

Меня зовут Токи Янагими. Давно не виделись.

Понравился ли вам седьмой том? Всегда волнуюсь — до боли в животе, когда пишу серьезные истории. В этот раз история была о членах взвода, которые остались во внешнем мире.

И в то же время о мести.

Оке пришлось делать выбор, как и Такеру в пятом томе. Верного ответа на этот вопрос не было. Убийство — не всегда месть. Но если не убить, темные чувства не исчезнут. И, что бы ты ни выбрал, результатом все равно будет «пустота».

Однако для Оки не существовало варианта «не мстить».

Она решила взвалить на себя эту «пустоту». Но она больше не одна. Она пойдет дальше вместе со своими товарищами.

Но вот заявление беловолосого... впрочем, оставим это для следующего тома.

Теперь мне бы очень хотелось перейти к разговору о сиськах, но, к сожалению, нужно сделать парочку объявлений.

Во-первых, мне позволили написать рассказ по «Академии Антимагии» для Dragon Magazine.

Те, у кого уже живот болит от расчлененки в серии! И те, кто думает «вот автор говорит и говорит о сиськах, а в серии ведь их совсем нет»!

Будет вам все! Будет вам лекарство от боли в животе в виде забав в купальниках и повседневной жизни взвода.

Ждите с нетерпением!

А теперь второе, но тоже важное объявление.

Возможно, вы уже прочитали это на обороте вокруг обложки, но... начато создание аниме по «Академии Антимагии»!

И это не первоапрельская шутка. Я серьезно.

Меня уведомили об этом за два дня до написания этого послесловия, так что я и сам удивлен. Я очень благодарен. Большое спасибо всем, благодаря кому я зашел так далеко.

Впрочем, ну, раз оно еще на стадии планирования, паниковать не надо. Спокойно ожидайте новостей.

Но я очень рад. Теперь у меня появилась реальная возможность увидеть двигающихся Такеру с Окой.

Пока ничего точно не известно, но я продолжу стараться и дальше. Не забывайте про «Академию Антимагии».

А теперь к традиционным благодарностям.

Ответственному за меня S-саме, который всегда указываем мне на ошибки. Киппу-сама, которая выложилась на полную, несмотря на количество персонажей. Ханао-сэнсё, который всегда скрупулёзно вырисовывает боевые сцены в манге. Всем в Фудзими Сёбо, кто так или иначе помогал мне.

А также всем тем, кто держит сейчас в руках эту книгу.

Огромное вам спасибо.

Токи Янагими

<http://tl.rulate.ru/book/101721/3793478>