Рицель Бринхарт был гением.

Не потому, что обладал острой проницательностью или исключительно высокими врожденными способностями, а просто потому, что мир благоволил ему, давая естественное преимущество перед многими другими.

Он не был какой-то влиятельной фигурой с доходящим до небес происхождением. Напротив, он был выходцем из захудалой деревушки, где многие поколения его семьи были фермерами, а дед даже был рабом. Можно легко представить, насколько скромным было его происхождение.

И все же Рицелю несомненно повезло.

Он родился с избытком магической энергии.

Осознав это и не желая быть простым фермером или рабом, он отказался от планов деда и семьи быть отданным на воспитание лорду. Сбежав из безвестной сельской местности своего детства, он добрался до поместья одного знатного вельможи. Там он принял участие во вступительном экзамене в Национальную школу магии, который проходил там же.

Его мощная от природы магическая энергия без труда привлекла внимание высшего руководства школы магии. Его без проблем приняли в самую престижную академию континента, и он стал сенсацией в знаменитом учебном заведении.

Именно благодаря этому у Ризеля Бринхарта сложилась репутация гения.

Его проницательность не была выдающейся, а врожденные способности к магии - не слишком высокими. Тем не менее, благодаря своей выдающейся врожденной магической энергии он стал предметом зависти многих.

А все потому, что в этом мире, хотя магической энергией обладали все, ее количество было врожденным талантом, который определялся при рождении и не мог быть изменен с помощью усилий в дальнейшем.

Другими словами, количество магической энергии, которым обладало тело человека при рождении, определяло его магические способности на протяжении всей жизни.

Это означало, что многие люди с рождения были обречены никогда не стать магами, как бы они ни старались. И наоборот, те, кто был благословлен избытком магической энергии, без особых усилий становились магами, творя высококлассную и мощную магию, о которой другие могли только мечтать, и становились так называемыми гениями.

Рицель Бринхарт был одним из таких людей.

Его многие хвалили.

Его многие хвалили.

Люди собирались вокруг него, и даже некоторые влиятельные личности пытались завоевать его расположение. В самом королевстве его очень ценили; говорили, что даже король помнил его имя.

Теперь возникает вопрос.

Что происходит со скромным, неопытным деревенским мальчиком, который жил простой жизнью, когда он приезжает в большой город и его все осыпают комплиментами, поддержкой и похвалами? Испытав на себе соблазны ослепительного мира, кем он станет?

Станет ли он, подобно главным героям некоторых романов, упорно стремиться, противостоять всем соблазнам и стать сильнейшим, кардинально изменив свою судьбу?

Нет.

По крайней мере, Рицель мог с уверенностью сказать одно. -В такой обстановке вероятность того, что человек станет плохим, в бесчисленное количество раз превышает возможность того, что он станет хорошим.

Первоначальный владелец тела хорошо это знал.

Среди похвал, комплиментов, лести и поддержки окружающих он легко забыл о тяжелой работе, забыл об усердии и попался на сахарные пули других, не сумев освободиться.

В результате владелец стал совершенно невежественным и некомпетентным, полагаясь на так называемый - талант - в качестве оправдания. Он проводил свои дни, предаваясь удовольствиям с благородными детьми. Хотя он не дошел до того, чтобы издеваться и угнетать других, постепенно он стал настолько высокомерным, что никто больше не имел значения. Он стал самодовольным, считая, что превзошел всех остальных, не желая общаться с людьми скромного происхождения, и проводил дни, дурачась с группой благородных детей.

И вот наконец случилось несчастье, которое пробудило его от сна.

Ночью, всего месяц назад, когда он дурачился с группой благородных детей и готовился вернуться в академию, на него напали. Он не только получил тяжелые травмы, но и разрушил - Врата - в своем теле, лишив его возможности использовать магию.

С этого момента началось падение гения.

Понимая это, первоначальный владелец встретил трагический конец.

В его последних мыслях не было сожаления обо всем, что он сделал до сих пор, а скорее нежелание смириться с тем, что в будущем ему придется вернуться к жизни в качестве лакея.

В такой ситуации на смену Рицелю пришел Рицель, которого Юри, ошибочно решившая, что он успешно спасен, вернула в свой особняк.

К первоначальному владельцу этого тела Рицель не испытывала ни сочувствия, ни жалости.

- Такой исход можно считать самовнушением... внутренне отметил Рицель.

В прошлой жизни окружение Рицеля было чем-то похоже на окружение первоначального владельца, наполненное сладкими речами и лестью.

Однако, в отличие от первоначального владельца, Рицель видел истинные лица за улыбчивыми фасадами этих людей, испытывая отвращение к их скрытым мотивам и к тому окружению, в котором он находился.

Теперь, покинув свой прежний мир и попав в другой, он обрел некое освобождение.

Исходя из этого, Рицель изначально не собирался расследовать нападение на прежнего владельца своего тела. Однако проблема оказалась не такой простой, как он себе представлял.

- Я приказала провести расследование - . сказала Юри, слегка нахмурив брови.

- И никаких результатов? - спокойно спросил Рицель. Увидев ее реакцию, он сразу догадался о результате.

Уверенная в себе, она кивнула.

- Нападавший глубоко спрятан. Будь то нападение, в результате которого вы пострадали месяц назад, или покушение, совершенное полмесяца назад, нападавшие - наемные подпольщики. Их расследование ни к чему не приведет - .

Да, всего полмесяца назад Рицель в очередной раз столкнулся с нападением.

Поначалу он думал, что причиной нападения на первоначального владельца была просто обида на кого-то или чья-то зависть.

Но за то время, пока он восстанавливал силы в особняке Юри, кто-то проник в этот особняк.

Воспользовавшись ночью, когда все спали, они попытались совершить на него покушение.

К счастью, хотя этот особняк принадлежал только Юрию, меры безопасности здесь были на высоте. Здесь постоянно дежурили охранники, была установлена магическая сигнализация. Она смогла добраться до его комнаты при первых признаках проникновения убийцы и задержать их.

Иначе он не лежал бы сейчас в постели, а, скорее всего, находился бы в могиле.

Это было явно ненормально.

- Чтобы нанять убийцу, способного проникнуть даже в этот особняк, нужно, чтобы вторая сторона была не только глубоко запрятана, но и обладала сложной личностью - . спокойно прокомментировал Рицель, чем несколько удивил Юрия.

Однако его наблюдение оказалось верным.

Даже если это был всего лишь особняк, способность проникнуть сюда означала, что другая сторона обладает значительными навыками.

В конце концов, именно здесь жила она, Юри Френцель.

Тот, кто мог нанять такого опытного убийцу, несомненно, обладал сильным прошлым, как в плане личности, так и в плане способностей.

- Я действительно хочу знать, какая причина может заставить такую фигуру выбрать меня в качестве мишени... - сказал Рицель, безмятежно улыбаясь Юрию, которого, казалось, ничуть не волновало его опасное положение.

Юрий глубокомысленно посмотрел на него, прежде чем заговорить.

- Я продолжу расследование. А пока вы можете быть спокойны. Хотя и редко, но существуют методы временной починки полностью поврежденных Врат. Я буду временно присматривать за тобой; надеюсь, ты не сдашься - .

- Не откажусь - . Рицель кивнул, не выказывая ни одобрения, ни неодобрения. - Спасибо.

- Не стоит. - Юри легко улыбнулась, изящная, как орхидея в полном расцвете сил.

После еще нескольких обменов мнениями она встала.

- Я не буду вас беспокоить, хорошо отдохните - .

С этими словами Юри грациозно удалилась, оставив после себя слабый аромат, когда выходила из комнаты.

Рицель наблюдал за ее уходом, но его мысли были не столь спокойны, как казалось на первый взгляд.

'Кто бы это мог быть?'Он пытался вызвать воспоминания первоначального владельца, подозревая одного человека за другим среди тех, кого знал первоначальный владелец. Дворяне и простолюдины, которых игнорировал первоначальный владелец, даже жители сельской местности, когда первоначальный владелец еще жил там, - все попали под подозрение, но без какого-либо конкретного результата.

'Зацепок слишком мало'.

Воспоминания первоначального владельца могут быть ненадежными.

Возможно, за кулисами стоял кто-то, кого первоначальный владелец не заметил, возможно, человек, которого так легко забыть, что он даже не удосужился вспомнить.

Если бы это был я, я бы никогда не допустил подобного... подумал Рицель.

Жизненный опыт предыдущей жизни привил ему привычку подозревать кого бы то ни было и никогда никого намеренно не игнорировать. Кроме того, благодаря этому опыту он глубоко осознал одну вещь.

Другая сторона наверняка не сдалась; они будут продолжать преследовать меня, посылая людей, чтобы убить меня снова и снова...

Личность Юри была престижной, а обстановка, в которой она находилась, была чрезвычайно чувствительной и важной. Тот факт, что другая сторона была готова послать кого-то для его убийства, свидетельствовал об их твердой решимости.

Из-за отсутствия безопасности он, который и в прошлой жизни страдал от подобных ситуаций, чувствовал себя очень неспокойно.

'В следующий раз кого они пошлют?'

Будут ли они более сильными, чем предыдущий убийца?

Сможет ли Юрий вовремя прийти мне на помощь?

Каждый вопрос говорил Рицелю о том, насколько нестабильной и небезопасной была его нынешняя ситуация.

Кроме того, Юрий спас его не без причины.

Если бы не какие-то причины, учитывая отсутствие взаимодействия между прежним владельцем его тела и ею, которые, казалось, даже находились в несколько формальных отношениях, она бы не приютила его на целый месяц бесплатно, посчитав это достаточным для того, чтобы спасти ему жизнь, когда он был близок к смерти.

Рицель не хотел вверять свою жизнь и смерть в чужие руки.

Он должен был защитить себя сам.

Он должен был найти способ выбраться из этого бессильного положения.

Но это было непростой задачей.

Поскольку его - Врата - были полностью повреждены, Рицель не мог использовать даже самую простую магию. Как он мог защитить себя в этом мире мечей и магии?

К счастью, он не был совсем беспомощен.

Закрыв глаза, Рицель погрузился в свой разум.

В трансе ему показалось, что он видит что-то в океане сознания.

Сияющий, ослепительный - Магический куб - , излучающий яркое сияние, прозрачный насквозь.

Он позволил своему сознанию войти в контакт.

В следующее мгновение он ощутил мысль.

[Магический куб, начало]

http://tl.rulate.ru/book/101769/3830357