В болотистой местности, с растущими кривыми деревьями, была покрытая слизью полянка. В полянке стоял кипящий котёл.

В котле стояла прекрасная женская фигура. Голая женщина с большой пышной грудью, варила саму себя. Стоя в самом котле, зеленекожая милфа перемешивала содержимое котла длиной ложкой. В котле варилась густая зелёная жижа. Зелёная жидкость время от времени булькала, выписка зелёные воздушные шарики. Время от времени, со дна котла всплывали трупы людей, эльдар, орчанок и других рас. Увидев трупы, можно было понять что все эти трупы были женскими, к тому же, все эти трупы принадлежали весьма красивым женщинам.

Оставив ложку в сторонку, женщина полностью погрузилась в кипящий зелёной жыжей котёл. Наслаждаясь тёплой ванной, женщина откинула голову назад. Немного понежившись в ванне, она открыла глаза и устремила свой взгляд в сторону одного из деревьев. На сухом и умирающем дереве, на одной из веток, висела железная клетка.

Внешняя сторона клетки была покрыта зелёной и дурно пахнущей ржавчиной. Внутренняя сторона же была чистой и не затронутой здешним пагубным воздействием концепций разложения.

Внутри клетки сидела небесная красавица. У неё были заостренные уши, тонкие черты лица, большие голубые глаза с живым взглядом, чуть курносый нос. Её длинные золотые волосы были собраны на макушке. На ней была одета обтягивающая эльдарская мантия. Это была Иша, божество эльфийского пантеона, богиня природы и плодородия, дочь Азуриана и Лилеат, невеста Курноуса.

Она немигающими глазами на поражающе красивое личико своей пленительницы. Их взгляды встретились. Нургла ухмыльнулась и начала мять и тискать свою пышную грудь. От действий Нурглы, красавица в клетке покраснела, но не отвела взгляд. Нургла щипала один её сосок, в то время как другую сосала. От такого зрелища дыхание Ишы участилось, от её горячего дыхание образовывался пар.

Просидев достаточно в своей "ванной", Нургла встала и зашагала в сторону клетки. С её тела капала зелёная жижа, которая вызывала бы отвращение, если бы не то, что эта жижа увлажняла кожу, очищала от самой несмываемой вони и защищала тело женщины от впитывания гниющего чумного запаха своего домена. У лекарственной ванны были также несколько полезных эффектов. Например, она делала тело женщины очень чувствительной, а исходящий от неё запах, сексуально возбуждающим, имея эффекты как у афродозиака.

Покачивая своими бедрами, она соблазнительно двигалась к раскрасневшийся Ише. Между ног обеих девушек, стекали прозрачные жидкости с притягательным ароматом. Когда Нургла встала у клетки, она изолировала клетку от воздействия домена, телекинезом открыла дверцу клетки, и вошла внутрь.

Сидящая на коленях Иша подняла голову на свою пленительницу, пройдясь очередным взглядом по её сексуальной фигуре, взглотнула. Нургла погладила милое личико Ишы, и повалив её на пол, начала раздевать, в чём Иша, активно содействовала. Из под мантий, показались розовые сосочки большой упругой груди. Грудь Ишы была не такой огромной как у Нурглы, но, всё же, довольно большой чем у среднестатистической девушки.

Нургла запустила одну руку между ног эльфийки, другой рукой приобняв талию девушки. Она предвкушая, приблизила свои чувственные губы к, полному ожиданию, лицу Ишы, и поцеловала ту в губы.

Через некоторое время.

Мокрые и покрытые женскими выделениями с головы до ног, женские фигуры плотно прижимались друг к другу своими объёмными грудями. Выдыхшаяся Иша лежала на Нурглы, положив голову на грудь Нурглы, обе были уставшими.

Нургла провела руками по спине девушки, аккуратно опускаясь к нижней части тела. Она сильно сжала нижние полушария, на что получила чувственные стоны, всё ещё чувствительной девушки.

— Ты была великолепна.

На что девушка с улыбкой ответила.

— И ты тоже.

— Скоро я должна буду покинуть домен. Возможно надолго. Безопасно ли тебя оставлять? Сможешь позаботиться о себе пока меня не будет? Не сбежишь от меня если снова явится эти насекомые?

— Не беспокойся. Я буду послушной девочкой, не сбегу. Насчёт безопасности… думаю моя хозяйка не оставить меня совсем беззащитной? Только не оставляй тех разлагающих гор мяса, мне противно от их вида. Создай лучше тех трупных драконов которые ты тогда показала.

Нургла погрузилась в воспоминания о первой встрече с Ишой.

Это было не так давно. Всего пол тысячелетия назад.

В тот день, она как обычно варила свой бульон для своих детишек. Один из её детишек, зеленый мясной колобок, в нетерпении подбежал к ней. От её притягательного тела всегда исходил приятный женский аромат, что очень нравился её деткам, они просто норовили откусить кусочек её плоти. В болотистой местности, с растущими кривыми деревьями, была покрытая слизью полянка. В полянке стоял кипящий котёл.

В котле стояла прекрасная женская фигура. Голая женщина с большой пышной грудью, варила саму себя. Стоя в самом котле, зеленекожая милфа перемешивала содержимое котла длиной ложкой. В котле варилась густая зелёная жижа. Зелёная жидкость время от времени булькала, выписка зелёные воздушные шарики. Время от времени, со дна котла всплывали трупы людей, эльдар, орчанок и других рас. Увидев трупы, можно было понять что все эти трупы были женскими, к тому же, все эти трупы принадлежали весьма красивым женщинам.

Оставив ложку в сторонку, женщина полностью погрузилась в кипящий зелёной жыжей котёл. Наслаждаясь тёплой ванной, женщина откинула голову назад. Немного понежившись в ванне, она открыла глаза и устремила свой взгляд в сторону одного из деревьев. На сухом и умирающем дереве, на одной из веток, висела железная клетка.

Внешняя сторона клетки была покрыта зелёной и дурно пахнущей ржавчиной. Внутренняя сторона же была чистой и не затронутой здешним пагубным воздействием концепций разложения.

Внутри клетки сидела небесная красавица. У неё были заостренные уши, тонкие черты лица, большие голубые глаза с живым взглядом, чуть курносый нос. Её длинные золотые волосы были собраны на макушке. На ней была одета обтягивающая эльдарская мантия. Это была

Иша, божество эльфийского пантеона, богиня природы и плодородия, дочь Азуриана и Лилеат, невеста Курноуса.

Она немигающими глазами на поражающе красивое личико своей пленительницы. Их взгляды встретились. Нургла ухмыльнулась и начала мять и тискать свою пышную грудь. От действий Нурглы, красавица в клетке покраснела, но не отвела взгляд. Нургла щипала один её сосок, в то время как другую сосала. От такого зрелища дыхание Ишы участилось, от её горячего дыхание образовывался пар.

Просидев достаточно в своей "ванной", Нургла встала и зашагала в сторону клетки. С её тела капала зелёная жижа, которая вызывала бы отвращение, если бы не то, что эта жижа увлажняла кожу, очищала от самой несмываемой вони и защищала тело женщины от впитывания гниющего чумного запаха своего домена. У лекарственной ванны были также несколько полезных эффектов. Например, она делала тело женщины очень чувствительной, а исходящий от неё запах, сексуально возбуждающим, имея эффекты как у афродозиака.

Покачивая своими бедрами, она соблазнительно двигалась к раскрасневшийся Ише. Между ног обеих девушек, стекали прозрачные жидкости с притягательным ароматом. Когда Нургла встала у клетки, она изолировала клетку от воздействия домена, телекинезом открыла дверцу клетки, и вошла внутрь.

Сидящая на коленях Иша подняла голову на свою пленительницу, пройдясь очередным взглядом по её сексуальной фигуре, взглотнула. Нургла погладила милое личико Ишы, и повалив её на пол, начала раздевать, в чём Иша, активно содействовала. Из под мантий, показались розовые сосочки большой упругой груди. Грудь Ишы была не такой огромной как у Нурглы, но, всё же, довольно большой чем у среднестатистической девушки.

Нургла запустила одну руку между ног эльфийки, другой рукой приобняв талию девушки. Она предвкушая, приблизила свои чувственные губы к, полному ожиданию, лицу Ишы, и поцеловала ту в губы.

Через некоторое время.

Мокрые и покрытые женскими выделениями с головы до ног, женские фигуры плотно прижимались друг к другу своими объёмными грудями. Выдохшаяся Иша лежала на Нурглы, положив голову на грудь Нурглы, обе были уставшими.

Нургла провела руками по спине девушки, аккуратно опускаясь к нижней части тела. Она сильно сжала нижние полушария, на что получила чувственные стоны, всё ещё чувствительной девушки.

— Ты была великолепна.

На что девушка с улыбкой ответила.

— И ты тоже.

— Скоро я должна буду покинуть домен. Возможно надолго. Безопасно ли тебя оставлять? Сможешь позаботиться о себе пока меня не будет? Не сбежишь от меня если снова явится эти насекомые?

— Не беспокойся. Я буду послушной девочкой, не сбегу. Насчёт безопасности… думаю моя хозяйка не оставить меня совсем беззащитной? Только не оставляй тех разлагающих гор мяса,

мне противно от их вида. Создай лучше тех трупных драконов которые ты тогда показала.

Нургла погрузилась в воспоминания о первой встрече с Ишой.

Это было не так давно. Всего пол тысячелетия назад.

В тот день, она как обычно варила свой бульон для своих детишек. Один из её детишек, зеленый мясной колобок, в нетерпении подбежал к ней. От её притягательного тела всегда исходил приятный женский аромат, что очень нравился её деткам, они просто норовили откусить кусочек её плоти.

Она отпихнула того своей длинной ножкой.

- Ара-ара, не спеши маленький наглец. Мамочка сейчас вас покормит.

С этими словами она перемешивала свой котел. Смотря на аппетитный суп, она почувствовала небольшой голод. Ей хотелось некоторого разнообразия в рационе. А то поедание душ и жертвенных агнцев, плохо сказывается на её фигуре. Каждый раз прикасаясь к своему жирку на животе, она не могла не думать о том как она стала немножечко пухлой от такого рациона. Ей хотелось съест что нибудь, что вернуло бы ей идеальную подтянутую фигуру, без единого жирка.

«Такими темпами, никто меня замуж не возьмет. Скоро я совсем постарею. Эх, а так хотелось понянчить внуков.»

Грустно думала время от времени.

Когда бульон из гниющих тел животных был почти готов, блевотно-болотистый цвет бульона сменился на блевотно-фиолетовый цвет.

Она удивленно посмотрела на это. В фиолетовом супе появилась картина показывающая церемонию бракосочетания. Совсем уж молодая девушка, выходила замуж за, в прямом смысле, оленя, с человеческим туловищем, оленьей головой и ногами. В руке олень держал толстую сухую ветку. В церемонии присутствовали весь эльдарский пантеон и некоторые другие пантеоны и отдельные боги. Почти все они явились в истинных воплощениях.

Нургла была заинтересована происходящим. В первый раз когда она увидела как девушка, которая чуть уступает ей в красоте, выходит замуж, она почувствовала жгучую зависть и ревность. Однако увидев уродливого жениха, её настроение быстро изменилась, Нургла пожалела бедную девочку. Не каждому пожелаешь такого спутника по жизни. Смотря на фиолетовое свечение котла, она подумала о манипулятивних проделках Тзинч. Эта несносная баба готова на многое чтобы вставить палку в колеса.

Минуту подумав, она хмыкнула и прыгнула в котел. Она ни о чем не беспокоилась.. Ничто во всей галактике не могло навредить ей. Максимум, после смерти, она заново сформируется из Хаоса в своем домене.

В секретном подземелье эльдарского пантеона.

Сегодня проходило знаменательное событие - бог охоты, Корноус брал в жены молодую богиню плодородия, Ишу. Их брак должен был укрепить силу их пантеона и поспособствует процветанию расы эльдар, в общем быть очень полезным для эльдар, но не для самой Ишы. На церемонию были приглашены союзные пантеоны божеств, отдельные боги и богини сеть связи

которых довольно полезны. Единственный кто отсутствовал, кого все равно пригласили зная его нелюдимость - Цегорах, Великий Шут, шутки которых не всем понятны. Цегорах знает что все смотрят на него косо, но, из-за этого он и смеется, так как знает то, что не знают другие.

Неожиданно для всех, прямо перед хозяевами праздника, отсвечивая своими огромными сисяндрами, появляется голая зеленокожая баба. Падая с потолка, она резко увеличила свой рот до огромных размеров и съела четырехметрового Корноуса. Зрители и гости были в шоке. Грустная Иша опешила от неожиданного поворота. Из портала которого она вывалилась, Нургла достала большой мешок в которую, схватив миниатюрную девушку, засунула Ишу.

Разъяренные эльдарские боги с оружием на перевес бросились на незваную гостью. Однако, портал Нурглы был все еще открыт и из него начали вываливаться на головы эльдар, нурглики и демоны Нурглы, откликнувшиеся на её зов. В подземелье были слуги и охранники эльдар которые схватились в битве с демонами.

Эльдарские боги резали, кололи, отрубали, отравляли и пытались сжигать Нурглы, что было безуспешно. Нургла просто не обращала внимания на вмиг затягивающиеся раны, она ударом своей большой деревянной ложки откидывала совсем хлипких эльдарских богов. От удара по голове эльдарский бог, Искусства владения Копьем, получил сотрясение. Точка удара распухло и с булькающим звуком взорвалось. Расплескавшаяся дрянь из её раны попала на всё его тело и на ближайших соседей. От этой дряни появлялись опухоли от которого они чувствовали себя очень плохо.

Чума заложенная в силе Нурглы просто начинала подтачивать их души. Ещё в самом начале своего появления, Нургла выпустила волну силы использовав половину запаса всей своей силы. Внешне, использование половины запасов её резервов, ничего не принесло. Однако, в сотнях и тысячах световых лет от этого места, в заначках богов, их осколки сущностей начали разлагаться. Почувствовав как их шансы на повторное возрождение в тайных местах были уничтожены, они почувствовали страх и ужас.

Когда боги собирались убегать, потолок, у прохода к выходу, обрушился. В воздух взмыла пыль. Не дожидаясь пока пыль осядет, все увидели кровожадную фигуру известную на всю галактику, Богиню Приносящая Бедствия, Охотница за душами, Безумная Гончая и просто Богиня Крови, Кхорни.

Она появилась на радостном, для всех, мероприятий с двумя топорами наперевес. Прожевав что-то во рту, выплюнула чью-то голову. Это оказалось обглоданная голова эльдарского бога, Смотрящего в ночь.

- Я почувствовала кровь! Сейчас будет РЕЗНЯЯЯ!!!

Вместе с Кхорни, из обрушенного потолка посыпались легионы демонов Кхорни. Ещё один удар Судьбы, в этот раз сзади, заставил почувствовать собравшихся богов отчаяние и безнадежность. Не имея выходя к отступлению, боги и богини эльдарских и других пантеонов бросились в отчаянную атаку с каплей надежды на прорыв.

Радостно хохоча и явно получая удовольствие от происходящего, Кхорни отрубала головы и конечности, раскидывая эти самые головы и конечности в во все стороны. Демоны Кхорни также чувствовали упоение и ликование от резни отчаявшихся эльдар. С обеих сторон немногочисленную армию, прислуги подземелья, теснили демоны Кхорни и Нурглы.

В стороне от конфликта, запихнув в свой мешок златовласую девушку, Нургла начала собирать части тел эльдарских богов. Не часто ей удавалось поймать бога или богиню на ужин, тем

более приготовить что-то особенно вкусное на обед. Сегодняшнее событие стало просто праздником для неё! Теперь она сможет вдоволь объедаться не беспокоясь о своей фигуре, ведь в приготовленной еде в ингредиентах будут частички божественности. Иногда вместо того чтобы положить в мешочек, она просто ложила в рот рук или ноги какой-то богини.

Увлекшись собирательством, она не заметила как в какой-то момент появилась Тзинч. Тзинч подняв вверх хрустальную сферу в руке, начали высасывать всю божественность из умерших богинь.

- Ах ты сучка! Это моя еда!

На возмущенный голос Нурглы, Тзинч издевательски улыбнулась, но когда она посмотрела на сферу в руке, выражение её лицо изменилось.

- Ха-ха-ха, ты думала что я буду настолько глупой чтобы окончательно изничтожать их? Ха-ха--ха.

Схватившись за живот Нургла рассмеялась. Когда она провела атаку на разбросанные по всему Имматериуму, осколки душ богов, она просто осквернила их, но не на всех. Что она делала бы если бы боги которых можно было бы поймать и приготовить из них суп были истреблены? Не пришлось бы долго ждать того дня как она растолстела бы как жирная свинья. Сколько бы она не любила своих детишек, но, к своей фигуре и здоровью, она относилась исключительно серьезно.

По итогам, Кхорни добила всех богов и богинь, Тзинч собрала в сферу довольно большое количество божественности от собравшихся богов, Нургла собрала ингредиенты для полезных блюд. Ещё самом начале спрятав Ишу, Нургла позаботилась чтобы двое конкуренток не узнали о маленькой девочке которую она решила приватизировать. Возможно, последовав её поступку, Кхорни и Тзинчи, тоже поймали бы какую нибудь богиню, как собачку для себя. Нургла беспокоилась за тех богинь, ведь Кхорни и Тзинчи относились к своим питомцам не так ласково и бережно как она. И это не потому что она не хотела чтобы эти двое следовали её примеру и делали её не такой исключительной какой она будет, имей она в пленницы богиню.

Когда, она вернулась к себе, она долгое время не могла найти общий язык с Ишой. И это неудивительно. Молодая девушка увидела весь тот кошмар который совершила Кхорни. Ей пришлось долго лечить психологическую травму полученную из-за Кхорни. Ох, уж эта Кхорни, горазда же она оставлять у всех не самую лучшее впечатление.

Возможно из-за Стокгольмского синдрома, но, Нургла добилась того что девушка доверяла ей. Иша была милой и послушной, Нургла начала обожать её.

В тот, когда Нургла смыла с себя всю грязь, Иша поразилась красоте Нурглы. Цепкий взгляд, чувственные губы и пышные формы покорили сердце молодой девушки. Никогда ещё она не чувствовала тех же чувств что почувствовала в тот момент. Между Ишей и Нурглой промелькнули искры молнии, и после нескольких мгновении, Иша уже была в крепких объятиях Нурглы. С того дня у них развивались странные сексуальные отношения пленительницы и пленницы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/101801/3511205