

Вскоре под руководством Риверии они прибыли в гильдию.

Покинув резиденцию семьи Локи, "Сумеречную усадьбу", они вскоре вышли на северо-западную улицу Орарио, также известную как "Улица искателей приключений".

Сам Орарио был построен рядом с подземельем.

В основном здесь жили искатели приключений из семейств. Где есть люди, там есть и рынок, и эта северо-западная улица была таким местом.

Когда они вошли на эту улицу, их встретила богатая смесь шума и суеты.

По обеим сторонам улицы стояли различные торговцы, продававшие оружие, снаряжение, еду, фрукты и даже обменивались информацией - частные сделки по найму и торговле.

Хотя гильдия была официальной организацией, отвечающей за прием и выдачу заданий, она также взимала плату за размещение и принятие заданий. Хотя большинство людей могли себе это позволить, для слабых искателей приключений личные задания, как правило, были более выгодными, чем задания гильдии.

— Эй, эй. Разве это не Девятихвостая из Семьи Локи?

— Действительно, я никогда не видел человека, стоящего за ней. Может, это новичок в Семье Локи?

— Возможно. В конце концов, Принцесса Меча и остальные уже достигли 5-го уровня. Пора развивать новые таланты!

— Я им завидую. С помощью Семьи Локи каждый может стать сильным!

— Прекрати. С твоими способностями, сколько бы ресурсов у тебя ни было, ты все равно останешься прежним!

С появлением Риверии первоначальная оживленная атмосфера улицы мгновенно уменьшилась на три пункта.

Все без исключения, торговцы и проходящие мимо искатели приключений по обеим сторонам улицы, устремили свои взгляды на Августа и Риверию, напряженно наблюдая за ними.

В Орарио существа калибра Риверии, несомненно, были в центре внимания.

Август, греющийся в сиянии девушки, также наслаждался восхищенными, завистливыми, ненавидящими и благоговейными взглядами.

Вскоре Август и Риверия прошли через северо-западную улицу.

Август облегченно вздохнул, наконец-то сняв напряжение в груди.

Несмотря на это, Август, изначально домосед в современном мире, чувствовал себя неловко, когда на него смотрело так много людей. Для домоседа это был дико неприятный опыт.

— Что чувствуешь? — внезапно заговорила Риверия, обращаясь к Августу.

— Что?

— Какие ощущения, когда за тобой наблюдают!

— Ну, немного не по себе, но в целом неплохо!

— Чтобы быть в центре внимания, нужна сила. А у тебя ее пока нет. Хотя у тебя есть потенциал, пока он не превратится в силу, тебе нужно понять себя!

— Понял.

Август кивнул. Он знал, что Риверия дает ему наставления.

По поведению Локи и остальных было понятно, что Август, несомненно, станет ключевым талантом, выращиваемым семьей.

Однако чем талантливее человек, тем больше вероятность того, что он станет высокомерным.

В Орарио гении и монстры никогда не были в дефиците, но те, кто занимал вершину, были редкостью.

Потому что слишком много гениев погибало в подземелье.

Август, естественно, понимал принципы этого мира. В конце концов, он прочитал бесчисленное множество романов.

Тех, кто мог оседлать волну от начала до конца, кроме главного героя, не существовало.

Хотя Август и перешел на другую сторону, он четко определил свое место.

Имея в качестве опоры Семью Локи, он все же должен был сдерживать себя.

Кроме того, Август был уверен в себе. Если ему дадут время на развитие, то в будущем он обязательно займет первое место.

А до этого ему нужно было вести себя хорошо.

Выйдя на северо-западную улицу, через несколько минут перед ними появилось огромное и величественное белое здание.

Гильдия была административной организацией, связывающей Орарио и подземелье.

Здесь все тесно связано с искателями приключений, подземельем и даже Орарио. Проще говоря, это центр города.

Глядя на здание гильдии перед собой, Август не мог удержаться от легкого вздоха.

Здесь было полно народу, ведь сюда приходили все искатели приключений.

Обмен магическими камнями, задания или поиск информации - все это происходило здесь.

Особенно это касалось обмена магическими камнями: гильдия была единственным местом в Орарио, где искатели приключений могли обменять их на валис.

Как и выпадающие из монстров предметы, большинство искателей приключений приносили их обратно или продавали. Хотя большинство людей размещали и принимали задания здесь, некоторые также продавали их в частном порядке и даже на черном рынке.

Следуя за Риверией, они прошли сквозь толпу и вошли в зал гильдии. Первое, что бросилось им в глаза, - огромная доска с заданиями.

На ней были развешаны различные задания, начиная от масштабных, выполняемых семьями, и заканчивая мелкими, такими как сбор информации и поиск людей.

Были и особые задания, связанные с подземельем, например, время обновления "хозяина этажа" и то, на каких этажах проходит "пиршество монстров".

Августу было интересно узнать об этом, но Риверия даже не взглянула на него.

Прибыв в приемную, он увидел, что почти у каждого окна стоят прекрасные дамы, а мужчин почти не было.

— Здравствуйте, вы хотите что-нибудь поручить?

Секретарша оказалась эльфийкой с короткими волосами цвета чая и зелеными глазами.

При взгляде на ее заостренные уши глаза Августа слегка заблестели.

Эльфийка. Это была девушка-эльф из другого мира, девушка-эльф, о которой мечтали бесчисленные отаку.

Как опытный отаку, Август больше всего хотел иметь в отношениях девочку-эльфа и девочку-монстра.

— Давно не виделись, Эйна!

— Хм? Леди Риверия? Что привело вас сюда?

— Я здесь, чтобы сопровождать нового члена моей семьи.

— Ах? Леди Риверия, вы лично сопровождаете его?

Эйна Талле была шокирована, а затем посмотрела в глаза Августа с небольшим изменением. Если к нему относятся с такой важностью, то он, должно быть, восходящая звезда из Семьи Локи.

— Здравствуйте, меня зовут Август Дивус Працентум, вы можете называть меня Август. Приятно познакомиться!

— Здравствуйте, я Эйна Талле!

Эйна Талле на автомате поприветствовала его, но при этом заметила огненный взгляд в глазах Августа.

<http://tl.rulate.ru/book/101746/3521115>