

Стояло лето, погода была ясной.

Теплый солнечный свет лился с чистого неба, проникая в окно и освещая несколько роскошную комнату.

Рицель сидел на дорогой большой кровати, наполовину укрытый одеялом. Его лицо было слегка бледным, но он выглядел в хорошем расположении духа и напоминал человека, выздоравливающего после тяжелой болезни.

У кровати стоял священник.

- Похоже, вы сегодня очень энергичны, господин Рицель - .

Священник говорил, держа в одной руке блокнот, а в другой - перо. Казалось, он пристально наблюдает за Рицелем, но при этом дружелюбно улыбается.

- О... Правда? - Рицель, казалось, не замечая пристального взгляда, кивнул в ответ священнику.
- Сегодня я чувствую себя гораздо лучше. Я смогу без проблем встать с постели - .

- Приятно слышать - . заметил священник. - Ваше выздоровление идет гораздо быстрее, чем я ожидал. Хотя нам еще нужно понаблюдать за вами, похоже, вы скоро будете на ногах - .

После этого священник начал что-то записывать на переплетенном пергаменте.

Странные и загадочные символы, напоминающие особые руны, священник быстро выводил на пергаменте. Внимание Рицеля привлекли эти символы, причем не только на пергаменте, но и на теле священника.

Жрец был одет в мантию с золотой отделкой, украшенную руническими узорами в разных углах, что придавало ему загадочность и тонкий интеллект.

- В качестве меры предосторожности я использую магию, чтобы проверить вас - . мягко сказал священник. - Прошу прощения - .

Отложив пергамент и перо, священник поднял руки к груди Рицеля.

Через некоторое время с губ священника сорвались неясные и труднопонимаемые песнопения. От его рук исходило слабое, но мягкое сияние.

В следующее мгновение Рицель явственно ощутил, как его тело постепенно нагревается. Словно невидимый теплый поток вливался в него, окутывая невидимой теплой водой. Не

только его тело стало приятно теплым, но и его разум и энергия также улучшились.

Через мгновение священник прекратил свои действия и убрал руки.

- Ваше тело полностью исцелено. Все предыдущие травмы были вылечены - . Священник кивнул. - Сегодня вам следует отдохнуть в постели, а завтра вы сможете начать двигаться - .

Когда священник говорил, в его взгляде, обращенном на Рицеля, читались сочувствие и сострадание.

Учитывая эти эмоции, священник на мгновение заколебался, но в итоге сказал.

- Твое тело уже в порядке, но тебе не следует больше пользоваться магией - . Священник деликатно продолжил. Повреждения - Врат - внутри вас довольно серьезны. Они больше не могут выпускать магическую энергию. Если вы будете использовать магию без разбора, это может привести к нарушению магической энергии внутри вас, и тогда... -

Священник оставил остаток фразы без комментариев.

Тем не менее Рицель ответил слабой улыбкой и сказал: - Я понимаю свое состояние. Я не совершу ничего безрассудного - .

- Хорошо - . Священник кивнул с легкой улыбкой. - В таком случае я удаляюсь. Госпожа должна прийти к вам позже. Пожалуйста, потерпите немного и отдохните в постели - .

Дав еще несколько указаний, священник тихо вышел.

Оставшись в комнате один, Рицель долгое время молча сидел на кровати.

- Хахх...

Через несколько секунд Рицель издал почти незаметный вздох.

- Магия, да...?

Взглянув на свои выглядящие гораздо моложе руки, которые казались бледнее, чем он помнил, Рицель пробормотал про себя.

- Даже если ты попросишь меня использовать ее, я, наверное, не буду знать, с чего начать...

В конце концов, в той эпохе и в том мире, откуда он родом, понятие - магия - было не более чем фантазией. Ее просто не существовало.

А в этом мире она казалась совершенно естественным и ожидаемым явлением.

Рицель не мог не вспомнить события месячной давности. Вспомнив момент пробуждения, он понял, что попал в чужой мир и впервые столкнулся с - магией - .

Шок, растерянность и недоумение того времени теперь казались далеким воспоминанием. По крайней мере, нынешний он полностью смирился с тем, что трансмигрировал в этот фантастический мир.

Спустя месяц он также начал понимать ситуацию в этом мире.

В двух словах, это был мир мечей и магии, другой мир с необычными силами и таинственными силами.

Месяц назад он прибыл в этот мир и принял новую личность.

Первоначальный владелец этой личности был уроженцем этого мира, по случайному совпадению носившим то же имя, что и он.

Единственное отличие заключалось в том, что в прошлой жизни ему было почти тридцать, в то время как Рицелю из этого мира только что исполнилось семнадцать, и он, несомненно, был гораздо моложе.

*Тук! Тук! Тук!

Не успел Рицель погрузиться в воспоминания, как в дверь вдруг кто-то постучал.

- Рицель, ты проснулась?

За дверью раздался легкий, как ветер, и прозрачный, как вода, голос, прервавший его воспоминания.

- Я проснулся - . Рицель вернулся к реальности и ответил. - Входи - . С этими словами дверь распахнулась.

Там стояла девушка примерно того же возраста, что и он.

Одетая в удобное и элегантное платье, она с ног до головы излучала благородную ауру. Тонкие

черты лица и стройная фигура, ярко-серебристые волосы длиной до пояса украшали ее тело, не выглядя ни капли необычно. Напротив, они подчеркивали ее благородство, добавляя нотку грации, которая радовала глаз в каждом движении.

Она шла от двери с естественной элегантностью, излучая неопишное чувство красоты. Даже Рицель, который уже немного привык к ней, почувствовал желание вздохнуть в восхищении.

Разумеется, он этого не сделал.

Он смотрел на идущую к нему девушку, и на его лице играла слабая улыбка.

- Вы снова здесь, мисс Юри - .

Юри Френцель.

Так звали девушку и человека, который спас ему жизнь, приведя его в это место.

По крайней мере, для Рицеля девушка была именно такой - спасительницей. Будь она прежней владелицей его тела, встреча с ней, возможно, заставила бы его нервничать и говорить, как типичного героя японских романов.

К сожалению, в этом мире Рицель был не таким. И хотя из воспоминаний владельца тела он знал, насколько благородной и недостижимой была девушка, стоявшая перед ним, в его сердце жила лишь благодарность.

В ответ Юри покачала головой.

- Зовите меня просто Юри, не нужно быть такой формальной - .

Голос девушки, как и тогда, когда она стояла за дверью, был легким, как ветер, и чистым, как вода, искренне приятным. Рицель даже подумала, что с таким голосом, как у нее, она зря потратила свой талант, не став певицей.

- Судя по вашему внешнему виду, вы неплохо поправились - . Юрий присел у его кровати, внимательно наблюдая за ним. - Как вы себя чувствуете? Можешь встать с постели?

- Завтра все будет в порядке... - ответил Рицель, выражая благодарность. - Спасибо за заботу, госпожа Юри. Рано или поздно я отплачу за эту услугу - .

- Я уже говорил это раньше, не нужно быть таким формальным... - Юри облегченно вздохнула. - Ваша нынешняя ситуация в какой-то степени связана со мной. Странно видеть тебя таким

вежливым сейчас. Не лучше ли было бы, если бы ты был таким, как в начале?

Возможно, воспоминания о том времени как-то улучшили ее настроение. Но он от этого потерял дар речи.

В те времена его поведение было далеко не лучшим. Он просто не мог ничего с этим поделать.

Когда он впервые трансмигрировал в этот мир, то очнулся в постели, испытывая мучительную боль от сильных травм, а рядом с ним стояла незнакомая девушка. Его первоначальная реакция, естественно, была наполнена враждебностью и настороженностью.

Если бы позже он не понял, что с его телом произошло нечто необычное, Рицель решил бы, что наткнулся на грязный заговор, и кто-то снова пытается причинить ему вред.

Воспоминания о прежней жизни нахлынули на него, вызвав легкую боль в сердце.

'Если подумать, мое положение в этом мире не сильно отличается от моего предыдущего мира'. Рицель мысленно посмеялся над собой.

Не зная, о чем он думает, Юрий заметил его внезапное молчание и сменил тему, намеренно или ненамеренно.

- Так и не удалось починить Врата? - поинтересовался Юрий.

Хотя это и выглядело как смена темы, то, что она подняла, было в какой-то степени более деликатным, чем их предыдущий разговор. - Нет - . Рицель сохранял спокойное выражение лица. - Повреждения, похоже, весьма обширны, и нет никаких признаков восстановления. Меня только что предупредили, чтобы я не использовал магию - .

- Правда...? - В голосе Юрия прозвучало сожаление.

В этом мире способность использовать магию напрямую определяла социальный статус человека. Чтобы использовать магию, необходимо определенное количество магической энергии. Магическая энергия была топливом для магии. Без нее магия была невозможна.

К счастью, люди в этом мире рождались с магической энергией. Разница заключалась в количестве: у кого-то ее было больше, у кого-то меньше, и у одних ее было достаточно, чтобы использовать магию, а у других - нет.

Так называемые - Врата - - это своего рода нерв в человеческом теле, обладающий магическими свойствами. Они служили переключателем, каналом и хранилищем магической энергии - источника магии.

Если - Врата - были повреждены, то призыв магической энергии становился затруднительным. В тяжелых случаях накопленная магическая энергия могла быть полностью утрачена.

Его Врата были повреждены. Более того? Они были намеренно повреждены кем-то.

- Вы выяснили, кто это сделал? - бесстрастно спросил Рицель. - Кто хочет причинить мне вред?

Вот почему он оказался в этом месте.

Месяц назад его - точнее, прежнего владельца его тела - убили. Он был тяжело ранен и не выжил.

Поэтому Рицель трансигрировал, забрал мертвое тело, спасенное Юрием, и целый месяц восстанавливался в этом роскошном особняке под именем Рицеля Бринхарта.

<http://tl.rulate.ru/book/101769/3708916>