Город, где сегодня живет Чэнь Мо, называется Монгольер, и это город второго эшелона, который не отличается особым процветанием.

Дело не в том, что он не хочет жить в мегаполисе.

Просто полагаясь на пенсионные пособия и пособия по инвалидности, которые он получал в армии, он не мог позволить себе долго жить в большом городе. Более того, после увольнения из армии он решил поступить в государственный университет в Монголье.

В конце концов, если молодой человек с хромой ногой не может получить диплом, то в таком городе второго эшелона будет очень трудно даже поддерживать нормальную жизнь.

Конечно, помимо того, что ему позволили снять однокомнатную квартиру в старом городе на длительный срок, денег хватило только на оплату первого года обучения, но, к счастью, он подал заявление на специальность "литература".

С помощью профессора кафедры, а также некоторых сюжетных линий, которые он помнил и которые он видел в своей предыдущей жизни, он успешно опубликовал несколько романов в жанре саспенса.

Хотя гонорары за авторские права на одну или две книги невелики, они все же помогли Чэнь Мо успешно окончить Университет Монголье три года назад.

После окончания университета Чэнь Мо получил колонку в местном журнале романов в Монголье и официально перевелся из солдата-ветерана в журналиста-обозревателя.

Одновременно с написанием различных коротких рассказов о фактах про мозг он создавал захватывающие романы в соответствии с графиком - по одному в год.

Конечно, писатель, который полагается на написание тревожных историй как на свою характерную черту, нуждается в создании материалов, а объектом материалов не могут быть обычные люди.

Полагаясь на авторитет ветеранов и отношения между Университетом Монголье, Чэнь Мо действительно за последние несколько лет познакомился со многими людьми, у которых были свои истории.

Например, детектив, который время от времени обсуждает с ним нераскрытые дела, сотрудники музея, потерявшие свои коллекции, члены банды, которые занимались всем - от краж до контрабанды, и так далее.

Среди них наибольшую помощь в создании Чэнь Мо оказал "Дом всего", который специализируется на всем - от поиска кошек до борьбы с преступностью, и подпольные торговцы, которые полагаются на покупку и продажу информации и оперируют черным рынком.

Нынешний красный конверт, спрятанный за дверью, является одним из обычных средств передачи информации торговцем в подпольном мире Монтгомери.

Красный конверт, засунутый в щель двери перед ним, является одним из обычных средств передачи информации, используемых торговцем разведданными в подпольном мире Монголье.

Когда конверт был вскрыт, внутри оказалась купюра в 100 юаней, у которой намеренно был

оторван уголок.

Потерев банкноту пальцами несколько раз и используя методы идентификации, о которых узнал от нескольких инсайдеров, Чэнь Мо убедился, что это поддельная банкнота.

Подделка валюты, выполненная в изысканной технике и из изысканных материалов, достаточно безупречна, чтобы пойти на настоящую.

- Это "подделка"?"

Фальшивомонетчик - лучший мастер подделок в подпольном мире Монголье. Однажды он встречался с этим таинственным мастером подделок один или два раза благодаря отношениям с неким студентов из-за связанных с ним некоторых стуаций.

"Похоже, мне нужно записаться на прием."

Изначально Чэнь Мо больше всего сейчас следовало обратиться в клинику, которой управляет старый друг, но его сильное любопытство заставило его сначала немного прогуляться.

Чэнь Мо, сунул банкноты в карман пиджака, затем открыл дверь и вышел.

В результате, как только он открыл дверь, ему на голову упала капля холодного дождя.

- Вызову-ка я такси.

Место, куда он хочет отправиться в первую очередь, на самом деле недалеко. Если днем будет хорошая погода, даже если он будет передвигаться на своих хромых ногах, это может занять всего десять минут.

Но сейчас он может только протянуть руку и подозвать такси, припаркованное на другой стороне улицы.

- Пит, пожалуйста, отвези меня в таверну "Найтингейл"."

У маленьких городов есть преимущества. Здесь не так много мест, поэтому встречи между людьми станут более частыми. По крайней мере, за последние несколько лет Чэнь Мо познакомился со многими людьми на близлежащих улицах. Очень хорошо знакомых.

Точно так же, как водитель, который в данный момент сидит за рулем.

С точки зрения возраста Питт ненамного старше Чен Мо, которому на данный момент в его удостоверении личности зарегистрировано 24 года, но с точки зрения возраста вождения он уже является одним из самых опытных старых водителей в этой области.

"Ладно."

- Поверь мне, я буду там самое большее через пять минут."

Пит - типичный уроженец Монголье, его слегка рыжеватый цвет волос подчеркивает его родословную, а высокая переносица - черта, которой он гордится.

Но в этот момент, находясь за рулем, мужчина посмотрел в зеркало заднего вида на Чэнь Мо на заднем сиденье и сказал: "Мистер Чэнь, вы можете сказать мне, мертв этот седовласый Локк или нет?"" Локк - самый популярный персонаж второго плана в романе, написанном Чэнь Мо. В конце предыдущей истории этот персонаж погиб на руках главного героя в битве.

Но многие читатели считают, что это всего лишь прикрытие, устроенное презренным автором.

Нет никаких сомнений в том, что Пит тоже один из них.

"Вы узнаете, когда будет опубликован следующий."

Чэнь Мо притворился, что отвечает загадочно, но, похоже, собеседник почувствовал, что его догадка подтвердилась, и он немедленно принялся болтать на водительском сиденье о своих выводах, основанных на некоторых подсказках в сюжете.

Слушая взволнованные и шумные слова Пита в машине, Чэнь Мо повернул голову и посмотрел в окно.

По улицам и переулкам, по которым проезжает машина, время от времени заходят и выходят молодые люди с черными и красными полосками ткани на руках. Даже через окно машины Чэнь Мо может видеть тревожные выражения на лицах этих молодых людей.

- Банда пауков, в чем дело?"

Подсознательно высказав сомнения, Чэнь Мо услышал, как Пит уловил эти слова.

- Кто знает."

"Но я слышал, как Бенджамин, который живет на Уайт-стрит, сказал, что он, кажется, кого-то ишет?"

"Ищет∏"

Глядя на фигуры на улице, в глазах Чэнь Мо явно промелькнуло сомнение.

- Да, говорят, это человек с кроваво-красными глазами."

. . . . .

Найтингейл - это бар, и это своего рода старомодный бар, который чаще всего встречается в старом районе.

В целом бар должен быть таким же, как и его название. Он будет нормально открываться только с наступлением темноты и включением всех уличных фонарей.

По крайней мере, 30 лет назад первый владелец, давший название этому бару, вероятно, думал именно так.

Но в мире все переменчиво. В период экономического кризиса после войны третий босс, стремясь заработать больше денег, продлил рабочее время до часу дня.

Затем была выпущена соответствующая упаковка кофе и черного чая. Хотя в то время прохладительные напитки можно было купить только по выгодной цене в пекарне на соседней улице, возможно, это было из-за уединенного расположения и близости к университету Монголье. Бизнес оказался лучше, чем он думал.

В последние годы, по совету известного писателя, босс оборудовал новую зону для чтения в солнечной части бара во второй половине дня и регулярно стал приобретать некоторые отечественные и зарубежные научные журналы.

Дневное занятие в баре "Найтингейл" постепенно завоевало титул "учебной комнаты за пределами кампуса Университета Монголье".

Когда Чэнь Мо толкнул дверь "Найтингейла", минутная стрелка настенных часов только что достигла отметки 6.

Факты доказывают, что независимо от того, насколько хороши ваши навыки вождения, независимо от того, насколько хорошо вы знаете, как избегать перегруженных дорог и ездить в час пик, вам все равно придется застрять в пробке.

Но из-за этого в баре "Найтингейл" в данный момент как раз наступило самое депрессивное время суток.

Ученики, которые оставались здесь днем, уже начали собираться и уходить, чтобы вернуться в школу. В конце концов, каким бы комфортным это ни было, это не будет привлекательнее, чем школьная столовая, где подают бесплатный и вкусный ужин.

Что касается тех, кто пьет по ночам, существует высокая вероятность того, что они все еще бесконечно трудятся в последние рабочие часы дня.

В этом баре... не так уж много людей.

Как увидел в этот момент Чэнь Мо, во всем баре, за исключением владельца, который мыл чашки за стойкой, был только один одинокий гость, сидевший за самым дальним от двери столиком.

Перед ним стоял только стакан с шипучей газированной водой и сложенная пополам банкнота.

"Кажется, я не опоздал."

Пододвинув к столу стул, Чэнь Мо сел прямо.

"Еще не настола время говорить об этом."

- Мистер Мердок."
- Или, в соответствии с вашими собственными требованиями, называть вас мистер Чэнь Мо."

Очевидно, приход Чэнь Мо не вызвал удивления у собеседника. После нескольких простых приветствий он достал из кармана пальто конверт из крафт-бумаги чуть потолще.

"На самом деле, на этот раз я просто пришел как посыльный, чтобы доставить вам эти вещи."

Глядя на конверт, лежащий перед ним, Чэнь Мо был немного озадачен.

"С чего бы знаменитому "фейку" соглашаться быть курьером для доставки?""

"Разве это не нормально - вызывать курьера в том же городе для такого рода вещей?"

• • • • •

- Если это обычная вещь, то, может быть, и получится."

Человек, сидевший в тени, услышал слова Чэнь Мо, слегка покачал головой, а затем сказал: "Но если это наш общий друг, торжественно доверьте мне то, что я хочу вам дать..."

"Я думаю, даже если вы немного рискуете, это того стоит."

"Я получил информацию, распространяемую подпольно. Наш общий друг, ваш младший брат, Шэнь Цзюнь, лучший детектив-консультант в старом городе, пропал прошлой ночью."

. . . . .

[Подтвердите, что произошло особое событие. □

[Вспомогательная система активирована.]

[Было обнаружено существование различных энергий, таких как псионическая энергия, Оффа и т.д....]

ПАнализ данных продолжается...П

[Ведутся вспомогательные расчеты...]

[Открывается панель задач.....]

[Новое задание: Расследование убийства]

[У тебя плохие новости, и эта плохая новость, кажется, таит в себе большую опасность, но, похоже, у вас нет выбора.□

[Напоминание: Откройте конверт. []

Глядя на информационные подсказки, которые продолжали появляться перед ним, настроение Чэнь Мо стало ухудшаться.

Как путешественнику, эта система, которая может только постоянно напоминать ему об изменениях в его собственном состоянии, на самом деле не очень помогает ему в жизни.

Но за последние семь лет Чэнь Мо испробовал бесчисленное множество способов, которые, похоже, заставляют систему реагировать.

Медитация, покаяние, жертвенные ритуалы и даже, согласно идее игры, он дважды менял свою личность.

Но это не сработало.

В этот момент он наблюдает, как эта чертова система наконец-то начинает работать, но его настроение упало на дно, как будто кто-то внезапно бросил его в морскую пучину.

Мощное давление накапливалось в каждой поре его тела снаружи, распространяясь по каждому кровеносному сосуду, и, наконец, яростно сжало его сердце.

- Пропал?"

Чэнь Мо очень хорошо понимает, что в хаотичном старом городе эти три слова, по сути, означают почти обреченную смерть. Разница лишь в том... будет ли найден гниющий труп в вонючей канаве, блуждающий за пределами города через несколько недель или месяцев.

Подумав об этом, Чэнь Мо протянул руку, чтобы взять лежащий перед ним конверт, затем без колебаний открыл его перед "фейком" и высыпал содержимое на рабочий стол.

Вещи в толстом на вид конверте на самом деле выглядел скудненько.

Там лежали серебристо-белая ракушка, старая визитная карточка и два двухнедельных авиабилета туда и обратно на "остров Хайлар".

"Нуи?"

http://tl.rulate.ru/book/101704/3500878