

Как известно, причина появления феномена переселения или реинкарнации заключается в том, что в 99% случаев главный герой владеет обманом.

Рицель не стал исключением.

В свой первый день в этом мире он обнаружил прозрачный куб, который назвал - Куб магии измерений - .

Он мог существовать только в его сознании, его невозможно было извлечь или проверить. Кроме него, никто другой не мог ощутить его существование.

Функция куба, как следует из его названия, была связана с измерениями.

...

[Инструкция к Магическому Кубу Измерений]

[1: Магический куб измерений может автоматически поглощать энергию, существующую в мире. Раз в месяц он может случайным образом открыть канал измерения и совершить путешествие по измерениям].

[2: Магический куб Dimensional Magic Cube может преобразовывать различные силы из разных миров, готовые к активации и использованию в любое время].

[3: Внутри Куба Магии Измерений есть место для хранения, которое можно открыть и использовать в любой момент].

[4: При открытии мерного канала в лично выбранный мир требуется в десять раз больше энергии].

[5: При переноске предметов для путешествия по измерениям необходимо расходовать соответствующую энергию в зависимости от ценности предметов].

[6: Ограничение по времени для каждого путешествия по измерениям составляет один день в основном мире.]

[7: ...]

...

Благодаря инструкциям и методам, полученным месяц назад, когда Рицель впервые

столкнулся с Кубом Магии Измерений, он оставался спокойным и привязанным в этом новом мире.

Даже зная, что его - Врата - полностью повреждены и способность использовать магию утрачена, а кто-то тайно следит за его жизнью, он сохранял самообладание благодаря этому загадочному Кубу Безмерной Магии.

Конечно, даже не имея Магического Куба, он не стал бы паниковать или сидеть сложа руки. Попытки убийства были для него в новинку, и он уже привык противостоять им без всякой опоры на свою прежнюю жизнь.

Все раны зажили. Я лежал в постели целый месяц. Я ведь могу использовать функцию случайного перемещения по измерениям, верно?

То ли Юрий, то ли священник настоял на том, чтобы Рицель отдохнул еще денек, но он решил использовать этот день по максимуму.

Без лишних слов он закрыл глаза и лег, начав управлять Кубом Магии Измерений.

'Активировать канал измерения'.

Когда его сознание передало инструкции Магическому кубу измерений, прозрачный куб начал вращаться в его сознании.

[Инструкции приняты, начинаю активацию канала измерений].

[Достаточно энергии, начинаем строительство канала измерений].

[Построен успешно].

Внезапно прозрачный куб в его сознании пришел в движение.

Сначала он вращался, как в 3D-анимации, каждая ячейка отделялась от основного тела, распадаясь на множество прозрачных ячеек, которые вращались и переплетались.

Вскоре переплетенные прозрачные ячейки образовали проход, протянувшийся до конца его сознания и исчезнувший в невидимой пустоте.

[Закончив с открытием канала измерений, сбор информации был завершен]

[Поиск высокосовместимой информации с миром по ту сторону канала из памяти пользователя.

Сейчас провожу расстановку]

[Успешная расстановка].

[Связанный мир: Неправильно ли пытаться подцепить девушку в подземелье?]

[Соотношение времени: 1:100]

[Путешествие по измерениям - это спуск сознания, при котором сознание пользователя материализуется в другом мире. Смерть сознания после материализации не повлияет на пользователя, но путешествие по измерениям закончится в момент смерти. Пожалуйста, будьте осторожны].

Получив эти сообщения от Магического куба измерений, Рицель был ошеломлен до глубины души.

Разумеется, причина его ошеломления не имела ничего общего ни с чем другим.

Независимо от формы путешествия по измерениям или разницы во временных соотношениях, при первой встрече с Магическим кубом он получил необходимую информацию из инструкции по его использованию.

Поэтому о разнице во временных соотношениях между двумя мирами Рицель уже давно знал и даже понимал, что в это путешествие отправится только его - сознание - , а не все его существо.

Именно поэтому он рассматривал Куб Магии Измерений как опору и оставался спокойным от начала до конца.

Из-за разницы во временных соотношениях, даже если в основном мире пространственный канал просуществует всего один день, в другом мире у Ризеля будет достаточно времени, чтобы исследовать и развиваться.

Поскольку при путешествии по измерениям отправлялось только его сознание, даже если он умрет, оказавшись в другом мире, это никак не повлияет на него. В крайнем случае, это означало бы конец этого путешествия.

Таким образом, он мог полностью использовать разницу во временных соотношениях и абсолютно безопасную ситуацию для поиска силы и решений.

Таков был его план.

Однако он не ожидал, что канал измерений, открытый Магическим кубом измерений, в конечном итоге соединится с таким миром.

- Неужели это тот самый мир? Данмачи?

Рицель выразил одновременно удивление и восторг.

Удивление было вызвано тем, что неожиданным пунктом назначения путешествия по измерениям оказался не какой-то незнакомый мир, а мир, который он видел, пережил и знал.

А восторг был вызван этим открытием.

Ведь в этом мире, пусть Рицель и не знал его как свои пять пальцев, ему было знакомо значительное количество информации, даже так называемый - сюжет - .

Таким образом, он мог сэкономить время и силы, используя свое понимание этого мира, и получить то, что хотел, основываясь на этих знаниях.

И действительно, в этом мире было то, что он хотел.

Это был фантастический мир, где все расы жили вместе в гармонии, в основном состоящий из - людей - и - деми-людей - .

Люди были не единственными разумными существами; здесь сосуществовали различные расы, такие как гномы, зверолюди, паллумы, эльфы и амазонки. Были даже такие существа, как - боги - .

Эти - боги - , чтобы испытать жизнь смертных, покинули свои мирские небеса, лишённые каких-либо развлечений, добровольно запечатали свои божественные силы, известные как - Арканум - , и спустились в нижний мир, где обитают люди и полулюди.

Они наделяют смертных силой, называемой - Фальна - , чтобы привлечь их в свои семейные фракции, известные как - Familia - , и закрепиться в нижнем мире.

Помнится, получив Фалну, можно было улучшать свои способности, повышать уровень и становиться сильнее, побеждая монстров, врагов и противников, получая за это - Экселию - , сродни - EXP - в игре - .

Для Рицеля, у которого в данный момент не было ни времени, ни склонности к медленным и постоянным тренировкам, такой способ получения силы, несомненно, был идеальным решением.

Вступить в Семью и получить Фалну - таков был его быстрый путь к обретению силы.

Победить врагов - значит стать сильнее.

Покорить монстров - значит стать сильнее.

Даже немного потренироваться - значит стать сильнее.

Получить Экселию - значит стать сильнее.

Переведено с помощью DeepL.com (бесплатная версия) Этот первый мир для путешествий по измерениям, похоже, создан специально для меня - .

Осознав это, Рицель, хотя и не был слишком взволнован, не мог не почувствовать едва уловимый прилив предвкушения.

'Соотношение времени 1:100, верно?'

Другими словами, один день в основном мире был эквивалентен ста дням в другом мире.

Временной предел путешествия по измерениям составлял всего один день в основном мире. Это означало, что при текущем соотношении времени Рицель мог провести в другом мире сто дней.

- Смогу ли я освободиться от своих нынешних проблем почти через три с половиной месяца, если все пройдет гладко?

Рицель не знал. Но сейчас у него не было другого выбора.

Поэтому он решительно направил свое сознание к пространственному каналу в своем разуме, позволив ему пройти через него и начать путешествие в другой мир.

Что касается самого Ризеля, то он остался лежать в постели, похоже, погрузившись в глубокий сон.

Посторонним наблюдателям казалось, что он просто мирно спит. Но они не знали, что его сознание давно ушло в другой мир и больше не присутствует в этом мире.

===

Время, казалось, потеряло смысл в эту долю секунды.

Рицель не знал, как долго он блуждал в канале измерений, и не знал, сколько времени прошло до его выхода из канала.

Все, что он мог ощущать, - это то, что он, словно призрак, легко дрейфует в туннеле света без видимого конца, как будто летит уже очень долго.

Через некоторое время вокруг него посветлело, и внезапная тяжесть охватила его с ног до головы.

Нет, это не тело вдруг стало тяжелым, а сознание, которое раньше не имело веса, вдруг материализовалось и обрело его.

Под ним появилось ощущение заземленности.

Вокруг него раздался шум.

Почти рефлекторно он открыл глаза, позволяя картине перед ним отпечататься в его памяти.

И тут же был ошеломлен.

Перед его глазами внезапно возникла улица, наполненная потусторонним очарованием.

Шумная улица не была похожа ни на одну из современных сцен, которые он помнил; напротив, она была наполнена ароматами фантазии.

Гномы с крепкими телами носили оружие и доспехи, шагая мощными, гулкими шагами.

Зверолюди со звериными ушами и хвостами, а также человеческие женщины болтали и смеялись.

Эльфы с заостренными ушами и необычайно красивой внешностью осыпали окружающих похвалами, когда переходили улицу.

Маленькие люди, похожие на детей, и смуглокожая девушка гонялись друг за другом и играли.

А вокруг стояли здания, похожие на средневековые, полные исторического очарования.

Среди шумной суеты перед Рицелем предстал свежий и красочный фантастический мир,

говоривший ему, что в этот момент он стоит на такой-то улице, в таких-то декорациях.

Несмотря на то что он только что прибыл в этот мир и недавно обрел тело, его появление не привлекло внимания никого на улице.

Будь то человек или получеловек, все они естественно проходили мимо него, как будто он всегда был на этой улице, без намека на то, что он чувствует себя не в своей тарелке.

Может быть, это благодаря его нынешнему одеянию?

Основным миром Рицеля был мир мечей и магии, не сильно отличавшийся по эпохе и стилю от этого мира. Благодаря этому он легко вписывался в этот мир, все выглядело так естественно.

Через некоторое время он рассмеялся.

Впервые он смеялся искренне.

- Давайте начнем с этого мира - .

Пробормотав эти слова, Рицель сделал шаг вперед и начал свое путешествие в другой мир.

<http://tl.rulate.ru/book/101769/4011920>