В мгновение ока наступил день открытия школы, и все новые ученики собрались в актовом зале учебного корпуса.

Ямахико, одетый в синюю мужскую форму и стоящий в одном ряду с первоклассниками и второклассниками, смотрел на учителей, находившихся на помосте.

На сегодняшней церемония открытия присутствовали не только первокурсники, но и ученики со второго по шестой классов.Ямахико определили во второй класс первого года, вместе с Ренджи, Изурой и Момо Хинамори. Рукия, к сожалению, оказалась в третьем классе.

Сейчас перед учениками на сцене выступал директор, пожилой мужчина по имени Мару Сакауе, объясняя студентам историю Академии.

"Академия духовных искусств была основана две тысячи лет назад нынешним главнокомандующим Готея 13, Генрюусаем Шигекуни Ямамото. За время ее существования здесь прошли обучение более двадцати тысяч Шинигами, сделавших большой вклад в защиту Общества Душ..."

"Я надеюсь, что все студенты Академии будут стремиться стать Шинигами, что возьмут на себя обязанность защищать Общество Душ..."

Директор говорил более получаса, затем по очереди выступали другие важные учителя и сотрудники школы, на все ушло более двух часов.

И только когда на трибуну поднялся один из учителей, Ямахико расширил глаза.

На трибуне стоял Шинигами средних лет с короткими каштановыми волосами, в очках с черной оправой, отличавшийся от большинства своими глубокими карими глазами.От других Шинигами его отличало белое хаори, на котором красовалась эмблема капитана Пятого отряда.

Этим Шинигами был не кто иной, как Соске Айзен, будущий лидер Эспады и организатор многих заговоров.

Как он здесь оказался?

Хотя момент жестокого предательства Айзена наступит только через шестьдесят лет, он уже начал экспериментировать с неполным Хогьёку и посылать своих подчинённых Пустых нападать на Шинигами в мире людей.

Подумав об этом, Ямахико насторожился и стал внимательно следить за Айзеном.

"Предыдущие учителя уже многое рассказали, поэтому я не буду отнимать у вас много времени. Скажу лишь одно: если есть новые ученики, заинтересованные в изучении каллиграфии, вы можете прийти в класс каллиграфии, который я открыл в Академии", - сказал Айзен с мягкой улыбкой на лице и покинул сцену.

Каллиграфия?

После этих слов, Ямахико вспомнил, что Айзен основал класс каллиграфии в Академии духовных искусств и даже был президентом клуба каллиграфии Сейрейтея в оригинальном произведении. Поэтому, чтобы не попасть под гипноз, Ямахико должен избегать его как можно дольше.

"Какой хороший учитель. Сказал пару слов и ушел", - сказал, сидевший рядом, Ренджи.

"Капитан Айзен - капитан 5-го отряда, в конце концов", - добавил другой ученик.

Момо Хинамори не могла не вздохнуть: "Капитан Айзен не только хорошо выглядит, но и умен, хорошо владеет каллиграфией, а также является капитаном 5-го отряда. Он выдающийся человек".

Услышав это, Ямахико слегка нахмурился. В оригинальной истории Момо Хинамори была ярой поклонницей Айзена. Она была членом класса каллиграфии Айзена в Академии, а позже, из-за своего восхищения капитаном, вступила в Пятый отряд. После того как Айзен притворился мертвым и чудесным образом исцелился, она продолжала слепо доверять ему, несколько раз вступая в конфликт со своим другом детства. Даже когда предательство Айзена было раскрыто, она все еще слепо верила в него.

Думая о том, что в будущем Момо будет следовать за ним, Ямахико не мог не почувствовать себя беспомощным.

После речи Айзена церемония открытия закончилась, и ученики покинули зал.

Поскольку занятия начинались завтра, те, кто жил в Сейрейтее, покинули школу и отправились домой, а остальные остались в кампусе.

Ямахико, Ренджи и Изуру не стали сразу возвращаться в общежитие. Вместо этого они стали ждать Рукию на улице. Увидев ее, болтающую и смеющуюся с девочками из третьего класса, Ренджи улыбнулся и сказал: "Похоже, у Рукии появились друзья. Давайте не будем им мешать. Пойдем".

Ямахико кивнул, понимая, что Ренджи не хочет ограничивать Рукию только их кругом общения.

Немного побродив по округе, троица решила вернуться в общежитие.

На следующий день начались официальные занятия.

В Академии духовных искусств первокурсники изучали историю, знания о Пустых, Рейрёку, духовное погребение (Консо), способы борьбы с Пустыми и другие гуманитарные предметы.

В дополнение к этим предметам они также проходили обучение Зандзюцу (фехтованию) и Хакуда (рукопашному бою).

Для обучения фехтованию (Зандзюцу) и рукопашному бою (Хакуда) требовался относительно низкий уровень Рейрёку, и они могли помочь улучшить боевые способности, что делало их подходящими для новых учеников.

По мере продвижения к более высоким классам ученики могли изучать Сюнпо (молниеносный шаг) и базовые Кидо (духовные техники), при этом обязательным условием было наличие четвертого класса рейрёку. Те, кто не мог достичь этого уровня до шестого года обучения, должны были покинуть школу.

Помимо этого, существовали специальные программы обучения для Онмицукидо (Отряд тайных операций) и медицинской команды Четвертого отряда. Для Онмицукидо требовалось высокое мастерство в Сюнпо, Хакуда и Зандзюцу, а для медицинской команды - мастерство в

Кидо, в частности в техниках исцеления.

Кроме того, Двенадцатый отряд и Корпус Кидо также отбирали подходящих кандидатов из Академии духовных искусств.

Ямахико еще не определился, куда он пойдет в будущем. На данный момент, его главной задачей было, как можно больше увеличить свою силу, чтобы подготовиться к заговору Айзена через шестьдесят лет.

Ямахико, Ренджи и Изуру пришли в класс. Усевшись за стол, Ямахико достал учебники, и вскоре наступило время урока.

Учителю на вид было около пятидесяти лет, одет он был в черную форму Шинигами, и, написав на доске свое имя, он начал урок.

Первым уроком была история, в основном посвященная рождению Шинигами, созданию мира и эволюции Шинигами на протяжении долгой истории.

Из объяснений учителя и содержания учебников Ямахико узнал, что Общество душ возникло миллион лет назад. Это время совпало с рождением людей. Их смерть приводила к рождению душ, которые со временем превращались либо в Шинигами, либо в пустых.

Более миллиона лет Шинигами и Пустые конфликтовали между собой, участвуя в сражениях с разным исходом. В ходе этого процесса Шинигами становились сильнее благодаря развитию техник, а Пустые благодаря эволюции.Спустя множество поколений, почти две тысячи лет назад, Общество душ, наконец, создало единую систему. Генрюусай Шигекуни Ямамото основал тринадцать отрядов и создал Академию духовных искусств, в которой обучались многочисленные таланты, что сдерживали нападения Пустых.

Помимо истории, в учебную программу входили знания о Пустых. Пустые - это души людей, которые после смерти оставались в мире живых из-за сильной привязанности или глубоких уз с людьми. Переполненные обидой и измученные временем, они, в конце концов, развращались и становились Пустыми.

Все Пустые имеют маску, а также дыру на месте сердца, символизирующую их внутреннюю пустоту.

Пустые делятся на несколько видов: обычные Пустые и Меносы, которые делятся Гиллианов, Адьюкасов и Васто Лордов.

С Гиллианами могли справиться только Шинигами, достигшие шикая. Адьюкасы обладали силой от лейтенанта до капитана. Васто Лорды напоминали по силе капитанов.

Помимо информации о Пустых, преподаватель рассказывал о том, как бороться с ними и как их очищать. Хотя многие Пустые считались злыми и жестокими, простое их уничтожение нарушило бы баланс между миром людей, Обществом душ и Уэко Мундо.

Так поступали Квинси, что привело к конфликту между ними и Шинигами.

Кроме того, в программу обучения входили знания о душах, такие как погребение душ (Консо), превращение плюсов в Пустых и другие связанные с этим темы.Ямахико очень старательно изучал эти предметы. Он записывал все, что объяснял учитель, серьезно изучал их и даже придумал множество вопросов, которые можно было задать учителю.

По мнению Ренджи, усилия Ямахико были излишними. Для того чтобы стать Шинигами, боевые навыки были самыми важными. Зачем же так беспокоиться об остальных предметах?

Поэтому Ренджи посвящал большую часть времени тренировкам и редко тратил время на заучивание знаний из учебников.

Однако Ямахико знал, что эти знания необходимы. Возможно, среди них он сможет найти способ противостоять Айзену.

http://tl.rulate.ru/book/101784/3568183