

Зейн: — ...

Зейн немного растерян. Он только что прогнал профессора Икс, наконец—то вырвавшись из пут мутантов. Теперь эта назойливая система хочет, чтобы он участвовал в ней добровольно. И хотя за отказ от миссии не предусмотрено никакого наказания, награда очень заманчива.

Если судить по текущему навыку Зейна класса В, «Тысяча лиц», то можно заметить, что навыки класса В, хотя и не являются божественными, обладают сюрреалистическими способностями. Зейн с его нынешней силой, достаточной для самообороны, но не имеющей наступательных навыков, мог бы просто вытянуть полезный навык из лотереи.

Итак, Зейн поддался искушению. Взвесив все варианты, он стиснул зубы и решил пойти на это. В конце концов, у [Реки смерти] теперь есть шесть шансов на воскрешение. Если он будет осторожен и избегать ненужного риска, то не сможет легко встретить свою смерть.

Теперь, когда он принял решение, остается только один вопрос: как найти Магнето? Согласно сюжету фильма, Магнето сейчас работает скромным сталеваром в Польше. Зейн не помнит точного местоположения, но раз система выдала это задание, значит, жена и дочь Магнето пока в безопасности. Однако это может оказаться не так, если пройдет слишком много времени.

В этот момент снова появляется внимательная система. В сознании Зейна проецируется небольшая карта, и на карте Польши появляются две маленькие точки, точно соответствующие местонахождению жены и дочери Магнето.

Зейн молча хвалит систему за эффективность и тут же звонит ответственному лицу в компанию, чтобы договориться о прямом рейсе в Польшу.

В середине разговора Зейн вдруг вспоминает Анну, стажерку, которую он встретил вчера в лифте, и находит ее интересной. Поэтому он добавляет фразу: — В компании появилась новая стажерка по имени Анна. Пришлите ее ко мне, мне как раз нужен помощник.

Генеральный директор на другом конце провода на мгновение замешкался, но в конце концов согласился.

Через час Зейн прибывает в аэропорт. Как только он собирается сесть в самолет, сзади раздается громкий рев двигателя. Рядом с самолетом останавливаются два крутых спортивных

автомобиля, за ними следует Бентли.

Когда двери двух роскошных машин открываются, из них выходят не кто иной, как плейбой Тони Старк и его верный телохранитель Хэппи.

Зейн не обращает особого внимания на вычурно одетого Тони Старка; вместо этого он больше смотрит на телохранителя Хэппи. Ведь нынешний Тони Старк, еще не повзрослевший к будущему, больше похож на плейбоя, и Зейну неинтересно иметь с ним дело.

Однако Хэппи - совсем другое дело. Он олицетворяет собой поздние годы Тони Старка - друг, водитель и телохранитель. Ходят слухи, что он также был режиссером фильма «Железный человек 1» в оригинальном мире Зейна.

Подумав об этом, Зейн замирает на месте и смотрит на стоящего рядом пухлого мужчину. Возможно, почувствовав взгляд Зейна, Хэппи поворачивает голову.

— Простите, сэр, вы хотите что-то сказать? — Хэппи говорит с механической фальшивой улыбкой.

— Ничего. Вы никогда не думали о том, чтобы стать режиссером и снимать фильмы? — спрашивает Зейн.

Хэппи в полном замешательстве. Снимать фильмы? О чем вообще думает этот молодой человек?

— Снимать фильмы как режиссер и тому подобное... давайте забудем об этом. Я телохранитель, специализирующийся на обеспечении безопасности своего босса.

Отвечая на необычный вопрос Зейна, Хэппи может лишь неловко улыбнуться.

— А... что ж, жаль.

Глядя на выражение безмерного сожаления Зейна, Хэппи полон черных мыслей, а в голове у него проносится тысяча идей.

На самом деле, сожаление Зейна имеет смысл. В мире Зейна этот Хэппи - тот, кто благодаря своим выдающимся режиссерским способностям в одиночку спас Марвел от банкротства. В каком-то смысле, казалось бы, обычный парень перед ним - это человек, который открыл занавес для Кинематографической вселенной Марвел.

— Эй, парень, если ты хочешь переманить моего Хэппи, то тебе цены нет.

Зейн с горькой улыбкой смотрит на пафосного Тони Старка. Он не вступает с ним в словесную перепалку, а вместо этого говорит Хэппи: — Должно быть, нелегко работать под началом такого босса. Дайте мне знать, если захотите сменить работу.

Услышав первую половину фразы Зейна, Хэппи инстинктивно хотел кивнуть, но, услышав вторую половину, удержался от кивка, едва не задрожав.

Сказав это, Зейн ушел, не оглядываясь, оставив Тони Старка и Хэппи наедине с ветром.

Внутри частного самолета Зейн сидел в роскошных кожаных креслах и заинтересованно смотрел на Анну, которая сидела напротив него.

Час назад Анну, которая переплетала документы в офисном помещении, внезапно вызвал в кабинет генерального директора президент группы. Ей сообщили, что ею заинтересовался босс группы, и она необъяснимым образом стала личным помощником босса, а ее зарплата выросла с 1 000 до 20 000 долларов.

По дороге из группы в аэропорт Анне показалось, что она видит сон. Изначально она думала, что босс вызвал ее для увольнения, тем более что она совершила много больших и малых ошибок, когда только пришла в группу. Неожиданно ее повысили.

— Здравствуйте, приятно познакомиться. Меня зовут Зейн, и с этого момента я оставляю тривиальные вопросы своей жизни вам.

— О, хорошо, босс. Я Анна, и я сделаю все возможное, чтобы позаботиться о вашей жизни.

Затем Зейн назвал несколько задач, о которых Анне нужно позаботиться, а Анна на противоположной стороне старательно делала заметки, записывая каждое слово Зейна.

— Позаботьтесь обо мне в будущем.

— Да, спасибо, босс — На самом деле в том, что Зейн прорекламировал Анну, не было никакого другого смысла: он просто находил ее глупой и при этом интересной. Зейну действительно требовался личный помощник для решения разных вопросов, и вместо того чтобы иметь рядом с собой незнакомого человека, он предпочел взять Анну, наивную и послушную девушку, только что окончившую колледж. По крайней мере, у нее не было никаких злых намерений.