22 июля 1996 (понедельник)

Комик-Кон в Сан-Диего

Рики Стирлинг (От первого лица)

"Ребекка, скажи мне, что ты закончила с микрофоном". На моем лице появилось раздраженное выражение, пока она теребила провод, подсоединенный к микрофону.

"Да-да! Почти готово, секундочку" - сказала она, не встречаясь со мной взглядом.

"Ребекка, через минуту показ закончится, и мне нужно будет пойти и обратиться к зрителям... шевелись побыстрее".

Не дожидаясь ответа, я взял бутылку с водой и утолил жажду, прополоскав рот чуть выше горла, прежде чем быстро проглотить воду.

"Лааадно, мы включаем его и... готово, микрофон работает" - сказала Ребекка, прежде чем вручить мне лист бумаги. "Это тезисы, которые передал ваш пиарщик, он велел мне передать вам, чтобы вы не отклонялись от сценария".

"Бекка, можно я буду называть тебя Беккой? Да, будешь Бекка. А теперь послушай, сделай мне одолжение, ладно?" - попросил я, протягивая ей 50-долларовую купюру. "Найди Гэри и верни ему это, скажи ему, что я кое-что подготовил по дороге сюда".

"Я..., он велел мне передать вам, что он предполагал, что вы скажете что-то в этом роде, и дал мне 50-долларовую купюру, сказав, чтобы я убедилась, что вы заберете подготовленную им бумагу" - ответила она без промедления.

Ха, кто знает? Кажется, люди вокруг меня начинают привыкать к моей гениальности. Ну, я точно знаю, что это мой необузданный интеллект, они, с другой стороны... считают это эксцентричностью, причудливым отношением, вызванным славой, обрушившейся на меня в таком нежном возрасте.

Что ж, можно над ними немного пошутить. Если они хотят, чтобы я был эксцентричным, то кто я такой, чтобы отказывать им в этом?

"Бекка, дорогая, держи", - я протянул ей две купюры по 100 долларов. Сделай мне одолжение, верни ему этот сценарий, посмотри ему в глаза и скажи слово в слово: "Я становлюсь слишком старой для этого дерьма". Убедись, что на твоем лице отразится раздражение, когда ты скажешь ему это, прежде чем разорвать сценарий в клочья у него на глазах и швырнешь обрывки ему в лицо, а для пущей убедительности плюнь на его ужасные туфли из крокодиловой кожи, прежде чем уйти".

Когда она секунду не двигалась с места, я предложил ей еще 100 долларов. Очевидно, она ждала этого, потому что в тот момент, когда я вложил ей в руку дополнительную купюру, она выхватила у меня сценарий и бросилась бежать.

Ах, Гэри, милый старина Гэри. Когда же он научится? Когда они все научатся?

Мои действия могут показаться импульсивными простому люду, но это не значит, что я не обдумывал потенциальные последствия, которые они могут вызвать. Я безумный гений, в этом нет сомнений. Если я откроюсь психиатру, у меня есть предчувствие, что к концу сеанса именно ему понадобится дальнейшая помощь.

Я окончательно и бесповоротно сошел с ума. Но… чего они не понимают, так это того, что у моего безумия есть свой путь.

Ну, я пока не знаю, в чем конкретно он заключается, но я обязательно расскажу им, когда разберусь в этом.

В любом случае, фильм закончится ровно через несколько секунд. Атмосфера в кинозале невероятно напряженная, и даже малейшее движение или внезапный звук могут вызвать разнообразную реакцию испуганной толпы.

Я рассматриваю это как абсолютную победу.

О, это моя любимая часть фильма, запись голоса отца Дженис, безудержно рыдающего, плачущего от тоски.

Ну, на самом деле, это не отец Дженис.

Это я.

Я знаю, я просто потрясающий.

Как именно я замаскировал свой голос под голос 50-летнего мужчины, спросите вы?

Имитация голоса: уровень 71

Не буду врать, поначалу учиться было трудно. После первых нескольких попыток я целыми днями ходил на занятия с болью в горле.

Но как только я разобрался в этом, прокачаться оказалось на удивление легко.

Мне потребовалось 2 недели, чтобы достичь 28-го уровня, а потом все пошло гладко.

Еще 2 недели, и я прокачал навык до 69 уровня

Я остановился на этом отчасти потому, что были и другие навыки, которые требовали от меня постоянных усилий.

Но на 80% причиной было... ну, вы можете это понять.

Поскольку я был слишком ленив, чтобы добраться до 100-го уровня, я решил, что 69 - это число не хуже любого другого, если даже не лучше.

О, подождите, идут титры... и на этом фильм заканчивается.

Сейчас там не так уж спокойно, верно?

В любом случае, дальше мой выход.

И вот я с энтузиазмом вошел в кинозал, появившись перед двумястами людьми. Вначале было 300, но мне не нужно гадать, почему их количество так быстро сократились.

Увидеть мое лицо перед собой, сразу после того, как я умер ужасающей смертью в фильме… знаете что? Я собираюсь немного повеселиться здесь, потому что, черт возьми, почему бы и нет?

Так что я секунду задумчиво смотрел на зал, мое лицо было лишенным всякого выражения, устрашающе пустым. А затем я сильно топнул левой ногой и взревел демоническим рыком, мои глаза выпучились, когда мое лицо претерпело ужасающую трансформацию. Мой рык был таким реалистично дьявольским…

ПИЛИК!

Навык Имитация голоса повысился!

Имитация голоса: уровень 72

Достаточно сказать, что в течение следующих нескольких секунд, извините, минут, царило столпотворение.

Реакция аудитории была разной, некоторые вскочили со своих мест, устремившись к выходу, но были заблокированы "удобно" расположившимися охранниками, каждый из которых "внезапно" получил подписанные экземпляры "Мессии" с закладками внутри, подозрительно похожими на 100-долларовые купюры.

Какое приятное совпадение.

Так что бегунам не повезло, а те, кто остался сидеть, застыли в шоке, либо в страхе, на самом деле могло быть и то, и другое, хотя мне хотелось бы думать, что это последнее.

Довольно многие запрыгнули на свои сиденья, оставив отпечатки своих ботинок на коже.

Черт, похоже, мне придется дать чаевые еще и уборщику. Это действительно правильный поступок.

Те, что сидели в первых рядах, о, они побежали назад, некоторые из них споткнулись на лестнице из-за того, что их взгляды были прикованы ко мне.

Жаль, что Разум Игрока не может помочь мне сдержать смех, потому что довольно скоро… Я начал хохотать как сумасшедший и кататься по полу.

И Ребекка действительно превзошла мои ожидания, микрофон работал идеально, передавая мой заразительный смех по залу, останавливая всех, они, наконец, вышли из своего погружения, когда туман страха, наконец, рассеялся из их глупых маленьких головок.

Все расеслись обратно, и увидели меня. Я стоял перед ними, одетый в костюм.

Мои навыки публичных выступлений гарантировали, что мой голос в микрофоне будет звучать лучше, чем у других, более реалистично, на него меньше повлияет шум, создаваемый динамиками. Не говоря уже о том, что моя Харизма работала на полную мощность.

Отчасти поэтому они испугались настолько, что побежали к выходу.

Но все довольно быстро успокоилось после того, как мой смех разрядил напряженную атмосферу, поскольку все осознали масштаб розыгрыша, жертвами которого они стали.

Все они вернулись на свои места, вероятно, решив, что это маркетинговый ход.

Если они действительно так думают, то они правы.

После того, как мне, наконец, удалось взять себя в руки, я сверкнул своей очаровательной улыбкой и начал свою маленькую речь.

"Дамы и господа, я хотел бы принести свои самые искренние извинения за мою маленькую... шалость, да, давайте назовем это так. Для многих из вас это, возможно, было проявлением дурного вкуса, но вы должны понять. Если посмотреть на все ваши лица, ваш страх так явно очевиден... Я просто не смог удержаться, еще раз извините".

Некоторые из них начали нервно смеяться, скорее всего, чтобы попытаться выглядеть крутыми перед остальными.

Но я продолжил...

"Если вам интересно, почему мое лицо кажется знакомым, то это потому, что я Рики Стирлинг, да, тот самый Рики, который умер по-настоящему ужасной смертью за кадром от рук Дженис, одержимой демоном". Внезапно мой тон стал торжественным, поскольку я, наконец, напустил на себя серьезный вид.

"Я снял этот фильм. Я придумал идею, я написал сценарий, я обеспечил бюджет, я подобрал различных актеров, я смонтировал его. Короче говоря, этот фильм - мое детище, мой дебют в Голливуде. Или, что ж, так и должно быть, но добиться выхода в прокат непросто, ребята. Особенно, если ваш фильм был снят как документальный фильм с ограниченным бюджетом". Я покачал головой, в моем тоне слышалась досада, когда я делился своими горестями с толпой. Моя Харизма и Сценическое мастерство работали рука об руку, чтобы они прониклись моими словами.

"Но именно поэтому я здесь. Перед всеми вами. Каждый в этом зале видел этот фильм от начала до конца, каждый здесь знает, насколько он хорош на самом деле. Вы все это испытали, но этого недостаточно. Без театрального релиза никто больше никогда его не увидит, он сгниет в архиве какой-нибудь студии, навсегда оставленный без внимания. Ваши друзья, ваша семья никогда не смогут насладиться им так, как вы все. И это... гребаное издевательство".

"Но это не значит, что я сдамся. Черт возьми, я никогда не перестану пытаться. Итак, я здесь, перед всеми вами, готовый ответить на каждый ваш вопрос относительно фильма, который вы посмотрели. Итак, если у вас есть что спросить, поднимите руку, я буду здесь и отвечу на все

ваши вопросы. Исключений сделано не будет. Те из вас, кто хочет уйти, могут это сделать, в повторном посещении вам отказано не будет. И сегодня я буду стоять здесь, не уйду, не разрешив все ваши сомнения до единого".

"Вы все со мной?!" - спросил я, повысив голос.

Громкое "да" пронеслось по залу, и одна за другой начали подниматься десятки рук.

…

…

Фух, это продолжалось какое-то время.

Я вышел из зала и увидел Гэри, стоящего там со скрещенными на груди руками, несомненно, недовольного моей выходкой перед импровизированной сессией вопросов и ответов.

"Рики!" - начал он, его притворно доброе выражение лица ясно передавало его чувства. "Ты пробыл там почти 2 часа… У тебя есть что сказать?"

"Твои туфли выглядят блестящими, ты их почистил?"

И это стало последней каплей.

"ДА, Я ИХ ОТПОЛИРОВАЛ, ТЫ, НЕБЛАГОДАРНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ УБЛЮДОК! СРАЗУ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЭТА ДЬЯВОЛЬСКАЯ ДЕВЧОНКА ПЛЮНУЛА НА НИХ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СБЕЖАТЬ!"

"О… какая жалость, я бы дал ей на чай еще 100 долларов". В моем тоне не было раскаяния.

Гэри сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем понизить голос. "Рики, эти туфли стоят 2 гребаные тысячи".

"Эй, не вини меня! Ты сам спустил 2 тысячи в унитаз".

"О, да? Что ж… Пошел ты, Рики. Пошел ты". АГА! Все, ребята! Гэри поднял белый флаг, сдаваясь после действительно неловкой словесной перепалки с вашим покорным слугой!

"В любом случае, уже почти 7, я возвращаюсь в отель".

"Спокойной ночи, чувак, и… извини за обувь и сценарий. Если хочешь, можешь плюнуть мне на обувь" - великодушно предложил я, но он просто продолжал идти, делая вид, что не слышит меня.

И именно в этот момент…

"Рики!" Я услышал голос позади себя.

Я обернулся, чтобы увидеть… о черт.

Эта действительно горячая блондинка с… Ну, давайте просто скажем, что она вооружена довольно "массивным" оружием.

"Могу я помочь вам, мисс…?"

"Ой! Глупышка! Я Пейдж. Мне так... приятно с вами познакомиться" - сказала она, и к концу фразы ее голос стал хриплым.

О боже.

"Что ж, мне тоже приятно с тобой познакомиться, Пейдж". Мое лицо озарилось очаровательной улыбкой.

"Я..., мы с подругой только что посмотрели фильм, и мы были потрясены! Ты был ооочень хорош в нем!"

Подождите секунду... Она упомянула о подруге?

"Прости, ты сказала с подругой?"

"Ой! Да, давай я ее позову. ПЕННИ!"

А потом появилась Пенни. Бежала к нам трусцой, подпрыгивая и все такое...

"Боже мой! Рики Стирлинг! Я... я такая большая твоя поклонница!" Она почти взвизгнула, ее щеки вспыхнули, когда она повторила ту же чертову фразу, которую я слышал тысячи раз до этого.

Только на этот раз... Я даже отдаленно не был раздражен.

Мы немного поболтали, я подписал их футболки и уже собирался уходить... когда Пейдж заговорила.

"Ну, мы только что посмотрели твой фильм, и нам стало интересно, просто у нас возникли некоторые вопросы, на которые, как мы думали, ты мог бы ответить... наедине".

Их лица раскраснелись, о... они готовились к этому, о, вы, непослушные девчонки.

После быстрого использования Наблюдательности, подтвердив, что им было 21 и 20 соответственно, я достал свою визитку и записал адрес моего отеля и номер комнаты. на обратной стороне.

"Держите, дамы, я свободен после 8, и если вы пройдете в мой номер, я буду более чем счастлив "удовлетворить"... ваше любопытство". Я обворожительно улыбнулся, прежде чем вручить визитку.

О, не судите меня! Я упорно трудился все эти годы! Я кропотливо создавал свою славу и репутацию... самое время мне насладиться наградами немного более... основательно, вам не кажется?

Я насвистывая, направился к своей машине, припаркованной снаружи.

Знаете что? Я смирился с тем фактом, что Гэри не пожелал мне "спокойной ночи" перед отъездом, потому что у меня определенно скоро будет один из моих лучших вечеров,

возможно, самый лучший.

http://tl.rulate.ru/book/101827/3573671