

Уайатт Харрингтон (От первого лица)

ТУК-ТУК!

Глухой, тяжелый звук раздавался уже несколько минут. Казалось, он доносился с мини футбольного поля.

Я вздохнул, и какое же новое зрелище устроил маленький Ричмонд? Возможно, это что-то безобидное, например, возвращение к своим корням и оттачивание своих футбольных навыков. Но опять же, зная Рики, это может быть что угодно.

Я до сих пор помню, как он собрал машину с дистанционным управлением из различных предметов, и это действительно сработало. Я думаю, что она работает до сих пор, хотя я не могу сказать наверняка, учитывая, что она уже несколько месяцев пылится на чердаке.

В любом случае, я ускорил шаг, приближаясь к полю. И там я увидел его. Молодой Ричмонд в своей футболке индивидуального покроя, на его ногах бутсы и гетры, и он бьет по мячу, целясь в разные места.

Например, в стойку ворот. Не в ворота. Он бьет по перекладине снова и снова, и каким то образом мяч всегда возвращается к нему.

Откровенно говоря, это было просто впечатляюще - достичь такого тонкого контроля мяча, фантастического виденья и точности в его возрасте. Уж в этом я понимал. Когда-то я играл за "Блэкберн". Был одним из лучших вратарей, которые у них когда-либо были, целых 4 года. Жаль, что я не могу вернуть дни своей славы. Моя травма закрыла этот вопрос.

Хм, Рики... Глядя на его лицо, я абсолютно не представляю, о чем он сейчас думает. У него сейчас такое же устрашающе пустое лицо, как и в то время когда он играет в покер. Бог знает, где и, что более важно, почему, он научился этому.

Я бросил взгляд на свои наручные часы...

5:58

Что ж, ужин будет только через час... Полагаю, я могу на некоторое время оставить Рики наедине с его собственными мыслями.

Я иду обратно в поместье, надеясь закончить расставлять посуду до конца дня.

Главный герой (От первого лица)

ДИНЬ - ДИНЬ - ДИНЬ!

Зазвонил будильник, возвещая об окончании моего пребывания в холодной воде.

Я вылез из ванны, наполненной частичками льда.

ПИЛИК!

[Ваше погружение в холодную воду подошло к концу. +2 к Мудрости на следующий час из-за выброса эндорфинов и всплеска дофамина. Негативный эффект Отек снят.]

Я тяжело вздохнул.

Слава богу за это. Вы знаете в чем огромное преимущество того, чтобы быть Игроком? Дело в том, что всякий раз, когда вы получаете даже незначительную травму любой формы, будь то сыпь, отек, воспаление, растяжение связок - черт возьми, даже порез бумагой, вам не нужно ждать, когда вы выздоровеете.

Они существуют только как негативные эффекты в моем статусе, а любой негативный эффект можно снять, если знать как это сделать.

Хотя, я полагаю, профилактика лучше, чем лечение. Хм, может, мне стоит немного сбавить обороты, когда я в следующий раз буду играть в футбол?

Ладно, отложим эту проблему на будущее.

Я проскочил мимо арки, ведущей в особняк, и направился к обеденному столу, уставленному изысканными деликатесами.

Я принялся.

Ооо, я чувствую запах жареного лосося? Что ж, я умираю с голоду; этот день был нелегким для моего тела и разума.

Все то время, что я сегодня снова и снова бил по перекладине, я не прилагал никаких особых умственных усилий. С помощью системы мои удары были хирургически точными.

Я настолько точно рассчитывал отскоки мяча при ударе, что мне нужно было двигаться в радиусе меньше метра чтобы подобрать мяч.

На самом деле мой мозг был занят размышлениями о вчерашнем разговоре с отцом. Это заняло у меня несколько часов, но я думаю, что принял решение относительно своей будущей карьеры.

Я сел за обеденный стол и налил себе немного супа.

"Итак... прошел уже целый день. Ты сегодня ближе к принятию решения, чем был вчера?" - заговорил мой отец, сидевший напротив меня, и на его слегка морщинистом лице появилось серьезное выражение.

"Вообще-то, да" - ответил я и вернулся к своему супу. Это было так вкусно.

"Ну что? Не хочешь поделиться?" - подал голос он, после нескольких мгновений молчания.

"Попробую" - ответил я, откладывая ложку в сторону.

"Итак, это заняло у меня несколько часов. Я сделал все: провел мозговой штурм, исследование, медитацию, называй как хочешь. И я, э-э, я думаю, что наконец-то точно знаю, чего я хочу для своего будущего". Я встретился с ним взглядом: "Просто выслушай меня сейчас. Я... я должен объяснить, как я пришел к своему решению".

"Слово за тобой" - сказал он, начиная нарезать лосося.

"Ну, во время медитации мои мысли немного отклонились и пошли в действительно мрачном направлении. Например, я размышлял о смысле жизни и смерти, почти уверен, что расшифровка моих мыслей могла бы стать леденящим душу подкастом". Я слегка усмехаюсь: "В любом случае, мне было интересно, что произойдет после моей смерти. Например, какое влияние я оказал бы на людей. Что бы они сказали, если бы мое имя когда-нибудь всплыло? Или, что еще хуже, узнали бы они вообще, кто я такой, черт возьми? Запомнил бы меня кто-нибудь по-настоящему? Или я остался бы безымянным винтиком бюрократической машины?"

Я сделал паузу, делая глубокий вдох.

"Именно тогда на меня снизошло своего рода прозрение... Я хочу оставить след в истории, это точно. Но буду ли я оглядываться назад на свою жизнь и сожалеть, если выберу путь, на котором я смогу постоянно объективно становиться лучше? Сведется ли моя жизнь к куче статистических данных, которые измеряют мою эффективность в конце дня? Нет. Нет, нет, нет, черт возьми, нет. Я хочу делать что-то субъективное по своей природе. Область, где совершенство варьируется от перспективы к перспективе".

Я выдохнул и на минуту закрыл глаза. Я открыл их только для того, чтобы обнаружить, что папа внимательно слушает, отложив столовые приборы рядом с быстро остывающим лососем.

"Я вспомнил вчерашний день. "Огни большого города". Я посмотрел несколько фильмов и сериалов, но "Огни большого города"? Я - это, несомненно, было лучший фильм, который я видел. Мне стало любопытно узнать о людях, которые были способны создать этот шедевр в то время. Итак... я ознакомился с историей создания фильма. Постановка, обстоятельства его выхода, все остальное. Я ожидал, что это будет масштабное студийное производство, с большим бюджетом и еще большими ожиданиями, с мастерами своего дела, работающими над каждым его аспектом".

"И что, скажи на милость, ты обнаружил? - прервал меня папа; на его лице появилась растущая ухмылка.

Я тяжело вздохнул: "Судя по улыбке на твоём лице, ты, очевидно, знаешь, к чему я клоню".

"Пожалуйста, все равно скажи мне. Я очень хочу услышать твои мысли по этому поводу".

"Хорошо, хорошо. Что касается фильма, то в нем обычно разные люди играют разные роли. Продюсеры, режиссер, актерский состав, монтажер, композитор, сценарист и т.д. Итак, представь мое удивление, когда я узнал что, Чарли Чаплин был не просто знаменитым комиком. Он был одной из самых влиятельных фигур в истории американского кино. Он был настоящим автором. Эта абсолютная легенда была не только исполнителем главной роли. Он написал сценарий, отвечал за его постановку, мастерски срежиссировал и отредактировал его в окончательной театральной версии. Он также написал культовую партитуру".

"Да, да, он это сделал". Мой папа усмехнулся: "Что-нибудь еще?"

"О, подожди это еще не все. По-видимому, звуковые фильмы стали нормой в 1927 году. Чарли

выпустил этот фильм в 1931 году, через четыре года после наступления эры звукового кино. Это был акт неповиновения тогдашним тенденциям. И тогда и сейчас этот фильм считается одним из величайших ромкомов".

"Хм, интересно. Я вижу, как сильно ты им восхищаешься", - начал он, - "но как это влияет на то, чем ты хочешь заниматься?"

Я секунду обдумывал свой ответ, прежде чем заговорить: "Я хочу быть следующим Чарли Чаплином. Я хочу быть гением, определяющим эпоху, каким меня считает наш психолог. Я не собираюсь довольствоваться тем, чтобы стать мастером в одной профессии или даже мастером во всех. Нет", - сказал я, слегка покачав головой, поскольку хотел быть максимально убедительным в своих словах, - "я хочу быть мастером на все руки".

Я немного наклонился вперед на своем стуле, поддерживая зрительный контакт, и продолжил: "Ты в Голливуде. Ты знаешь всю его внутреннюю кухню. Итак, научи меня. Я не буду просто следовать по твоим стопам. Я превзойду тебя и любого другого режиссера в мире. К тому времени, когда я закончу, я стану самой влиятельной фигурой в Голливуде"- провозгласил я. "Будь то написание сценария, режиссура, продюсирование, монтаж, мне все равно. Я буду лучшим во всем этом".

Лицо моего отца, излучало радость. "Итак, ты хочешь стать кинорежиссером?"

Мое лицо озарилось улыбкой: "О нет. Я хочу быть следующим Чарли Чаплином. В первую очередь я буду актером. Я буду получать награды направо и налево. У меня будет роль в каждом фильме, который я буду снимать. Так что мое имя будет ассоциироваться только с высочайшим мастерством" - закончил я с размахом.

Мой отец был, ну, в общем, ошеломлен. Я посмотрел на него и увидел его широко раскрытые глаза, слегка приоткрытый рот, и руки застывшие в воздухе. Ха, я не думал, что такое дерьмо случается и в реальной жизни. Я видел комично ошеломленных людей только в фильмах и мультфильмах.

После нескольких секунд неловкого молчания я, наконец, заметил намек на реакцию на лице папы. Его челюсть начала сжиматься, и он несколько раз моргнул. Он вздохнул, прежде чем встретиться со мной взглядом.

И затем...

Он рассмеялся. Это началось медленно, как и все остальное, но быстро переросло в оглушительный хохот. Я терпеливо ждал, пока он закончит.

Он этого не сделал.

По крайней мере, в течение нескольких минут. К тому времени, когда он закончил свой небольшой сеанс смехотерапии, он вытирал слезы с глаз платком. Я несколько не беспокоился, зная, что его слезы не были признаком печали.

[Имя - Эмброуз Стирлинг

Возраст - 53 года

Семейное положение - Отец (заблокировано)

Профессия: Продюсер кино и телевидения, Бизнесмен

Принадлежность: Stirling Star Productions, Clayton Studios, Гильдия продюсеров Америки, Гильдия режиссеров Америки

Гражданство: Американское/Британское

Эмоциональное состояние: Гордый, Ликующий, Удовлетворенный]

"Рики", - начал он со слегка покровительственной усмешкой, - "у тебя хорошая цель, если ты действительно хочешь это сделать. И я, как твой отец, сделаю все, что в моих силах, чтобы убедиться, что ты ее достиг. Любая помощь, в которой ты нуждаешься, любые советы, просто попроси. Ты хочешь сделать себе имя в Голливуде? Что ж, лучшей отправной точки, чем я, тебе не найти... Просто убедись, что ты не слишком гордишься собой. Я знаю, что ты гений. На самом деле это общеизвестный факт. Но это не значит, что никто другой не сможет достичь тех же высот, что и ты. Ты можешь делать все, что, черт возьми, хочешь, только не стоит недооценивать остальных", - заключил он.

Что ж, я полагаю, этот воспитательный разговор давно назрел. Я до сих пор помню родительские собрания, на которых учителя обычно хвалили мой уровень знаний, но всегда в обязательном порядке критиковали меня за то, что я не был активным на уроках и не общался с одноклассниками.

Я думаю, мой отец мог видеть, как я считал себя выше их. В некотором смысле, это отчасти правда. Я имею в виду, я Игрок. Они просто обычный сброд. Со временем их навыки будут ухудшаться из-за недостатка практики или приверженности определенной дисциплине. Но не у меня. Как только я что-то осваиваю, мышечная память никогда не исчезает.

Но, эй, может быть, я наконец смогу найти себе друзей в Голливуде? Месте, где мой успех будет зависеть от того, что другие люди думают о моей работе.

"Спасибо, папа". Я задумчиво улыбнулся.

Он просто ухмыльнулся и сказал: "Ну, на сегодня хватит. Как насчет того, чтобы продолжить этот разговор завтра?"

"О, да, определенно". Я немедленно согласился и переключил свое внимание на свой восхитительный ужин... который к тому времени успел остыть.

А, к черту все это. Холодная еда - это все равно еда. Это не значит, что вкус пропал или что-то в этом роде.

И с этой мыслью я принялся за дело.

...

...

Когда я вошел в свою спальню, на меня внезапно обрушилась серия звуковых сигналов.

Иногда я чертовски ненавижу систему.

ПИЛИК - ПИЛИК - ПИЛИК!

[Игрок оказался на перепутье судьбы и выбрал свою дальнейшую траекторию. Разблокированы специальные характеристики призвания.

Характеристика Креативность (CRE) был разблокирована!

Характеристика Техническое Мастерство (TECH) был разблокирована!

Характеристика Физическая Подготовка (FIT) была разблокирована!

Характеристика Установление связей (NET) была разблокирована!

Характеристика Сценические мастерство (PRE) была разблокирована!

Характеристика Деловая Хватка (BIZ) была разблокирована!]

Чертов гребаный ад. Что ж, теперь это все меняет, не так ли? Что ж, как говаривал Шерлок...

ПИЛИК!

Я вздыхаю, нажимая на новое уведомление. Блин, я, кажется, просто не могу передохнуть!

[Вышеуказанные характеристики имеют максимальное ограничение в 100. Остальные ваши приобретенные способности будут отнесены к категории специализированных навыков]

Я проверил панель уведомлений на наличие дальнейших сообщений. Убедившись, что их нет, я сел на кровать и упал навзничь, утопая в комфорте своего матраса.

Что ж, полагаю, теперь я могу это сказать.

Цитируя великого Шерлока Холмса, игра наконец-то, черт возьми, началась.

Это заняло некоторое время, но, похоже, я наконец-то обрел столь необходимую мотивацию, которая не позволит мне скучать.

<http://tl.rulate.ru/book/101827/3524478>