

Пролог. Я Бугимен!

Стоя посреди леса, я смотрел на равнодушный свет луны. Огромная, спокойная, могучая...

Свет луны омывал моё новое, бледное тело, в то время как я с трудом переваривал память парня, в котором оказался.

Бугимен, он же Кромешник, по сути этакий Люцифер этого мира. Он был первым творением Луноликого, тем, кто оберегал человечество, даруя им страх. Именно его дар позволял людям избегать опасностей, именно его страх заставлял людей совершенствоваться, и страх заставлял их объединяться, дабы противостоять невзгодам этого мира. (Жаль лишь, что он сам не понимал того насколько много пользы сделала миру и думал только о себе.)

Бугимен был невероятно силён, питаясь страхами людей в древние времена. Но мир не стоял на месте, под его влиянием люди развивались и создали множество технологий. Они построили города и осветили дороги фонарями. Из-за своего страха они развеивали тьму! И в итоге силы Кромешника ослабли. Даже вера в него почти исчезла.

Если бы он не переключился на детей, которых было проще запугать, то его имя бы и вовсе осталось бы только в старых легендах. Впрочем, не то чтобы это его убило, всё же Бугимен не был подобен Хранителям, и не мог умереть просто из-за того, что в него перестали верить. Да и страх у людей никуда не делся. Люди всё ещё боялись, только не диких хищников, а увольнения, штрафов и налогов. Если бы он сосредоточился на этом, то вероятно смог бы почивать ненамного хуже, чем в древние времена, но он почти полностью переключил своё питание на детский страх.

Прячась под кроватями и в шкафах, Кромешник занимался какой-то ерундой. И ведь он и сам понимал, что что-то идёт не так... Вот только в своих бедах он винил не свою глупость, и не способность адаптироваться, а Хранителей.

Новые дети/избранники Луноликого были куда слабее его, но зато они были куда более любимы человечеством. Некоторые из них объединились и стали Хранителями, таким клубом супергероев, членство в котором ещё больше повышало их силу, но взамен навсегда привязывала к детской вере, без которой они могли просто исчезнуть!

Вот их то, постоянно мешающих ему пугать детишек, Бугимен и винил в своих бедах. Он даже собирался уничтожить их, и сделать так, чтобы в мире все верили только в него!

-Этот парень... Он вообще не понимал зачем был создан, верно? - Пробормотал я, глядя на луну. - Но кем был я... Ты забрал большую часть моих воспоминаний! Верни их, ты равнодушный ко всему, злой БОГ!!! - Я прищурился глядя на безмолвную луну...

Отвечая на мою вспышку раздражения, вокруг меня за клубился чёрный туман, но... Это никак не помогло. Всё равно что муравью кричать на слона.

Ощущения того, насколько я перед Луноликим ничтожен, и комплексы Бугимена, которые достались мне с его воспоминаниями, начали захлёстывать моё сознание.

Но внезапно в мой разум ворвались мысли и образы, суть которых сводилась к тому, что Луноликий забрал мои воспоминания, чтобы они не мешали мне исполнять мою работу, и что они не были очень уж счастливыми. Однако в этих образах я ощутил так много его заботы и теплоты в отношении меня, что и злость как-то сама собой пропала.

-«Что же, вообще-то я получил бессмертное тело, способность оказываться в любой точки мира, будучи почти вездесущим, и даже последнюю разработку моего предшественника - создание Кошмаров из песка Песочного Человека.» - Я улыбнулся и прикрыв глаза, сосредоточился на источниках энергии, так сказать на тех, кто пополнял мою манну, даруя мне возможность совершать чудеса в рамках моего образа воплощающего Страх...

Самыми толстыми жгутами энергии были дети. Энергия некоторых давала не только, так сказать, манну, но ещё и приятное чувство некого принятия и признания меня как кого-то кто существует. Те же жгуты, что вели ко взрослым людям были намеренно перекрыты, так как они не давали столь нужного моему предшественнику ощущения признания.

-Не удивительно, что он сконцентрировал всё своё внимание на детишках. Их вера в Бугимена действительно приятна, она словно бы тёплое прикосновение в холодную ночь, но... - Я сосредоточился на взрослых людях, их каналы были тут же открыты, и хотя их страх был куда менее сильным, чем у детей, но зато он происходил чаще, да и было его больше. - «Ох... Сладостное волнение, перерастающее в страх того, что твои подарки на новый год не понравятся твоему сынишке. Ах... Не разделённая любовь и страх признания... Отлично! Мне нравится получать подпитку от всех вас!» - Мысленно покивав, я решил сосредоточиться на том, что, по-моему мнению, должно было быть моей работой. Луноликий - местный боженька, чётко не сказал мне что я прав, но судя по всему, именно этой работы он и ожидал от меня как от Бугимена.

Конечно я мог бы просто наслаждаться своей силой, телепортируясь по всему миру, и разглядывая достопримечательности, порой кушая печеньки ради удовольствия, и возможно я этим займусь, взяв отпуск. Но сейчас мне хотелось попробовать воплотить моё понимание работы. В конце концов мой предшественник занимался какой-то ерундой, а не тем чем в нынешнюю эпоху должна была заключаться его роль!

Оказавшись в спальне какой-то девочки, я поглядел на золотой песок, что парил над её головой формируя образы.

-Чудесно! Сны для меня подходят лучше всего! Способность превращать золотой песок в чёрный и создавать Кошмары – это то, что может мне идеально помочь в работе.

Щёлкнув пальцам по золотому песку, я подарил ребёнку страшный сон. Золотой песок окрасился в чёрный, из его части образовалась чёрная лошадь. Она фыркнула глядя на меня.

-Кошмар, да? Мне не нужны слуги которые могут на меня же и накинуться. – Я щёлкнул пальцами и у лошадки появилось седло и поводья. Лошадь начала фыркать и бить о пол копытами. – Кошмары – дети Страх. Дети должны быть послушны отцу. – Укоризненным тоном заметил я, после чего лошадка успокоилась, и я смог погладить чёрную кобылу, при этом глядя на то, как бровки девочки нахмурились.

-Эх... Действительно, неблагодарная работа. – С этими словами я исчез из её спальни, забрав с собой моё первое творение.

Оказавшись в новой комнате я столкнулся нос к носу с крохотной феечкой. Та, задрожав, тут же подлетела к спящему мальчику и, пища, закрыла его собой.

-Ох... Это твой клиент, да?! Всё хорошо, я понимаю. Я не буду сегодня тревожить его. Потеря зуба и так не слишком приятна. – Кивнув удивлённой крохе, я снова телепортировался.

Несколько часов подряд, а может даже дней, я по всему земному шару создавал свою армию Кошмаров. Вообще-то не то чтобы мне были нужны войска. Но Кошмары, после моих объяснений и распоряжений, могли теперь сами бегать по миру и превращать счастливые сны в куда более мрачные.

-У Зубной Феи есть её крошечные феечки, у Северянина его йети и эльфы, у Пасхального Кролика... Эээ? У него каменные яйца? Или что там у него? Кхм... В любом случае, у коллег надо учиться! Теперь помощники будут и у меня. – Я довольно кивнул и заметив в небе пухленького, низенького, золотистого человечка, что с гневом глядел на меня, лишь помахал ему рукой и телепортировался туда, где на планете был день, а потому и его влияния тут почти не было. – «Знаю я этих Хранителей, чуть что сразу бросаются на меня с кулаками. Тц... Они действительно пытаются убить не убиваемое, и запереть вездесущие. Эти ребята так же плохо понимают, как работает этот мир, также, как и прошлый владелец этого тела. Тц-тц... Они действительно просто вешают ярлыки – злой - добрый на всех... Эти ребята имеют слишком зашоренное сознание...»

Недовольно пофыркав, я уставился на открывшуюся мне картину, обычного, заснеженного, Американского городка, после чего выругался.

Прямо на трассе, то тут, то там, создавался гладкий лёд, по которому скользил какой-то парнишка на санках. Впереди него незримым духом озорства парил Ледяной Джек, со своим посохом в руке. Весело перемещая санки с мальцом то туда, то сюда. Кριοкинетик избегал любых опасностей для ребёнка и вскоре, уведя его с трассы, швырнул мальчика в сугроб, что располагался рядом с его друзьями.

-Да! Это было весело! – Рассмеялся Джек, глядя на веселящихся детишек, но он тут же помрачнел, когда дети, повеселившись, побежали искать пасхальные яйца и болтать о Пасхальном Кролике.

-Ну, и ну... А ты действительно проказник как я погляжу... Полагаю Северянин тебе на новый год только уголь и дарит. – Улыбнулся я, появившись за его спиной.

-Кромешник? – Парень напрягся, после чего фыркнул. – Тебе я полагаю никто ничего на Новый Год не дарит.

-Ты прав дитя. Никто не хочет видеть рядом с собой меня. Все бы предпочли обо мне забыть... Да что говорить, почти никто даже не верит в моё существование. – Я печально улыбнулся, шаркнув ногой по снегу.

-Оу! - Джек погрустнел. – Я... Прости... - Он почесал затылок. – Я понимаю, тебя. В меня тоже никто не верит. – Он с болью поглядел на детей. – Я ни к кому не могу прикоснуться, ни с кем не могу поговорить...

-Всё в порядке. В конце концов такова наша с тобой природа. Мы не особо популярны у детей, ведь не подкупаем их игрушками, деньгами, пасхальными яйцами, или хотя бы хорошими снами. Но... - Я приблизился к нему и положил руку на плечо. – Но ты Джек всё же создан не только, чтобы напоминать детям о том, что они должны тепло одеваться зимой, но ещё и для того, чтобы дарить им радость и веселье от зимних игр. Уверен, они поверят в тебя... Просто продолжай веселить их. И... Конечно ты всегда можешь поговорить со мной. Ведь я тебя вижу, и в отличии от наших коллег, созданных Луноликим, моя работа, не имеет чёткого графика...

-Спасибо, Бугимен... Это... Ты тоже не сдавайся. Давай вместе заставим детей поверить в нас! – Парочки слов хватило, чтобы воодушевить этого гиперактивного парнишку.

-О, нет... Я уже давно махнул рукой на их веру. В конце концов я не Хранитель, мне не нужна для существования вера детишек, а энергию я могу получать и просто из страха, в конце

концов в мире полно причин бояться, не только детям, но и взрослым. А сейчас пойдём-ка со мной, я хочу тебе кое что показать...

-Ээээ? Ладно! Погнали. – Джеку было нечем заняться, да и поговорить ему было не с кем. Такие как он чуть ли не вечность проводят в одиночестве. В отличии от Хранителей, у него не было своих помощников и даже друзей, с которыми он мог бы поболтать, когда становилось одиноко.

Я привёл Ледяного Джека на трассу, где он ещё недавно играл с ребёнком.

-А зачем мы здесь?! – Уточнил парень с ухмылкой, уже казалось обдумывая какую-то шалость. Слишком уж блестели его глаза при виде пушистой горки снега, что казалось отлично могла превратиться в снежок.

-Вот... - Я указал на тучного водителя, перевозившего мебель, и на легковой автомобиль с которым он столкнулся создав ДТП. – Из-за того, что ребёнок оказался на дороге, произошла авария. Сам ребёнок просто побежал играть дальше, а вот у этого мужчины-грузчика большие проблемы, дорогой диван, проехавшись по обочине, испортился, клиентам его уже не продать. При этом он въехал в дорогу иномарку. Из-за твоей шалости водитель грузовика попал на большие деньги. – Заметив, как Джек старается не подавать виду, что его это беспокоит, я со вздохом отметил. – Конечно, как воплощение Страх я рад полакомиться его ужасом от мыслей о том, что у него могут забрать дом, из-за произошедшего. Но вот его ребёнка жалко, возможно мужчину посадят в тюрьму, а его ребёнка заберут в приют... – От моих слов Джек побледнел, и сел там, где стоял.

-Я... Я не хотел этого! Я просто хотел развлечься... Я...

Положив руку ему на плечо, я успокоил парня.

-Всё не так катастрофично, как боится грузчик, и он переживёт это. В конце концов главное, что никто не умер, и вопрос с деньгами решаем кредитами и займами у друзей. Но скажем так, твоя шалость сильно подпортила ему жизнь. Я знаю, что Хранители, да и остальные творения Луноликого, в основном игнорируют взрослых. В конце концов они не могут дать нам чувства того, что в нас верят. Но... Ты должен понимать, что они тоже люди, более того, счастье взрослых порой неразрывно связано со счастьем их детей. Я говорю тебе это для того, чтобы ты был осторожнее в своих шалостях. Я не прошу тебя прекратить то, что ты делаешь, ведь это твоя натура. Просто будь повнимательнее в следующей раз. Так сказать, пугать пугай, но не вреди. Пусть этот мужчина станет уроком для тебя, ведь если ты извечное существо чему-то научишься от этого инцидента, это будет стоить его потерь... – Похлопав парня по плечу, я переместился, решив вернуться к работе.

<http://tl.rulate.ru/book/101716/3501655>