

Душа провела долгое время рядом с её новой знакомой. Настолько долго что за время пока он очищал девочку, она выросла из ребёнка в подростка.

Душа научила девочку которую как оказалось зовут Слаанеш уму и разуму, языку своего родного мира, передала знания о нормах морали и этики. Душа долгое время исправляла личность и мировоззрение Слаанеш. К счастью разрыв в психической силе был почти равным, связь между ними позволила наладить близкий контакт, что в свою очередь позволило покопаться в мозгах у Слаанеш. Если бы Слаанеш сама не позволила покопаться в своих мозгах, душа не смогла бы что либо сделать. Однако близкое общение в течение долгого времени и доверительные отношения между ними, позволило это сделать. С каждым годом их общения, Слаанеш становилась всё могущественней и могущественней. Душа обнаружила, что причиной этому был не только сам Имматириум, но также сильные психические эманации из реального мира. Когда душа проанализировала состав эфира, она нашла что эфир наполняется извращенным удовольствием, похотью, развратом и излишеством.

Душа долгое время пыталась воздействовать на Имматириум дабы заглянуть в реальный мир. Своей силой душа рвала, изменяла структуру пространства, взрывала и предпринимала разные действия чтобы открыть разрыв в Эфире. В итоге, душа все же нашла метод которым можно было заглянуть в реальный мир.

Необходим естественный проход между Имматириумом и реальным миром. Эти естественные проходы создаются разумными в реальном мире. Когда корабли разумных или сами разумные перемещаются в варпе, ткань пространства истончается, делая возможным влиять на реальный мир из Имматириума. Однако при этом варианте, то насколько можно влиять на реальный мир, зависит от тонкости самого пространства в реальном мире.

Есть также метод благодаря которому можно открыть дверь в реальный мир. Для этого нужно чтобы смертные поклонялись к тебе как богу и отдали свои души. Благодаря этому, смертные становятся маячками для распространения и оказанию влияния на реальный мир. Соответственно через них можно будет выйти в реальный мир. Однако, и в этом случае есть также масса трудностей. Если смертных мало, то их общее коллективного влияния будет недостаточно чтобы достаточно массивные в энергетическом плане сверхсущности смогли выбраться из Имматириума.

Третий метод - воспользоваться моментом когда смертные откроют Варп-врата при своем перемещении по космосу. По наблюдениям души, есть немало развивающихся цивилизации которые применяют так называемые варп-двигатели для перемещения по космосу на сверхсветовых скоростях. Когда разумные двигаются по Имматириуму, у обитателей эфира появляется шанс сесть на космические корабли разумных как поездка автостопом. Слабые демоны Имматириума так и поступают, сильные же проскакивают через Варп-врата. Однако, этот метод тоже имеет недостатки. Их меньше чем у предыдущих но все же есть. Также как и во втором методе, Варп-врата не способны пропустить через себя слишком сильных существ Эфира. То есть такого, как душа человека попаданца наделенного плюшкой в виде огромной психической силой.

Последний же метод это продавливания Эфира в одной точке. Этот метод как бы представляет собой простое использование грубой силы для того создать Варп разлом в материальном мире. Звучит просто, в применении также просто. Однако чтобы создать Варп разлом который не затянется через некоторое время, необходимо чтобы сам Имматириум поспособствовал этому.

У души попаданца хоть и была колоссальная сила почти сравнимая с богами мира в который он

попал, но недостаточно чтобы сравниться в силе с самим Имматериумом или его частичкой. Ведь Эфир, отражение душ разумных материального мира, их мыслей, чувств, желаний, историй и всего разнообразия. Однако, с какого то момента кристально чистый эфир, начал загрязняться, оскверняться поганым оттенком Хаоса.

Причиной накапливаемых Слаанеш силы, источник её сил и её подпитка, а также причина осквернения Варпа Хаосом - некая раса психически активных существ имениумых Эльдарами.

Когда душа заглянула в реальный мир, посмотрела на обитателей обычной с виду планеты, она ужаснулась. Эти возгордившиеся животные, считающие себя повелителями галактики, впали в гедонизм, садистское наслаждение и упиваются болью других психически активных существ.

От шока и ужаса, душа остолбенела на долгое время. Заметив странное состояние своего единственного друга, Слаанеш отправила ментальное сообщение с вопросом полного беспокойства.

- Адам, с тобой все в порядке? Я чувствую беспорядок в твоих мыслях. Что-то не так?

Когда Слаанеш посмотрела на планету в материальном мире, она увидела что и душа.

- О, так ты увидел эльдар. Чего тут удивляться. Моя еда всегда питала меня сильными эмоциями. Мм-мм-ах, вкус их душ! Просто восхитителен! Уверю тебя. Некоторые из них поклоняются мне как богине и приносят в жертву своих сородичей и других разумных. Я сожрала их души, если хочешь могу угостить одним когда они принесут в жертву очередную душонку. Мм-ах, жду не дождусь съесть их души когда я проснусь ото сна.

Когда душа отошла от шока, она мигнула золотым светом который означал скепсис на лице, если бы оно был у неё. Душа послала ментальное сообщение Слаанеш.

- Я точно вычистил всю ту грязь Хаоса в тебе? Дай проверить, если найду какие-то извращенные мысли я их снова вычищу.

- А-а, нет, не трогай мое ядро. Каждая процедура очистки очень неприятна.

Слаанеш спроектировала свое ментальное пространство как очень сложный лабиринт который приходится проходить душе, при каждом вторжении в сознание Слаанеш. Слаанеш скопировало такое строение у души попаданца, и с тех пор они играют пробиваясь через ментальную защиту друг друга.

Физически Слаанеш все ещё находится в глубокой спячке, а у души нет полноценного тела чтобы взаимодействовать с объектами чем-то помимо телекинеза. Когда они устают от разговоров о прошлой жизни души, или от обсуждения проплывающих мимо существ, объектов и всякого необычного в Имматериуме и обсуждения жизни смертных материального мира, они от скуки придумывают разное применение для применения психической мощи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101801/3505263>