

Это помещение имело невероятно странную планировку. Несколько коридоров, пересекающих друг друга и чуть более десяти дверей, ведущих в... Пока не откроешь не узнаешь. Из того, что может прийти в голову – отель. Да, он имеет похожее строение. Коридор и много дверей, ведущих в комнаты. Но нет. Точно не отель.

Красно-синий интерьер кинотеатра уже был настолько привычен, что люди, заходящие на сеанс, даже и не задумывались, что если они попадут домой к клоуну, то по привычке купят солёный попкорн и приготовятся к просмотру фильма. Слегка бледноватое освещение, вдруг загорелось ярче, а двери, наконец, выпустили народ наружу. Группа молодых людей, состоящая из двух парней и девушки, вышла из зала последними.

- А я говорил, что там будет три сцены после титров? Говорил же! – Злорадствовал блондин.

- И стоило из-за трейлера к новому фильму, ждать целых десять минут? – Парировала девушка.

- Это уже другая история. – Парень покосился в сторону туалета. – Никто не хочет забежать туда, перед тем как выйдем на улицу?

- Я пасс, ссы быстрее – Ответил второй парень.

Девушка промолчала и тогда блондин, пожав плечами, открыл дверь. Барабанные перепонки сразу же уловили звук текущей воды, а нос почувствовал зависший в воздухе нейтрально-поганный запах. Нарочито избегая свободных писсуаров, он зашел в освободившуюся кабинку.

Вдруг в нескольких метрах от парня раздался странный скрежет, который сложно было хоть как-нибудь описать. Блондин лишь усмехнулся и потянулся к кнопке смыва, как вдруг снизу из-за заслоняющей стенки выглянула рука. Синие, выступившие от напряжения вены, казалось, были готовы лопнуть в любой момент. Парень остолбенел, застыв как греческая статуя. Его страх можно было понять, не каждый день увидишь настолько патовую ситуацию у соседа по кабинке.

- Бумагу? – Слегка растерянно спросил он.

На вопрос парня лишь многозначительно промолчали. Блондин аккуратно нажал на кнопку, как вдруг рука схватила его за ногу. Завопив как резанный, он пару раз со всей силы ударил по охамевшей кисти, а затем забился в угол кабинки. Пока он сообразил, что вместо того, чтобы выламывать дверь, нужно всего лишь открыть замок, прошло несколько секунд. Высвободившись из ужаснейшей пытки за всю историю человечества, блондин, опершись руками о колени, пытался отдышаться.

Не сводя глаз с кабинки, парень не заметил, как все люди, толпившиеся вокруг, резко исчезли, лишь вода впустую продолжала течь прямым в засоренные сливы, медленно переливаясь на напольную плитку. Дыхание все никак не хотело налаживаться, становилось только хуже – понемногу мир начинал темнеть. Взглянув на себя в зеркало, парень увидел искаженное испугом лицо, как вдруг дверь кабинки с невероятной силой влетела в настенную плитку, раскрошив её на мелкие осколки. На унитазе расположился двухметровый мужчина с перекошенным лицом. Его конечности изгибались под неестественным для человека углом и были больше похожи на паучьи лапы.

Увиденное, повергло блондина в шок, окончательно добив его психику. Глаза парня нехотя закрылись, и тогда он рухнул на слегка подтопленную плитку. Он не почувствовал боли от падения, ведь коснувшись плитки, он продолжил движение сквозь неё, пока вновь не очутился на ногах.

Свет в мужском туалете окончательно погас, а из зеркала на парня смотрело какое-то белоснежное чудовище с синими волосами, поднятыми вверх как в вакууме. Оно точно повторяло за ним действия, пока парень, наконец, не осознал. Медленно подходя к зеркалу с поднятой рукой, он продолжал изучать нового себя, а затем прикоснулся к стеклу. Рука не почувствовала сопротивления и прошла дальше, как будто никакого зеркала здесь не было. Тогда он попытался коснуться чудовища, но все было тщетно, рука продолжала тянуться вперед, игнорируя белое тело. Стоит также отметить необычную картину, которую “отражало зеркало”. Полная, крошечная тьма, на горизонте которой виднелась небольшая белая линия, как снежные вершины горной цепи.

Вполне ожидаемо, что позади перевоплотившегося парня не было бесконечно простирающегося пространства, лишь точно такое же зеркало с идентичной картинкой. Пока парень разглядывал свое отражение в не существующем зеркале, на горизонте что-то изменилось. Белая полоса ежесекундно становилась больше, она приближалась, пока парень не смог различить в ней отдельные силуэты людей, животных и не совсем людей, и даже не совсем животных...

Белоснежная многоликая толпа приближалась к нему сразу с двух зеркал, как вдруг бывший блондин вспомнил про человека-паука. Со стороны кабинок послышался тихий гул, похожий на нечто среднее между воем и рычанием. Парень пытался различить хотя бы очертания предметов во мраке, висевшем плотной завесой, а затем, сдавшись, инстинктивно щелкнул пальцами и выпустил небольшой синий огонёк, который завис над потолком, освещая ближайшее окружение.

На раскошенной плитке держалась биомасса, которая неспешно сокращаясь, подавала признаки жизни. Как можно было догадаться, она и издавала этот гул. Человек-паук где-то скрывался, и синеволосый парень сделал аккуратный шаг ближе к странному, похожему на прыщ наросту. Приглядевшись с безопасного расстояния, стало понятно, что внутри неё что-то двигалось, а красноватое свечение придавало и так страшной картине еще больше ужаса.

Парень, не раз видавший фильмы ужасов, решил не притрагиваться к биомассе и двинул прочь из этого нуарного места, как вдруг она с диким визгом пришла в движение. Рухнув на плитку пола, биомасса стала походить на слизня, из которого выбежала туча черных пауков с красной отметиной на брюшке.

Вскинув руками, парень переключил нечто внутри себя, а затем безэмоционально, даже слегка рутинно начал выжигать пауков струями синего пламени. Огонь, подобно жидкости, лениво вытекал из кончиков пальцев, а затем, соприкасаясь с кислородом, становился легче и быстрее, плотным слоем покрывая восьмипалых. Вереща и изгибаясь под потоком пламени, пауки отступили, распределившись по стенам. Санузел задрожал, плитка начала со скрипом трескаться и тогда парень впервые заговорил томным, низким голосом:

- Снова Пересечение? – Он взглянул в одно из несуществующих зеркал. – Многовато их сегодня, похоже, что-то очень плохое грядёт. Мир уже начал меняться.

Парень схлопнул ладоши, между ними появилась синяя субстанция, напоминающая консистенцией мёд или клей, а затем развёл руки в стороны. Липкое смертельное оружие было готово, и тогда он, презрительно улыбнувшись, шагнул в зеркало.

\*\*\*\*\*

- Майк! Майк! Какого черта? – Друг блондина, склонившись над его телом, достал телефон из

кармана. – Кто-то видел что произошло?

- Да... Он встал как вкопанный, не на шутку меня испугав, а затем его глаза закатились назад, и он рухнул на плитку – Рассказал один из мужиков в туалете.

Забившись под раковину, Майк лежал в позе эмбриона. Его рот был открыт из-за чего слюна уже начала стекать на пол. Фред, его друг, зашёл через минуту после Майка и застал его в таком состоянии. Закрыв рот и положив его на спину, он проверил пульс блондина, а затем позвонил в скорую помощь.

Врачи приехали через десяток минут, но за это время Фред успел проклясть все человечество за нерасторопность. Ему сказали, что пострадавшего лучше самостоятельно не транспортировать, поэтому люди в белых халатах вломились в туалет вместе с изумленной девушкой.

- Я засиделась в Инстаграмме и даже не заметила, сколько времени прошло... Что тут произошло? – Тихо и испуганно спросила она у Фреда.

- Мужик сказал, что он просто... Упал? Я... Я без понятия – Наблюдая как работают врачи, ответил он.

- Вы же практически одновременно вошли... Вот же засада.

Фред молча кивнул.

- Жить будет. – Вдруг подал голос один из врачей. – У вашего друга раньше случались обмороки?

- Нет. Либо он не рассказывал нам об этом – Быстро ответил Фред.

- Может у него есть какие-то болезни? Например приступы эпилепсии, все что угодно.

- Он всегда был здоровым, я не помню, когда в последний раз он вообще болел – Ответила девушка.

- Можно взять ваши номера телефона? Мы свяжемся с вами, когда он придёт в себя.

- Да, конечно – Парень продиктовал свой номер.

- Спасибо. – Пара врачей, отошедших совсем недавно, уже вернулась с носилками. – Тогда мы его забираем.

Фред лишь кивнул, смотря вслед уходящим людям в белоснежных халатах.

- Какого черта тут произошло...

\*\*\*\*\*

Майк очнулся в палате и моментально открыл глаза, будто проснувшись от ужасного кошмара. Белизна окружающих предметов, ослепила парня и заставила его зарыться под одеяло. Он простонал, а затем собравшись с силами сел на край койки. За окном стояла крошечная тьма, скорее всего уже был поздний вечер. Голова слегка кружилась, пока он смотрел на одинокий уличный фонарь, но с каждой секундой ему становилось все лучше. Ощувив какую-то пустоту и чувство того, что он проснулся в заброшенном здании в полном одиночестве, парень поежился.

Осмотрев палату, Майк заметил мигающую красную лампочку над дверью. Он не знал, сработала ли она из-за того, что его пульс участился, или из-за того, что кровать перестала ощущать вес тела, но даже ребенок понял бы – она сигнализирует медсестер о том, что пациент пришел в себя.

Бросив взгляд на аккуратно уложенные рядом вещи, Майк решил переодеться в свою одежду, пока рядом с ним не столпилось пару десятков людей. Но вопреки его ожиданиям в палату зашла одинокая медсестра.

- Вы уже проснулись? Не надо было так рано вставать с кровати...

- Все в порядке. Что со мной произошло? – Сразу спросил парень.

- А, ну да, вы вряд ли будете помнить. Погодите, я сейчас позову доктора.

Майк кивнул, смотря за тем, как медсестра начала набирать номер на телефоне, а затем задал весьма логичный вопрос:

- Где все? Такое чувство, будто в больнице никого кроме нас.

- Так и есть.

Лицо молодой медсестры исказилось в безумной улыбке, а окровавленный нож, выхваченный из-за пазухи, чуть было не дотянулся до горла Майка, как вдруг наваждение пропало.

- У кого-то из старших докторов сегодня день рождения и все сотрудники решили закатить вечеринку перед окончанием рабочего дня. Как видите, празднование слегка затянулось. – Она улыбнулась. – Я тут первый день работаю, и постеснялась приходить. И, получается не зря, иначе бы мы вас проморгали.

- Понятно... – Ошарашенный картиной, увиденной секунду назад, Майк еле выдавил из себя слово.

По лбу блондина скатилась капля холодного пота, казалось, будто еще чуть-чуть и он снова потеряет сознание.

- Вы в порядке? – Начала было медсестра, как вдруг в палату вошёл доктор.

Он молниеносным движением снял колпак с головы и сунул его в карман халата, а затем подошёл к койке.

- Майк? – Доктор дождался кивка от парня. – Я связался с вашим другом, она скоро приедет. Мы проверили ваш организм, и он оказался в полном порядке, скорее всего, вы переутомились и упали в обморок. Во время падения ничего не зацепили, голова цела и это главное.

- Упал в обморок? – Переспросил Майк.

- Да, вы не можете помнить этот момент, так уж устроен мозг человека. Врачи нашли вас в мужском туалете местного кинотеатра без сознания.

Медсестра вышла из палаты, аккуратно закрыв за собой дверь.

- Как вы чувствуете себя сейчас? Выглядите бледным. – Он резво достал фонарик, и, схватив за челюсть, повернул голову к свету. – Зрачок реагирует так, как должен. Может у вас

головокружение?

- Именно. – Майк дернулся, высвободившись из холодной железной хватки. – Я могу идти?

- Нужно оформить документы. – Доктор хмыкнул. – Если не хочешь продолжать числиться без сознания.

- Мне без разницы.

- Тогда выметайся. Может новенькая догадается отредактировать твои документы. Ей же заняться больше нечем – Мужчина в халате рассмеялся.

Страх и обескураженное состояние сменилось на гнев, и Майк вышел из палаты, а затем, спустившись по мраморной лестнице, попал на улицу. Обосновавшись на лавочке у фонаря, которую парень видел из окна, Майк, задумавшись, ждал своих друзей.

“Что со мной происходит? Неужели у меня поехала крыша, хотя если учитывать тот сон, который я видел пока был в обмороке... Надеюсь это лечится, нужно будет записаться к психиатру или психологу. Никогда не различал их” – Парень поежился от этих мыслей.

Вдруг что-то легонько коснулось плеча Майка, отчего блондин подпрыгнул на лавочке. Его сердце плясало, готовясь разорваться в кульминации танца, пока он не встретился глазами с тем, кто его напугал.

- Лера?

- Я была неподалеку от больницы, надеялась, что ты сегодня очнешься, и не прогадала. – Она улыбнулась и села рядом. – Как себя чувствуешь?

- Легкая тревога, скорее всего из-за обморока. Скоро пройдет. – Соврал Майк. – А где Фред?

- Кто? – Переспросила она.

- М? Как это... – Казалось, будто еще чуть-чуть и у Майка нервно задергается глаз. – Наш с тобой общий друг, черные волосы, голубые глаза, слегка выше меня. Мы же втроем сегодня в кино ходили.

- Втроем? – Она рассмеялась. – Тебе это, наверное, приснилось. Зачем нам кто-то третий, мы же с тобой встречаемся. Мне было бы жалко этого... Фреда, да. Зачем нам третий лишний?

- Вот оно как. – Тихо сказал Майк и улыбнулся. – Да, скорее всего, приснилось. Что-то я сегодня себя плохо чувствую, пожалуй, лучше пойду домой.

- Само собой, пойдем. Запрещу выходить из квартиры, пока не выздоровеешь.

“Это же все сон, да? Ха-ха. Конечно, сейчас я проснусь и окажется, что ничего не произошло. Я поднимусь с кровати и буду собираться к походу в кино. Ха-ха. Пожалуйста...” – Безжизненный Майк плёлся рядом с Лерой, а мысли, подобно осам, жалили его воспаленный разум.

Сердца Майка ёкнуло, после чего он услышал протяженный крик девушки. Адекватный человек, переживший обморок, либо устремится в противоположную сторону, либо вызовет полицию, но уж точно не отправится напрямиком к ней.

Высвободившись из объятий Леры, блондин уверенно, как робот получивший задачу, двинул в сторону крика. Удивленное лицо девушки поглотила вечерняя тьма, не оставив от неё ни следа, даже воспоминаний.

Крик обрастал словами, все сильнее терзая душу, пока не завернув за угол, Майк не встретился глазами с девушкой. Площадь, посередине которой возвышался богато декорированный фонтан, скудно освещалась парочкой разбитых фонарей. Трое мужчин держали девушку под водой, пытаясь утопить её. Темнота обволакивала троицу, но даже так Майк смог подметить их синеватый оттенок кожи, пару водорослей свисавших из карманов и черные зрачки, уставившиеся на него.

Издав животное-машинный вопль, мужики, пошатываясь, побрели к парню. Их нереалистично длинные руки внушали страх не только размером, но и звуком стучащих об асфальт костяшек. Майк, собравшись с мыслями, которые разлетелись подобно кеглям, сбитым в страйке, взглянул за плечо одного из утопленников. Девушка откашливала воду из легких, постепенно приходя в себя. Заметив, что она в порядке, он, улыбнувшись, развернулся и рванул прочь, пытаясь игнорировать громкий топот за спиной. Майк молил бога о том, чтобы они не оказались быстрее него. Но сегодня явно был не его день.

Ударив рукой-плетью по ногам парня, утопленнику удалось повалить его. Моментально прыгнув на Майка, он зажал своими конечностями его тело так, чтобы блондин не мог двигаться. Два глаза, черных как сама бездна, уставились на Майка, с каждой секундой все сильнее и сильнее охлаждая его душу. Если долго смотреть в бездну, то скоро бездна тоже начнет смотреть в тебя. Майк вдруг заметил синеволосого парня отразившегося в зрачках утопленника, который уставившись, сверлил его взглядом.

Послышался оглушительный хлопок, медленно переросший в рёв дракона. Взрыв отбросил мертвецов, впечатав их в стену дома. Трещина в один миг устремила к крыше здания, подобно ударившей молнии. Лазурный огонь как лишай, хаотично расплескавшись по асфальту, продолжал гореть, поднимая языки пламени высоко к небу. Синеволосый поднялся на ноги и отряхнул свое обнаженное белоснежное тело. Он напоминал детскую некрашеную куклу, голова которой была пришита аккуратными ромбовидными стяжками.

- Трое? Каким образом они просочились? - Он приложил два пальца к виску, а затем нагнулся, вглядываясь в темноту.

Вдруг подобно зверям, сорвавшимся с цепи, утопленники бросились в его сторону. Отбиваясь от хлестких ударов, которые как кнут рассекали воздух, Синеволосый был похож на мастера боевых искусств. Каждый выпад, каждое парирование вражеской атаки сопровождалось небольшими синими искрами, которые, задерживаясь в пространстве, продолжали витать вокруг парня. Синеволосый слегка замешкался и тогда руки мужиков облепили его будто пластилин. Искры пришли в движение, и парня окружила сфера лазурного огня.

Вихрь развеялся, обнажив скелеты с почерневшими от жара костями. Кости обросли мясом буквально за несколько мгновений, и немедля утопленники повисли на Синеволосом как тряпичные куклы. Асфальт под ногами с каждым мгновением становился мягче, а затем и вовсе превратился в жидкость. Провалившись в безграничный вширь колодец, дно которого было видно через несколько сотен метров, монстры перевоплотились в русалок. Парень, наглотавшись воды, не мог сопротивляться погружению на дно. Из последних сил он сложил ладони и затем раздвинул руки, создав липкую бирюзовую субстанцию. При контакте с водой она начала набухать и светиться изнутри.

На улице стояла полная тишина и кромешная темнота, все до исключения гостили в царстве Морфея, но неожиданно из-под асфальта вырвался колоссальный огненный поток, осветивший округу в несколько километров. Медленно развеявшись по воздуху, свет вскоре уступил тьме её законное место.

Поднявшись на ноги, белоснежный парень недовольно цыкнул:

- Это была самооборона, я не планировал их спасать. Думаю все в порядке, да и кто меня, в конце концов, осудит? – Он огляделся, пытаясь сообразить, где оказался.

Синеволосый чуть не наступил на девушку, лежавшую без сознания неподалеку от фонтана, и остановил свой взгляд на нем. Приемник фонтана состоял из трех чаш, заполненных водой, которая подавалась из сердцевины каменного цветка. Потусторонняя сущность заметила нечто родное и монотонно спросило:

- И под каким углом? Готов спорить, что около тридцати двух градусов, большее Пересечение не ограничилось бы тремя мертвецами. – Он всматривался в верхушку фонтана, пока вдруг инстинктивно не сделал шаг назад. – Не помню, когда в последний раз видел девяностоградусное Пересечение, нужно действовать быстрее.

Ладони парня засветились ярко-белым светом, а затем неизвестные человечеству символы образовали барьер, державшийся на небольшом расстоянии от него. Синеволосый сделал пас руками, и еле заметная полупрозрачная линия, рассекавшая фонтан на две равные половины, пришла в движение. Переливающаяся паутинка, простирающаяся бесконечно далеко, повернулась на девяносто градусов, став горизонтальной, а затем исчезла.

- Моя работа на этом закончена. Пора вернуться к роли наблюдателя.

Майку удалось вернуть контроль над телом, о чем свидетельствовал его человеческий внешний вид и перепуганный взгляд, который держался на девушке без сознания.

\*\*\*\*\*

Облокотив девушку об основание фонтана, Майк присел на холодную брусчатку неподалеку от неё. Он уже успел унять дрожь в ногах и теперь пытался осмыслить произошедшее.

- По всем законам жанра, я не должен помнить то, что вытворяет демон, сидящий внутри меня или скорее ангел, учитывая его внешний вид. Да мне вообще без разницы, кто он, но почему я все помню... В конце концов, какой смысл об этом думать, если я все равно сошел с ума. – Он прикусил губу. – Ладно, самостоятельно я никогда в этом не разберусь, как и в том, почему она без сознания. Я же точно видел, как она откашливала воду... Происходит что-то странное. Не просто странное это же какое-то сумасшествие, почему я столь спокоен?

Его сумбурный монолог прервала какофония кашля. Майк учтиво дождался, пока девушка придёт в себя, а затем спросил:

- Ты в порядке?

- Я? – Она удивленно переспросила. – Конечно в порядке. Правда, совсем не помню, как здесь оказалась.

Майк подметил, что на ней не было ни царапины, и одежда уже успела высохнуть, но не придавал этому особого значения. Парня шокировала её амнезия.

- Неужели ты ничего не помнишь?

- Я помню все, кроме как попала сюда. Ну, я выходила из дома вечером, нужно было сходить в магазин и... И вот я посреди какой-то площади.

“Почему сегодня все о чём-то забывают?” – Слегка раздраженно мысленно подметил он.

- Дорогу домой помнишь?

- Если мы выйдем на главную улицу, то я точно смогу дойти до дома – Заверила девушка.

- Я тебя провожу, мало ли что с тобой снова случится. – Он ожидал какой-то реакции, но девушка продолжала смотреть на него по-детски изумленными глазами.

Протянув ей руку, Майк поднял девушку на ноги и тогда услышал её ответ:

- Хорошо, я не против, только уведи меня подальше от этого страшного фонтана.

Через несколько десятков минут они вышли на знакомую девушке улицу. Она слегка ускорила шаг, ведя Майка за собой.

- Тебе, правда, неинтересно, что произошло? Я бы мог рассказать, что видел – Наконец сдался парень и спросил девушку.

- А зачем? Я же осталась жива. Значит, мне не о чем беспокоиться. Я привыкла жить настоящим и планировать будущее, а на прошлом я не закидываюсь.

Парень, не ожидавший такого уверенного ответа, замолчал.

- Слушай, а как тебя зовут? – Вдруг спросила она.

- Майк.

- Меня Кора. Ты мне кого-то напоминаешь. – Она хмыкнула. – Внешне ты чем-то похож на моего бывшего, но за эти полчаса я поняла, что характер у вас совершенно разный. Майк, мы раньше не встречались?

Парень еще раз взглянул на неё. Черные волосы длиной до плеч, голубые глаза и слегка овальное лицо. Кора была чуть ниже него и имела вполне милую внешность, он вряд ли бы смог забыть девушку.

- Нет, я так не думаю. Впервые вижу тебя.

- Тогда это стоит исправлять. – Кора оживилась. – Может, сходим куда-нибудь? Я оплачу! Ты же меня все-таки спас, отчего бы то ни было.

- Шутишь? Ты не должна мне ничего, я просто мимо проходил и...

- Хочешь сказать, что это не ты сидел напротив меня, ожидая, когда я приду в себя?

- Но...

- Поэтому не надо принижать свои заслуги. – Она взглянула в глаза Майка. – Я настаиваю!

- Хорошо-хорошо, давай обменяемся номерами для начала, а потом уже решим.

- Отличная идея!

Пока Кора забивала номер, Майк тяжело вздохнул и взглянул по сторонам. Парень заметил знакомые здания – они оказались в районе, в котором жил блондин.

- Мы скоро дойдем до моего дома, ты далеко отсюда живешь? – Спросила девушка.

- Неподалеку, если мы пройдем мимо, то я скажу.

Кора кивнула, и они продолжили путь. Через несколько кварталов и оживленных перекрестков они подошли к весьма странному, в архитектурном плане, дому. Здание выглядело как обычная прямоугольная многоэтажка, но с еще двумя идентичными зданиями, перекрывающими края основного дома. Если смотреть с высоты птичьего полёта, то здание было похоже на лестницу с тремя ступеньками или молнию, как её рисуют в детских мультиках.

- Мы пришли – Объявила Кора.

- Да, мы пришли...

- М? – Переспросила девушка.

- Скажи, каким образом, живя в одном доме, мы ни разу не встречались?

Кора рассмеялась.

- Ну, он громадный, состоящий из нескольких секторов, поэтому я могу поверить в такое совпадение. Но все же это как-то странно.

- И не говори, похоже на дешевый рояль в кустах.

- Да, точно. – Она улыбнулась. – До скорой встречи. Скоро наберу, даже заскучать не успеешь.

- Доброй ночи – Попрощался Майк.

Они зашли в разные сектора дома, но поднялись на один и тот же этаж и зашли в одну и ту же квартиру под номером “401”.

<http://tl.rulate.ru/book/101790/3511982>