоветовала не идти против него. Его судьбу невозможно увидеть. По какой то причине его сила отличается от нашей. Магия которая древнее богов.

Поэтому его будущее невозможно увидеть. Он на другой ступени.

Нет выбора, кроме как действовать самой.

Нужно вылечить Рейджи. Он основа моего плана. Хоть нам и запретили атаковать тёмные земли. Но никто не станет возражать если герои сами нападут. Я смогу оправдать это тем, что герои действовали своевольно, и в моей вины в этом нет.

Главное подготовиться. Но проблема в Чиаки. Она медлит, чем они занимаются.

Зная их силу, они должны были добраться быстрее.

Даже если не считать Рейджи, все, пришедшие из иного мира, сильны. Если честно, их сила сопоставима с божественными созданиями.

Пока что к ним относятся как к людям. Но я всё думаю, правильно ли это.

Сейчас их еще не считают божественными созданиями. Кстати о богах, богами становятся только после номинации божественными созданиями.

И к ним не станут относиться как к превосходящей расе вроде ангелов или эльфов, поскольку у них отсутствуют их отличительные характеристики. В итоге не остается выбора, кроме как относиться к ним как к людям, низкой расе. У них божественная сила, и всё же они люди. Было время, когда мы не знали как с ними обращаться.

Теперь когда задумываюсь о причине их медлительности, похоже дело в Чиаки. Она возражала идее сражения Рейджи с Корво. Поэтому наверняка она задержала их прибытие.

У меня возникнут проблемы, если они не сразятся. Иначе зачем я их вообще призывала? Кучка бездарей. От них одни проблемы.

Если она станет помехой, у меня не останется выбора... Я достала из груди пузырек.

Любовное зелье.

Выпивший его влюбится в первого увиденного. К тому же оно было усилено до абсурда магией очарования. Я заставлю Чиаки выпить его. А затем пусть они сразятся с Корво.

Это очень опасное зелье, которое превратит любого в раба.

И хотя для порабощения достаточно магии управления, в качестве компенсации снижаются способности цели... Пусть я и хочу воспользоваться ею, нельзя допускать снижение способностей.

Зелье же позволяет управлять кем-нибудь, не снижая способностей.

Этот пузырек был предназначен для Рейджи, когда я только призвала его. Потому что призванная цель не всегда действует в соответствии с волей призвавшего.

Следовательно, я подготовила зелье на случай развития худшего сценария.

Но мне так и не выдался шанс воспользоваться им. Рейджи охотно принял мою просьбу. Полагаю, нужно было воспользоваться им на Чиаки и остальных с самого начала.

Тогда бы не было столько проблем.

Этого должно быть достаточно в данном случае. Я тайно подмешаю его Чиаки. Короче говоря, всё хорошо, пока она не мешает Рейджи с моим заданием.

Это зелье может быть ненадёжно, оно потеряет эффект если цель уже влюблена в кого-нибудь другого. То есть зелье уже не применить во второй раз. Оно порождает противоречия с любовью к тому, кого любили изначально. Также оно не работает на фамильях, чья любовь к хозяину немного иной природы.

Также эффект зелья зависит от сопротивления к магии цели, вместе с количеством выпитого. Зелье не подействует, если цель с высоким сопротивлением к магии выпьет совсем немного.

Интересно, сколько мне спить Чиаки. Зелье в моих руках особенно сильное. Одной капли достаточно, чтобы обычный человек любил кого-то вечно.

Какая доза положена тому, чьё сопротивление магии может посоперничать с таковым у божественных созданий?

Это первое и последнее зелье, которое мне удалось заполучить. Оно запрещено богами Элиоса из-за опасного эффекта.

Так как при поглощении снаружи его уже не отменить. Для отмены эффекта можно полагаться только на собственное сопротивление к магии.

Дело не закончится простым изгнанием, если выяснится как одно божественное создание воспользовалось им на другом. Вот насколько опасно это зелье.

Неизвестно насколько оно эффективно на божественных созданиях, поскольку никогда не использовалось на них.

Рейджи должен одолеть Корво. Иначе всё пропало.

Я обязана победить.

Корво скорее всего в тёмных землях. У меня есть время подготовить героев и новую армию.

Сейчас необходимо передать героям тайное зелье богов, а параллельно с этим напоить Чиаки. Они скорее всего уже ждут меня.

Так я и начала путь в королевство Рокс, тревожась при этом.

Но вдруг кто-то преградил мне путь.

Я очень даже удивилась, увидев его лицо.

В прошлый раз я видела его в храме.

Его два тёмных зрачка украшали хорошо сложенное стройное лицо, эти черные волосы я не смогу забыть.

- К..Корво?!

Человек передо мной-Корво

Не может быть, так он сейчас в королевстве. И он так просто обнаружил меня.

- Привет Алрена. Решила прогуляться?

Корво поприветствовал меня.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

К полудню киоски выстроились по обеим сторонам главной улицы, и множество людей снуют вокруг.

Вид этих рядов напомнил мне о праздниках в Халарме.

Родители часто водили меня на них. Но потом я оказался в Японии, а там были свои фестивали.

Тогда я ходил на них вместе с Сузуми.

А сейчас я вынужден сопровождать Алрену, эту истеричку.

Она идёт рядом со мной. Её не различить из-за глубоко натянутого капюшона.

Я встречаюсь с ней уже во второй раз, и меня это не радует. Интересно, что она здесь делает.

Я не могу просто отпустить её, раз поймал.

Потому что она самая опасная личность для героя и его группы. Как и для меня. Она дочь Фрей, а та тварь хотела меня убить.

Поэтому я нагнал её.

И что мне с ней делать.

- А ты на удивление приставучий, не так ли? - обвинила меня Алрена во время нашей прогулки.

- Тебе что то не нравится. Нет. Тогда молчи.

- Грубиян.

Её комментарий заставил меня вспомнить недавний разговор.

Она сказала, что пришла посмотреть на фестиваль, когда я спросил о причине для такого внешнего вида. Кого она пытается обманывать.

- Радуйся, что я тебя сопровождаю, а не пытаюсь убить.

- Значит я должна радоваться?

Алрена приподняла капюшон, пытаясь оценить мои намерения.

Её красивые глаза уставились в мои.

Извини, но у Милейн они красивее.

- Ладно, дам тебе побыть моим сопровождением.

Алрена продолжила идти. Я пошел рядом.

Она думает что может мне указывать, вот стерва.

- Так много людей, - Алрена говорила на ходу.

- Ведь всё-таки фестиваль... Поэтому и людей много.

- Ясно.

Алрена богиня, так что наверное с терпением у неё проблемы.

Будь её воля, она бы давно испепелила тут всех.

- Стоять.

Я притянул Алрену к себе, она врезалась спиной мне в грудь. Я был вынужден её обнять за талию.

Да, людей тут слишком много и не протолкнуться.

- Эй!!! - злобно закричала Алрена.

- Помолчи.

- Ни один мужчина со мной так не обращался.

- Не сравнивай меня со своими воздыхателями. Ты привыкла что перед тобой все пресмыкаются.

Я наклонил голову к её уху, и прошептал.

- Не забудь, я могу свернуть тебе шею в одно мгновение.

Она задрожала.

Поскольку людей слишком много, нам остается только избегать их.

-Ладно, всё нормально, можешь уже отпустить меня.

Я медленно отошёл от неё.

- Сразу бы так.

- Не указывай мне что делать.

Она зло посмотрела на меня.

- Перед тобой богиня, а ты даже не проявляешь должного почтения.

-Ты этого не заслуживаешь, и ещё, я ненавижу богов. Это ты должна помнить.

Я зло ей улыбнулся.

-Ты просто невыносим, грубый, никаких манер, нет уважения к богам. Что Милейн нашла в тебе?

- Тебе не понять.

Мы продолжили идти дальше, у Алрены похоже испортилось настроение, ну мне всё равно.

Она вдруг остановилась.

- Что опять?

Когда я глянул в направлении её взгляда, то увидел флаг с изображением Лино

Чёкнутые фанаты.

- Это что Лино?

Я тоже остановился.

Алрена рассматривала уличных торговцев рядом с флагом.

Когда я попытался посмотреть вместе с ней, то увидел в продаже изображения девушек группы героя.

На изображениях они в сегодняшних нарядах.

- Корво, они верующие Лино?

Её тон немного тяжеловат.

- Почти.

- Но она же даже не божественное создание...

-Алрена, иногда человек может быть равен богу, по своим поступкам. И может стать примером для остальных. Для этого не обязательно быть богом.

Поведение Алрены за гранью моих ожиданий. Ну для неё почитание кого-то, кто не является божественным созданием, не укладывается в концепцию её мировоззрения.

В Нагарите почитают Лордов-защитников, большего и не нужно.

- А ты тоже хочешь эти изображения, я права? — пробормотала Алрена, указывая на фотографии.

По какой-то причине её голос наполнен убийственным намерением.

За кого она меня принимает.

- А зачем они мне? Вроде я на прогулке с тобой.

Меня не интересуют другие девушки. Я был женат на самой прекрасной женщине, другие мне не нужны.

- Э?- она удивленно воскликнула после моих слов.

Алрена приподняла капюшон и уставилась мне в лицо.

Моё лицо отразилось в её глазах. Хватит строить мне глазки.

Алрена ненадолго задумалась, а затем кивнула, осознав что-то.

- Точно, это вполне естественно, я красивее их.

Она улыбнулась.

- Не льсти себе, это бесит.

- Вот любишь ты всё портить, пошли Корво.

Мы продолжили наш путь. Сколько с ней мороки.

А ведь совсем недавно у неё было испорчено настроение.



- А, кстати.

Она вдруг остановилась и обернулась ко мне.

- На том изображении была такая поза, да?

Алрена приняла эту позу. Её грудь такая большая, что можно увидеть очертания несмотря на мантию.

Я спокойно продолжал смотреть на неё.

- И что?

Она одарила меня удивлённым взглядом.

- Идём дальше Алрена, и хватит придуливаться.

Мы вышли на улицу, где народа поменьше. Дальше мы пошли к переулку, где почти нет людей.

Когда я уже собирался остановить её, она вдруг замерла.

Я посмотрел вперед и увидел людей в рыцарской форме.

На их форме герб цветка с лозами.

Этот герб я много раз видел в священной республике Ленары, священный герб богини Алрены. Этот герб я не забуду никогда, один из её рыцарей в прошлом оставил мне шрамы на лице и груди.

Я обнаружил что это те же самые рыцари, которые сопровождали Рейджи и остальных и они же выгнали наёмников. Похоже мне везёт.

И сейчас пятеро из них преграждают нам путь. И что они делают?

- Вроде, это твои рыцари?

Я задал вопрос Алрене, глядя на этих рыцарей.

- Нет, они рыцари «храма». Они не достойны быть моими рыцарями.

Она жестоко отозвалась о них. Хотя широко известно, что храмовые рыцари клянутся в вечной любви к Алрене, к сожалению, любовь похоже односторонняя. Не повезло этим рыцарям с хозяйкой.

- Значит твоим рыцарем является герой Рейджи.

- Нет, Рейджи не может стать рыцарем. Рыцарь должен соблюдать клятвы и вести себя подобающе, чего и грамма нет в свободном, несдержанном и высокомерном Рейджи, - улыбаясь ответила Алрена.

Ого, какая пронизательность.

- Но знаешь Корво, ты подходишь, чтобы стать моим рыцарем. Что скажешь?

Я посмотрел на неё безразличным взглядом.

О чём она говорит, я Лорд-защитник Нагарита, враг царства богов.

- Отказываюсь, я не предам Милейн. Ведь предав однажды, будешь предавать постоянно, такого воина нельзя назвать рыцарем. И самое главное, я не рыцарь, а воин.

- Да, ты прав, предатель недостоин быть рыцарем.

- Эй, чего пялитесь! - обратился к нам кто-то.

Когда я повернулся в сторону источника голоса, к нам шел храмовый рыцарь.

Возможно это те же, которых я видел со стены.

Должно быть они ищут блудниц.

Но поблизости женщин не видно, сбежали?

Подошедший храмовый рыцарь взглянул на меня, а затем на девушку рядом. Знакомое лицо. Это с ним я разговаривал днём.

Ого. Кажется он видит её.

Рена использует магию невидимости, но похоже его магическая сила значительна.

- Ты привел сюда девушку. Она твоя любимая?

Рыцарь задал мне вопрос. Любимая? Да я скорее себе сердце вырву, чем стану встречаться с этой истеричкой.

Его дозвательный тон раздражает. Здесь не республика Ленары, чёртот павлин. Подыграю немного.

- Ну любимая, и что?

- И чего ты привел её в такое место?

Когда я осмотрелся, то увидел лишь обычный переулок, но атмосфера какая-то другая.

Похоже мы пришли в слегка непристойное место.

- А тебе какое дело? Может она хочет испытать новые ощущения.

- Заткнись сопляк.

Храмовый рыцарь явно пытается нарваться.

Он не видит лица Алрены, которое скрыто капюшоном.

Алрена просто наблюдает с приоткрытым ртом. Похоже мои последние слова ввели её в ступор.

- Мы сейчас в патруле, ищем подозрительных людей, которые пытаются навредить герою!!! А ты как раз похож на такого.

Точно хочет нарваться.

- С чего вы взяли? Мысли научились читать?

После моих слов рыцарь присмотрелся ко мне.

- Постой, я тебя знаю, тот трусливый наёмник это ведь ты.

Трусливый, я? Вот тварь.

- Парни, нам повезло, давайте преподадим ему урок.

Рыцарь распалился. Его товарищи стали подходить. Он смотрел на меня, а после перевёл взгляд на Алрену и улыбнулся.

-Хотя знаешь сопляк, поступим по другому, на первый раз я закрою глаза на твоё неуважение, так что проваливай, а девушку мы проводим.

Мужчина помахал рукой, словно прогоняя собаку.

- С нами ты в безопасности.

Он потянул руку к Алрене.

Пора преподавать урок этому кретину.

Я схватил его руку и откинул его.

Откинутый рыцарь упал на спину.

- ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ СВОЛОЧЬ?!

Храмовые рыцари повыхватывали мечи, крича это.

Остальные рыцари подбежали к нам после суматохи.

Они тоже подоставали мечи.

- Все твои рыцари высокомерные идиоты, или ты их специально выбираешь?

- Они не мои рыцари, забыл? И что это были за слова про новые ощущения?

Она безразлично смотрела на них.

- Тогда ничего страшного в том, что я им вправлю мозги. А про последнее забудь.

Я встал перед Алреной, произнося эти слова низким тоном.

- Ясно, делай что хочешь.

Хоть она и ответила коротеньким словом, должно быть мне показалось, что она рада.

- Если собираешься извиняться, это твой последний шанс щенок.

Они думают, что я испугаюсь направленных на меня мечей?

Пусть они и разодеты, их действия не слишком то отличаются от диких орков.

Не стану убивать их, просто преподам урок, но больно будет.

С такими мыслями, я двинулся в сторону храмовых рыцарей.

- АХ ТЫ ТВАРЬ! ПЫТАЕШЬСЯ ДАТЬ ОТПОР, ДА?!

Похоже они удивлены, что я сопротивляюсь.

- Нет, просто собираюсь избить вашу тупую шайку.

- МРАЗЬ!!! ИЗДЕВАТЬСЯ ВЗДУМАЛ?!

Лица рыцарей побагровели. Похоже они привыкли, что никто не сопротивляется.

Один из рыцарей замахнулся на меня мечом.

Слишком медленно.

Я поймал летевший сверху клинок меча своей ладонью.

- Какого?- удивленно забормотал рыцарь.

- Не верю... - побледнели остальные рыцари.

Цвета их лиц сменились с багрового на бледно-синий.

Да ладно вам. Похоже они не сталкивались с моей армией.

- Запомните идиоты, лучше лишний раз не выпендриваться, а то вдруг ваш противник может быть намного сильнее вас.

Договорив, я проскользнул между рыцарями.

- Гахаа!!!

- Гу!

- Гхе!!!

Рыцари разлетелись по округе, воя от боли. Так они и остались корчиться на земле.

Они не умрут, я сдерживался.

Алрена подошла через открывшийся проход.

- Так ты не станешь их убивать?

Алрена произнесла эти слова, ничуть не изменившись в лице.

- В отличие от вас богов, я не люблю убивать без веской причины.

Это правда. Я убил тысячи воинов на той войне, но тогда они хотели истребить мой народ, и демонов заодно.

- Тебе не понять, Алрена. Ты постоянно сидишь в царстве богов, и никогда не спускалась на поле боя. Только несколько богов сталкивались со мной.

- А зачем мне это?

- Затем, может тогда ты бы немного поняла людей.

- Мне это не интересно Корво, люди слабы, они постоянно ноют о несправедливости.

- Неужели, а ты и твоя мать не ныли тогда, когда я разбил твою армию и избил до полусмерти бога Силы Виртуса. Помнишь битву в Крейте?

- Помню, там ты устроил настоящую резню.

Да, битва в королевстве Крейт, моя армия против армии Ленары, возглавляемой Виртусом и героями людей. Тогда я убил всех героев и одолел Виртуса. Вначале этот божок насмехался надо мной, а после того как я выбил из него всю дурь, он стал рыдать и молить о пощаде. Моя армия перебила хребет армии Ленары.

Мы убили тысячи воинов в том бою.

А бог Силы позорно сбежал в царство богов. Армия Ленары потеряла больше половины солдат в том сражении. Больше чем за весь четвёртый поход. А их армия тогда была огромна.

- Кстати, как Виртус поживает?

На мой вопрос Алрена удивилась.

- Его изгнали из царства богов.

- Почему?

- Мало того что он проиграл тебе, так ещё перед этим имел наглость заявить всем, что когда он одолеет тебя, то я стану его женой. Поэтому моя мать вместе с моими братьями изгнали его за провал.

- И только? А как же решение совета богов.

- Большая часть согласилась с его изгнанием, он никому не нравился. А что такого, он был невыносимым, зазнавшимся слабаком, хорошо что ты преподал ему урок, спасибо за это.

Никогда бы не подумал, что Алрена поблагодарит меня в такой манере.

Жаль Виртуса, он так старался ради неё, а она ни во что не ставит его усилия, как и жизнь людей.

Я это и так знал, боги безжалостны. Люди для них не более чем насекомые.

- Давайте продолжим путь, Алрена.

Я покинул переулок вместе с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/3603024>