

Широ первым выбрался из лабиринта, оказавшись в просторной, но в тоже время весьма пустоватой комнате. Она напоминала подвальное помещение в замке, где хранится рыцарское снаряжение. Ближе к стене расположился алтарь, две каменные колонны которого склонились вниз. Между пилонами зиял овальный разлом в пространстве, очертания которого светились ярко-оранжевым цветом, а сердцевина полыхала темно-фиолетовым огнём.

- Полагаю теперь мы можем говорить на любые темы, не опасаясь того, что нас услышат? - Спросил Широ, как только прошёл в комнату.

- Мы играем по-крупному, это наш единственный шанс. Раз. Два. Три. - Отсчитал Куро, а затем щелкнул пальцами и из второй двери медленно вышел Майк.

- Что-то ты припозднился Майк, я уже одолел Куро. Он теперь на нашей стороне.

- Серьезно? - Недоверчиво посмотрев на Черного, спросила Мечта.

- Да, Широ переубедил меня, сейчас я разрушу алтарь и помогу вам восстановить мир. Я поменял свое мировоззрение, больше у меня нет желания разрушить вселенную. Раз. Два. Три. - Вновь отсчитал Куро и щелкнул пальцами, а затем разлом, который висел меж колонн, загорелся, и из него вылетела Шина.

- Ненавижу порталы - Грозно процедила она и поднялась на ноги.

- Шина, я разобрался с Куро. С помощью его сил мы восстановим все, что разрушили Пересечения. Да, брат?

- Конечно брат.

По одному лишь взгляду Шины можно было понять, что в её вселенной ничего похожего не происходило. В этот же момент Белый и Черный схватились за голову. Их разум подвергся атаке, и из носа ручьём текла кровь, но братья сопротивлялись, не сдвигаясь ни на шаг, пока мать не остановилась и не подала голос:

- Это еще что за цирк? Наискуднейшая концовка из возможных, вы должны были сразиться в последнем бою и убить друг друга, а мир погибнуть из-за вызванного Куро гигантского Пересечения - Прямо перед ними появилась Кора.

В ту же секунду, Широ и Куро сорвались с места, готовые обездвигить мать, но перед ними оказалась Шина, вставшая на пути у братьев.

- Она может в любой момент поменять тело, вам её не поймать - Объяснилась девушка.

- Шина, ты здесь лишняя, уйди. - Она взмахнула рукой, но ничего не произошло. - Почему никто из вас не слушается моих приказов?

Вся пятерка переместилась на окраину города. Отсюда стоял прекрасный вид на зеленое поле, закрытое парой десятиэтажек. Небо было чистым - ни одного облака не видно, только яркие бледно-голубые звёзды.

- Послушай, дорогая моя. Весь этот мир устал от твоих капризов, тебе пора остановиться - Обратилась к Коре девушка.

- Ты кто такая, чтобы мне указывать? Если я не могу управлять тобой, то это еще не значит,

что ты можешь говорить и творить все, что тебе захочется.

- А кто может тебе указывать? Твоя мать? Увы и ах, но я не она. Тем не менее, я знаю столько всего интересного про тебя... Подумай, хочешь ли ты пасть лицом в грязь перед своей Мечтой?  
- Шина кивнула в сторону Майка.

Парень совсем не ожидал, увидеть здесь Кору, но старался не задавать лишних вопросов, ведь понимал, что совсем скоро их приключение завершится.

- Ты уже давно позабыла или заставила себя забыть, но всё вокруг тебя фальшивка. Искусственно созданный тобой лабиринт, искусственные люди, город, ты создала весь этот мир. Этот парень плод твоей фантазии, идеальный человек, которого ты могла бы полюбить. Ты сделала его таким, дала ему небольшую предысторию, пару друзей, но вскоре бросила и заставила мучиться.

- Нет, это неправда, я постоянно наблюдала за Майком! Я следила за всеми вами - Возмутилась Кора.

- Точно, ты же не спускала с нас глаз, но разве это забота? Тебе просто стало скучно, и ты решила сыграть с нами небольшую историю, написать свою собственную книжку, совершенно не заботясь о том, что чувствуем мы.

Куро создал небольшой разлом, из которого выполз диван-сороконожка, после чего жестом предложил Широ и Майку сесть. Они сделали все, что могли и теперь парням лишь остаётся ждать.

Черный давным-давно догадался, кем является Шина на самом деле, но не мог позволить Коре узнать об этом. Ему пришлось заблокировать участок своей памяти, чтобы мать не смогла прочитать его мысли и, получив информацию, нарушить пространственно временной континуум. На самом деле, он давно знал её истинную природу, но в их первую встречу несколько лет назад, Куро точно также лишил себя воспоминаний.

- Ты все еще ребёнок...

- Ха-ха-ха, ребёнок говоришь? Ты ненамного старше меня, если говорить про возраст. Знаешь сколько у меня обязанностей и людей, за которыми мне необходимо следить?

- Какая ты умничка. У тебя великая сила, даже спорить не буду и ты, уяснив это, решила сыграть в Бога? Кто позволил тебе решать, кто будет жить, а кто умрёт? Кто разрешил тебе управлять другими? Это не твой школьный спектакль, а целый мир, который ты решила перекроить на свой лад.

- Разве я не имею на это права? Если все вокруг искусственное, то почему я должна переживать за людей и за этот мир?

Шина усмехнулась.

- Хочешь, я расскажу, зачем тебе вся эта игра? Докажу, что ты пугливый ребёнок?

- Дерзай.

- У тебя было очень тяжелое детство, ты свалилась с дерева, заработала травму, из-за которой все пошло наперекосяк. Ты начала видеть повсюду призраков, каких-то страшных тварей и

собак с человеческими лицами. Кора стала нервной и вечно беспокойной. Что в таком случае могла сделать твоя мать? Отвела тебя к психологу. Так и появилась еще одна из твоих фобий, которая добавилась в общую коллекцию, расширяющуюся каждый божий день. Когда ты боишься, то поднимаешь взгляд, избегая зрительного контакта. Не так ли?

Шина не сводила с неё глаз, практически прожигая в Коре дыру, и вскоре мать не сдержалась и отвела взгляд.

- Прямо сейчас это не страх, ты не боишься меня. Но тогда, что это? Неужели тебе стало стыдно?

- Заткнись, ты не понимаешь.

- Я не понимаю? – Шина рассмеялась. – Кора, неужели я хоть в чем-то ошиблась? Я даже понимаю, почему ты все это время пряталась ото всех. Рассказать или сама им ответишь? Потому что ты вечно бежишь от своих проблем. Ты не можешь встретиться с ними лицом к лицу, а потому продолжаешь оставаться в тени. Какой же ты ребёнок. Ни силы, ни воли, ни ответственности.

- Я же сказала тебе заткнуться! – Выходила из себя Кора.

- Ты можешь затыкать меня сколько угодно, но тебе никогда не заткнуть свой внутренний голос. Как бы ты не раздирала себя на части, какие бы миры ты не создала, тебе не убежать от самой себя...

- Исчезни!

По щеке Кору текла одинокая слеза, а её лицо разразилось злобой, когда Шина пропала из этого мира. В воздухе еще витали последние слова девушки: “Какие же мы с тобой глупые и бессильные”. Мать прыснула, а затем нервно рассмеялась:

- Я стёрла её. Ну и кто теперь бежит от проблем? Ха-ха. Душа, Мечта и Пороки, вы готовы к продолжению? Теперь нам никто не мешает закончить историю.

Широ поднялся на ноги и медленно подошел к матери. Они стояли друг напротив друга, одного роста, даже черты лица слегка были похожи. Синеволосый вздохнул и, наконец, заговорил:

- Кора ты была сильной, тебе действительно было тяжело, все это время ты провела в одиночестве. Но пора довериться нам, никто не предаст тебя, никто не будет осуждать.

- Тогда где ты был? Почему я не чувствовала твою помощь, когда она была так нужна?

- Да потому что ты сама закрылась и не хотела слушать! – Не выдержал Широ. – Практически всю свою жизнь, я пытался отыскать тебя! Я появился позже Куро и даже не помнил твоего лица, ведь ты сразу скрылась. Не знаю, что заставило тебя отречься от своей Души, но дай мне шанс все исправить.

- Что ты хочешь исправить? Уже поздно, то, что произошло не воротить. Все твои слова лишь слова и ничего более.

- Только дай мне шанс и я...

- Ты надоел, замолчи.

Губы Синеволосого зашились аккуратными ромбовидными стяжками, прямо как на его шее. Он промычал окончание предложения, а затем, осознав, что случилось, удивленно и разочарованно взглянул на Кору. У Широ больше не осталось сил, и он рухнул на колени, безэмоционально уставившись в землю.

- Раз вы объединились, то, Грех, наверное, ты тоже хочешь что-то сказать мне? Скорее всего, это твой единственный шанс, поэтому хорошенько подумай.

- Люди думают либо сердцем, либо головой. Свою Душу, ты уже заткнула, но даже мне сложно поверить в то, что ты не понимаешь, что происходит вокруг тебя.

- Правильно, потому что я действую осознанно. Возможно, вы даже в чем-то и правы, но какой от этого смысл. Куро, я устала и хочу поскорее совсем этим закончить.

- Тогда давай закончим. Прими меня и брата обратно к себе. Вместе мы восстановим город и заживём обычной жизнью. Я знаю сколько у тебя проблем, страхов и барьеров, позволь взять хотя бы часть на наши плечи. Не буду говорить за себя, но Широ точно всегда жил только ради тебя – Черный кивнул на безвольно сидящего Синеволосого.

- Ты меня неправильно понял. Я хочу закончить все. Без возвращения обратно, без обычной жизни. Ваша история закончится вместе со мной и всем миром.

Куро хмыкнул и безразлично пожал плечами:

- Кора тебе неинтересно кем была Шина? Мне удалось с ней немного поговорить, и я был приятно удивлен. Честно признаюсь, я даже на мгновение испугался, но принял правильное решение и стёр себе память, иначе мог произойти катаклизм намного страшнее, чем твой запланированный конец света. Можешь просто прочитать мои... свои мысли, мы же все-таки единое целое.

- Какая разница кем она была, если сейчас её уже не существует? – Кора усмехнулась. – Это все, о чем ты хотел поговорить со мной?

Окружение вокруг как будто замерло, богиня была занята разговором с Грехом и не могла позволить себе отвлечься, чтобы разбудить умирающий мир. Начало слегка холодать и, поевившись, Майк поднял голову к разорванному Пересечениями небу. Блондин уже давно осознал к чему все идёт и пытался подобрать правильные слова. Вряд ли ему было бы под силу что-то изменить, но если погибать, то, как минимум красиво.

- Ты должна понимать, что из всех возможных языков, я всегда выбираю язык боли. – Черный щелкнул пальцами, и невидимая комната Кору вместе с её копиями взорвалась высоко в воздухе. – Больше у тебя нет запасных тел. Я прекратил издеваться над людьми и сеять хаос не для того, чтобы без боя сдать тебе. Может ты устала и хочешь сдохнуть, но не я.

Кора удивленно, скорее даже ошарашено смотрела на порождение, которое посмело пойти против воли создателя. Кулаки Куро покрылись бордовым пламенем и уже начали царапать пространство, оставляя крошечные разломы. Не дожидаясь ответа от девушки, Черный молниеносно сократил дистанцию и одним ювелирно выверенным выпадом нанёс устрашающую рану на боку. Пересечение открылось прямым в Кору, вызвав, несомненно, ужасающую боль. Куро не остановился на одном ударе, как только мать ослабла, Черный превратился в темную массу, которая облепила девушку, пытаясь проникнуть в голову.

В крике Кору сложилось огромное количество эмоций, от страха злости и обиды, до осознания

безысходности. Куро с шипением испарился, а Широ как осенняя листва разлетелся по округе. Брусчатка под ногами покрылась трещинами, будто под ней проснулся вулкан, рвущийся наружу. Ближайшее пространство потеряло краски, Кора и Майк выглядели слишком натурально в окружении незаконченных серых зарисовок зданий. Землю пробило огромное количество Пересечений различных размеров и цветов. Какие-то разломы выглядели как неоновые кресты, другие сразу же привнесли с собой огромный кусок параллельного мира. Вселенные, которые пронесли слишком быстро, пробили пространство, оставив зияющие дыры с пустотой, похожей на открытый космос.

Апокалипсис уже начался, и его нельзя было остановить. Прямо в здании, подобно трещине, возникло Пересечение бледно-голубого цвета. Оно раскрылось как бутон лотоса, высвободив наружу реку, состоящую из белоснежной многоликой толпы. Человекообразные существа и чудовища, внешность которых невозможно было всецело описать, быстро заполняли город, но держались на расстоянии от Кору и Майка. Ноги девушки подкосились, и она рухнула на землю, её руки затряслись и она зарыдала:

- Как же ужасно больно... Принц, ты сейчас мне нужен как никогда... Появись ни с того ни с сего, как в прошлый раз и спаси меня, прошу тебя!

Слегка уняв тремор, Кора вытянула нить Пересечения из раны, нанесенной Куро, и медленно повернула её, сделав параллельной горизонту. Разлом исчез, а Кора выдохнула – больше её внутренности не пыталась поглотить какая-то случайная вселенная. Вдруг её спины коснулось что-то теплое и девушка, чуть не подпрыгнула от страха. Соприкоснувшись спиной, Майк сел рядом с девушкой и заговорил:

- Я далеко не принц, которого ты звала. Да и спасти тебя уже никому не удастся. Поэтому я просто проведу с тобой последние минуты жизни этого мира.

Блондин не пытался выглядеть круто, он действовал по наитию. Продолжая разглядывать изувеченное небо, Майк ни разу не бросил взгляда на Кору. Девушка шмыгнула носом и подала голос:

- Я врала.

- М? – Переспросил парень.

- Говорю, я врала. Я не хочу умирать, да я однозначно перегорела и больше не могу терпеть. Кто дал мне силы управлять целой вселенной? Почему именно я?

- Кора, ты всеильна я уже давно убедился в этом. Но есть ли в тебе силы, выбрать столь глупый и бессмысленный путь? Ты же понимаешь, что, даже разрушив весь мир, ты продолжишь бежать от своих страхов?

Майк почувствовал, как девушка качнулась, и посчитал это за кивок.

- У меня не было своей жизни. И даже когда я пытался поступать так, как хочу, то ты заставляла меня идти по другому пути. Я твоя мечта, полностью придуман тобой, со всеми достоинствами и недостатками, которые нравятся тебе. Знаешь, вот если посмотреть со стороны, то я должен тебя ненавидеть. – Майк удивился, как умиротворенно слушала его девушка. – Но я не могу. Не тогда, когда нам осталось жить от силы пару часов. Люди учатся, работают, живут ради какой-то цели или своей сокровенной мечты. Поэтому она не может их подвести, иначе все их старания будут напрасны. Я твоя мечта и вне зависимости от твоего решения, буду на твоей стороне.

Кора больше не могла сдерживаться и разрыдалась. Мир пришёл в хаос, какофония звуков была настолько ужасной, что хотелось лишиться слуха; предметы, люди, дома, даже Пересечения начали тускнеть. Майк улыбнулся и потянулся, после чего поднялся на ноги. Блондин взял Кору за руку и потянул её вверх. Взглянув на девушку, парень сам был готов расплакаться. Майк обнял Кору, сказав:

- Жаль, что все закончилось именно так.

<http://tl.rulate.ru/book/101790/3512002>