

-Что-то ты мрачная, юная леди. А ведь у тебя такое хорошенькое личико. – По комнате со множеством голографических экранов раздался роботизированный голос.

-Замолчи ты. Искусственный Интеллект не должен бросаться дешёвыми комплиментами. – Голос Асаги ответил синтезированному голосу ИИ.

-Ха-ха, полагаю, при всей своей гениальности как программиста, в вопросах любви ты беспомощна. – Голос ИИ насмеялся над своей человеческой собеседницей.

-Захлопнись, иначе я закину тебе вирус. – Тут здание затряслось, как будто от взрыва, лишь короткий толчок. – Могвай, что это было?

-Вот так сюрприз. У нас нарушители. Они напали на охрану и повредили опорную колонну, поэтому так тряхануло. – На множестве голографических экранов появлялись всё новые данные, включая местоположения нарушителей.

-Неужели террористы?! Или нас атаковала Армия Доминиона?! – В гениальной светлой голове Асаги рождались всё новые и новые догадки.

-Нет, противников только двое. – Ответ ИИ удивил юную гениальную хакершу.

А в это время двое злоумышленников проникали всё глубже и глубже внутрь опорной колонны, пробивая бронеплиты вместе с наложенной на них магией защиты.

-Сделано. Печать Герметичного Шлюза уничтожена. – Без эмоциональным голосом Астарте оповестила своего хозяина об выполнении своей задачи, вызывая широкую улыбку на лице блондинистого экзорциста. Они продолжили путь к своей цели, оставляя позади окровавленные трупы охранников, разрубленные топором и растерзанные гигантом, позади.

-Так, теперь я в порядке. Спасибо, что подняла мою голову, Химераги. – Кое-как с помощью Юкино и такой-то матери, я приделал свою голову на место, а раны регенерировали молниеносно. Никак не привыкну, что обладаю почти не убиваемым телом. Многие годы жизни человеком накладывают свой отпечаток. – Кстати, как это выглядело со стороны?

-Не за что, Семпай. Вскоре после того, как тебе отрубили голову, твои раны стали затягиваться сами собой, а пролитая кровь вернулась в тело, будто время обратилось вспять. Если ты знал, что выживешь, сказал бы мне об этом заранее! – Меня стали несильно бить девичьи руки, просто выплёскивая свои эмоции.

-Прости-прости, просто я думал, что ты уже знаешь, что я бессмертен. Вернее, меня почти невозможно убить и от старости я не умру. Слухи о моём бессмертии сильно преувеличены. – Я

позволил ей успокоиться, стойко принимая все удары и объяснил ей на счёт моего выживания.

-Просто к сведению, Семпай, обычно люди и называют то, что вы описали, бессмертием. - Её глаза смотрели на меня, как на зажавшегося буржуя, который недоволен своей новейшей машиной. -И раз уж ты не уверен в своём бессмертии, зачем защищал меня? Неужели ты забыл? Изначально я пришла сюда прикончить тебя!

Химераги плакала почти навзрыд, с трудом проговаривая слова. Не люблю женские слёзы, слишком многие из женщин на моей памяти плакали по ушедшим навсегда, часто по моей вине. Поэтому я утешил её единственным способом, который знал.

-Прости. Шанс на то, что я выживу был намного выше, чем у тебя. Поэтому я закрыл тебя собой, Химераги. Разве я мог поступить иначе, когда смерть грозила моему другу. - Объятия. Я её обнял с тёплой улыбкой на лице, давая ощущение поддержки и защищённости, позволяя выплакаться у меня на плече.

-Мои родители продали меня за деньги и меня растили лишь как оружие для борьбы с демонами. Поэтому никто бы не расстроился моей смерти. Но в твоём случае всё по-другому! - Она явно намекала на мою семью, говоря, что у меня всё по-другому.

-Ты не права, Химераги. Я бы расстроился, если бы ты умерла. Больше всего на свете я ненавижу терять дорогих моему сердцу людей. Поэтому... если ты умрёшь, то по тебе расстроится один Прародитель. - Я постарался улыбнуться с поддержкой, но если судить по лицу Юкино, то у меня не получилось. - И не торопись умирать, у тебя впереди долгая жизнь, полная взлётов и падений, друзей и врагов, счастья и печали. Пойдём. Пора остановить этого безумца.

Я подаю ей руку, за которую она, после некоторых колебаний, робко хватается. Но неожиданное землетрясение суть не заставило её распластаться по полу. Благо я подхватил её.

-Землетрясение? Невозможно. Может, есть что-нибудь в новостях? - Быстро просматриваю новости в поисках актуальной информации.

-Чему ты так удивляешься? Это обычное... - Я перебил её, наткнувшись на то, что мне нужно.

-Это искусственный остров. На нём не может быть землетрясений. Остров дрожит, потому что атакованы краеугольные врата, а вместе с ним и... Асаги... - Асаги работает там же, где произошла атака, а значит она в опасности. Нужно спешить! - Прости за бестактность, но нам пора спешить!

Подхватываю Химераги на руки в позе невесты и напрягаю ноги. Однажды в прошлом я выучил особую технику, благодаря которой можно было быть неуловимым и быстрым, словно тень. Обычно, для того, чтобы использовать её, нужно особым образом тренировать своё тело, но сейчас я вампир. Благодаря этому, я могу использовать её без подготовки, а с вампирской

магической силой её эффективность возрастёт в разы!

-Держись крепче! Будет трясти! – Юное и мягкое тело прижалось ко мне плотнее, а руки обхватили шею. – Тропа Демонических Теней!

Тени поглотили нас, и мы оказались в тёмном месте, полном неясных силуэтов и искажённых форм. Здесь расстояние теряет своё значение. Сосредоточившись, я нашёл атакованные ворота, сейчас сияющие магической силой как никогда, и используя всю силу своего тела, побежал туда, где моему другу грозила опасность.

-Они отрезали путь для подкрепления. Им тут точно что-то нужно. – Синтезированный голос Могвая перебивал треск пламени, горящего на обломках в единственном выходе из краеугольных врат. Осознание того, что единственный выход из атакованного неизвестными здания теперь заблокирован, приносило отчаяние.

-Что же нам делать? – Достаточно, чтобы поставить хоть и гениальную, но обычную девушку на колени. – Пострадало столько людей. Многие погибли.

Тут зазвонил телефон, внося новый шум в стоны раненных и треск пламени.

-Кодзе! – Асаги хваталась за своего друга, который ей нравится, как утопающий за соломинку.

-Асаги! Слава богу ты в порядке. – В голосе Акацуки слышалось нескрываемое облегчение, что порадовало её.

-Ничего не в порядке! Здание рушится, я оказалась в ловушке! – В её голосе прослеживалась истерика, которую она уже не может сдерживать.

-Я знаю, но пока ты жива, остальное не важно. Для меня самое главное, что ты в безопасности. – Успокаивающий голос Кодзе, наполненный уверенностью, помог притушить истерику, а дальше она взяла себя в руки.

-Хмв, спасибо, Кодзе.

-Ничего, поблагодаришь меня, когда я тебя вытащу оттуда. Если хочешь, чтобы кто-то ушёл с тобой, просто собери их вокруг себя, держась за руки или просто прикасаясь к телу. – Акацуки всегда был немного странным, но сейчас его странности просто вышли за границы странного.

-А зачем... – Она хотела спросить его, но он перебил её.

-Нет времени объяснять! Просто сделай, как я говорю, все вопросы потом. И пришли мне координаты нападавших, пожалуйста. – Сейчас она не узнавала голос своего друга. Прежде спокойной, даже можно сказать ленивый голос полностью изменился, наполнившись силой и какой-то властью. Как у человека, привыкшего приказывать. Она сжала губы.

-Хорошо! Только потом от вопросов ты не отвертись! Дай мне пару минут. – О да, Кодзе сильно недооценивает любопытство такой гениальной девушки, как она!

Переместив всех раненых и тела убитых солдат с помощью техники, я отправился вглубь краеугольных врат, чтобы наконец-то разобраться с этим чокнутым фанатиком. С третьей попытки. Мда, шестнадцать лет мирной жизни, где никто не пытается тебя убить и никого не надо бежать спасать, сильно расслабили меня. Надо приходить в форму, ведь раз уж я теперь обладаю силой, то непременно привлеку внимание. Сила притягивает силу.

-Они внизу. Уничтожают охранных роботов, продвигаясь к якорному блоку! – Асаги передавала мне информацию об их местонахождении в реальном времени через наушник. К сожалению, почувствовать их сам я не мог, эманации от артефакта забивали всю магическую чувствительность.

-Якорный блок? Ясненько, значит именно там находится артефакт, который ищет этот экзорцист, и который скорее всего не позволяет океанским волнам уничтожить Итогами. Вот в чём смысл якоря. Хитро. – Действительно, обычное дело использовать какой-либо артефакт в качестве фокусировщика и опоры при создании конструкций, но такой масштаб... Это должен быть очень сильный артефакт!

-Артефакт? Ты о чём? Там просто очень прочная стальная конструкция. Погоди, сейчас перепроверю. Военная тайна?! Могвай, пробейся через защиту! – Правильно, Асаги! Если тебе нужно что-то узнать, узнай это любой ценой!

-Многого же ты хочешь. Ладно, но смотри не пожалей. – Её Искусственный Интеллект уже почти неотличим от обычного человека в плане личности, что впечатляет в плане технологий, которые позволили это. Очень немногие из миров, в которых я побывал, могли похвастаться техномагией.

-Это же...

-Понял. Спасибо, Асаги. – Она передала мне координаты хранения артефакта, так что я сразу туда направился, часто срезая путь с помощью техники Тропы Демонических Теней. Это сильно сэкономило нам время, настолько, что мы прибыли в камеру с артефактом немного раньше экзорциста и гомункула, застав их эпичный вход.

-Сделано. Цель в поле зрения. – Без эмоциональный голос девчонки-гомункула поднимал в

моей душе волну раздражения, ведь когда-то я сам был похожим на неё. К счастью, меня спасли, поэтому я спасу её. Как и просила Она.

-Ха-ха. Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Артефакт, украденный у церкви Лотарингии! Я ждал дня, когда он вернётся в руки верующих. И теперь нас никто не остановит! Освободи его от оков и обрушь правосудие на этот осквернённый остров! – Тц, фанатик.

-Поняла. Однако, необходимые условия не соблюдены. Пожалуйста, выберите другую команду.
– Хих, конечно же. Чтобы “освободить” этот артефакт, нужно гораздо больше магической силы, чем собрал этот экзорцист.

-Чего?

-Очень жаль, не правда ли, фанатик? Правая рука святого, служившего Западной Европейской Церкви прямо перед глазами, казалось бы, протяни руку и вот, она у тебя в руках. Но ты уже не можешь её заполучить, растратив магическую энергию своего фамильяра на охранников и магические барьеры. Кааак жалко, неправда ли? – Как же приятно издеваться над фанатиками, ничего не могу с собой поделать.

-Отродье... Этот остров, Итогами, был сконструирован на пересечении лей-линий, известных на востоке как драконьи жилы. Такое место было выбрано с надеждой на то, что спиритическая энергия принесёт острову удачу. Можно сказать, что его архитектор, Итогами Сенро, проделал потрясающую работу. Он смоделировал четыре сектора острова по образу четырёх божественных зверей, пытаясь тем самым получить контроль над драконьими жилами. Однако, чтобы замысел удался, Сенро нужно было решить одну проблему. – Офигеть, я думал, что он кинется на нас тут же, как увидит. Спокойный фанатик, теперь я видел всё.

-Укрепить основу, создав фокусировщик. – Раз уж он хочет поговорить, то почему бы и нет. Мне как раз нужно выиграть время.

-Именно. Сорок лет назад не существовало стройматериалов достаточно прочных для того, чтобы воссоздать образ жёлтого дракона, владыки четырёх божественных зверей. Поэтому он испачкал свои руки еретической магией.

-Жертвоприношение. – О, а Королевские Львы учат своих солдат на совесть.

-Да. Он избрал жертвой тело святого, хранящегося в нашей церкви. Сенро похитил его и использовал во благо этого кишашего демонами города. Его поступок непростителен! Именно поэтому я собственноручно верну нашу священную реликвию! Тебе лучше уйти, Пятый Прародитель, это война между Итогами и нашей церковью! – Похоже, приступ адекватности прошёл.

-Я-то уйду, но вот ты вряд ли сможешь отсюда уйти. – Я спокойно улыбнулся ему, как мертвецу.

-О чём ты, отродье? - Он насторожился, но уже поздно.

-Знаешь, сначала я хотел использовать своего фамильяра, но скорее всего, ты бы прикрылся Астарте и ничего бы не получилось. Поэтому я нашёл альтернативу. - Я начал медленно спускаться, а Химераги шла за мной на расстоянии пары шагов. - Забытые и Внешние Боги. Их сила работает по другим законам, нежели магия, поэтому её нельзя заблокировать или поглотить. И я уже призвал одно из божеств.

-Ха! Ты лжёшь, Пятый Прародитель. Если бы такие существа существовали, то о них бы знали. - Рудольф сделал шаг, наступив на незамеченный им чёрный квадрат. Это последний шаг, который он сделает в этом мире. - Что за?!

-Не можешь поднять ногу? Ну что-ж, ты сам наступил на божество, которое я вызывал. - Его нога начала потихоньку чернеть.

-Что ты сделал, отродье?! - По его лицу этого не скажешь, но в глазах начала зарождаться паника.

-Понимаешь, божество, вызванное мной, олицетворяет надежду. Изначально она была богиней надежды. Но её предали люди, которым она доверяла больше всего, и запечатали навеки вечные, отобрав имя. Теперь, она желает, чтобы люди прочувствовали на себя то, на что они обрекли её. Ведь нет ничего ужаснее пустой надежды, верно? - Теперь я уже стоял к нему вплотную, наблюдая за тем как полностью чернеет нога, и чернота всё быстрее распространяется на всё тело. Я неотрывно смотрел до тех пор, пока чернота полностью не поглотила его, в конце затянув в тот самый маленький чёрный квадрат.

-Кхх! - Из моего рта потекла кровь. Мои внутренние органы сейчас сжимаются, сдавливаются и разрываются, принося боль. Такова цена за вызов божества в этот мир. И даже моя вампирская регенерация ничем не поможет, по крайней мере, пока богиня не заберёт плату.

-Семпай, что с тобой?! - Я не сказал Химераги, что мне придётся заплатить такую цену, поэтому её беспокойство вполне понятно. Да и просто приятно, что за меня беспокоятся.

-Ничего страшного, это просто плата за призыв. Скоро пройдёт. - Сквозь зубы говорю ей и попытался улыбнуться, но, наверное, не стоило. Кровавая улыбка, явно не то, что хочется видеть.

-Ей! Что у вас там происходит?! - Прости, Асаги. Сейчас не до тебя.

-Тогда... тогда выпей моей крови. Это же сразу повысит твою силу, не так ли? - Это идиотка расковыряла свою старую рану на шее, заставляя вновь идти кровь. Ох, она сейчас ходит по охе***но тонкому льду, ведь сейчас свои инстинкты я контролирую заметно хуже.

-Что ты творишь? Отойди от меня! - Пытаюсь отбрыкаться, но это весьма сложно, когда тебе выкручивают жилы прямо внутри рук, разрывая мышцы. Так что я не смог помешать Юкино меня обнять, прижав мою голову как раз к месту раны.

-Вот, Семпай. Пейте, сколько захотите. - Запах её сладкой крови манил меня, заставляя желать её выпить. Но я кремень, я выдерживал и не такое искушение. - Не сдерживайтесь.

Ну раз уж предлагают... Но я всё равно надеюсь, что этот укус останется без последствий. Нежно провожу языком по ранке, слизывая кровь, а Химераги вскрикивает. Аккуратно вонзаю клыки в её шею и начинаю пить кровь, чувствуя, как затуманивается сознание. И похоже, это очень приятно для неё, потому что она стонет так, как будто я её прямо здесь разложил. Чую, будет мне головомойка от Асаги за это.

С каждым глотком крови я чувствовал, что боль проходит, а моя регенерация ускоряется. Внутренние органы восстанавливаются, а мышцы срастаются. Также я чувствовал, что по мере того, как я пью кровь Химераги, в моей собственной что-то меняется, открывая новые возможности. Но всё равно, этого маловато, чтобы восстановиться полностью, но достаточно, чтобы уже не страдать от жажды и ужасной боли.

-Ало! Что там происходит?! И что это за развратные звуки только что были?! - Мда, она там наверняка испытала широчайший спектр эмоций. Нужно успокоить мою дорогую подругу.

-Всё в порядке, Асаги, я потом всё объясню. Я же обещал тебе свидание? - За все свои жизни я выработал оптимальный способ успокоить огорчённую женщину. Работает безотказно.

-Хорошо... хорошо! Но смотри, если я не получу ответы на свои вопросы, то ты пожалеешь! - Угрозы, как это мило. Но тут я и правда накосячил, так что заслужил это.

-Конечно. Спасибо за помощь.

-Хм, до встречи. - И отключилась.

Обратил внимание на девочку-гомункула, которого я ранее проигнорировал. Рудольф не успел воспользоваться ей и отдать команду, так что сейчас она просто стоит и ничего не делает. Хм, такими темпами она просто погибнет, что заставляет меня испытывать к ней жалость. О! Есть идея!

Подхожу к ней, и даю команду отозвать фамильяра. На удивление послушалась и выполнила. Подхожу к ней и наклоняюсь к невысокой девушке, кусаю её за шею. В отличии от случая с Химераги, где в основном поглощал кровь я, а ей перепадали капли с моих клыков, в этот раз происходил обмен. Я поглощал её кровь, и одновременно вводил свою. Таким образом, я обращал её в вампира. Закончив, она просто отрубилась, потеряв сознание, а я снова почувствовал в своей крови что-то новое.

-Семпай. Что это ты делаешь? – Копьё в руках Юкино стало дрожать. Похоже, меня сейчас будут убивать.

-Я подумал, что смогу сделать её вампиром, так она проживёт намного дольше, чем пара недель. – Почему это звучит так, будто я оправдываюсь?

-Тогда что за похабщину ты творил со мной и с ней? – Что за несправедливые обвинения?

-Ну, я в первый раз пил кровь, так что не знал, что укус окажет такой эффект. Прости за это. – Лучше сразу извиниться, даже если не знаешь за что.

-Боже, что с тобой поделал, Семпай. Но зачем ты обратил её? – Фух, пронесло.

-Мне просто стало её жалко. Насчёт того, что я буду её неволить, не переживай. Когда она придёт в себя и освоится с новыми способностями, то сама сможет решить, что ей делать. – Она ведь по сути ребёнок, особенно в плане личности.

-Хаа, хорошо, Семпай. Давай выбираться отсюда? – Она улыбнулась искренней улыбкой. Не знаю, кто подбирал её на пост моего наблюдателя, но мой типаж он угадал идеально.

-Да, пойдём. – Беру Астарте на руки, чтобы уйти отсюда и беру руку Юкино. – Тропа Демонических Теней!

-Итак, у Акацуки Кодзе появился слуга крови и обращённый вампир, значит Акацуки ещё на шаг приблизился к тому, чтобы стать настоящим Прародителем. Вот такие дела. Выходит, всё прошло по плану? – Молодой человек с короткими волосами и наушниками на шее говорил как бы в пустоту.

-До него не было известно ни одного случая пребывания Прародителя в этой стране. Нудно приложить все усилия, чтобы уберечь нацию от гибели. – Несуществующим собеседником ему служила ворона с сияющими глазами.

-Но послать эту девчонку, чтобы она стала его любовницей. Суровая мера. – Человек с короткими волосами, Мотоки, ответил с ничего не значащей улыбкой.

-Непросто суровая. Она поделила с королём свою кровь, а значит, стала королевой. Акацуки Кодзе. В Западной Европейской Церкви имя Акацуки синонимично имени павшего ангела Люцифера. Очень интересно. – Закончив говорить, ворона обратилась листком и исчезла.

-Перед тобой лежит непростой путь, дружище. – Слова Язэ подтверждали, что о своём

непутёвом друге он всё-таки заботится. Несмотря на все тайны, которые тот скрывает.

<http://tl.rulate.ru/book/101742/3661992>