За две недели до конца учебного года я уперся в барьер в Духовном Мире. Что означало достижение предела начального уровня, и для дальнейшего культивирования мне требовалось совершить прорыв на средний уровень культивирования. Сделать это могли далеко не все, скорее даже мало кто из числа магов действительно полны решимости совершить прорыв. И на это были причины.

Вспоминая всю необходимую информацию, что может помочь в прорыве я вспоминал слова учителя:

– для прорыва необходимо собрать максимальное количество энергии, чтобы ею давить на барьер.

Накопление энергии заключалось в стандартной культивации, и через неделю я был готов и полон решимости совершить прорыв.

Сев по-турецки на кровати я вошел в свой Духовный Мир. Передо мной предстала серебряная звездная пыль элемента Пространства. Она была податливой, стоило лишь захотеть и она делает желаемое. Мне очень нравилось как выглядит мой Духовный Мир, и похоже мне никогда не надоест любоваться этим, а ведь я его вижу постоянно на протяжении почти трех лет, и мне все еще нравиться этот вид: все отливает серебристым цветом, а за пылью виднеется черное ничего. Контраст черного с серебристым помогал мне наслаждаться культивированием, что несомненно сказывалось на культивировании.

Еще раз осмотрев все это великолепие я начал действовать. Всю звездную пыль необходимо было направил на барьер. Сам барьер не был виден, просто дальше определенной границы звездная пыль не могла продвинуться во время культивирования. Давил я, что логично, в одном месте.

Стоило начать, как я почувствовал, что все его тело стало нагреваться, и в нем появилось неприятное ноющее чувство. Чем дольше и сильнее я давил на барьер, тем сильнее становилась боль, распространяющаяся по всему телу. Боль усиливалась в такт с усилением нажима на барьер.

Теперь мне стала понятна причина сложности прорыва: держать сосредоточенность при таких условиях было невероятно трудно, боль постепенно из просто ноющей становилась разрывающей. Ощущение, как будто изнутри вот-вот взорвёшься. Но я понимал, что нужно всего лишь перетерпеть боль, оно того явно стоит.

Терпел я все в течении почти 7 часов, и все-таки сделал это! Прорвался на средний уровень культивирования!

В момент, когда барьер рассыпался моя звездная пыль начала расширяться с невероятной скоростью, больше похожей на мгновенный взрыв. Расширяясь, объём звездной пыли начал увеличиваться, превращаясь в звездную туманность.

Из школьного курса я узнал, что даже самая слабая звездная туманность имеет гораздо больше энергии чем самая развитая звездная пыль. Если точнее в 10 раз больше.

После прорыва заметил, что мой контроль звезд вырос на порядок. Всю магию начального уровня я теперь кастую практически моментально. Вот видимо и мой улучшенный контроль, выторгованный у Бога. Ибо так точно не может делать ни один маг только что прорвавшийся, да и думаю маг на пике среднего уровня тоже не сможет.

Усиление моих первых семи звезд и 2й духовный предел позволили мне сильно усилить всю магию начального уровня. Теперь я могу создавать несколько [Когтей пустоты]. А благодаря усилению 7 звезд душами Слуг я теперь могу выпускать 4ю ступень начального уровня элемента Пространства Удар пустоты, обычный коготь пустоты становиться этаким зарядом, что на большой скорости влетает в цель, как ядро, выпущенное из пушки. Но из-за низких Духовных Границ сила удара слишком слабая, как камнем кинуть, и пользоваться четвертой ступенью не имеет смысла на данный момент.

За неделю я взял под контролировал еще одну звезду и теперь контролирую 8 звезд элемента Пространства. Все-таки духовная эссенция чудовищно ускоряет культивацию и взятие новых звезд под контроль. Вернее, культивацию ускоряет развитие моего амулета за счет духовной эссенции. Ибо мой талисман так же является и магическим инструментом. Собственно, как и у Мо Фаня.

Сегодня я иду в особняк клана Му чтобы поднять куш. Да, сегодня тот самый день, когда Мо Фань будет выпендриваться и поражать воображение всех присутствующих.

Я прибыл в поместье семьи Му вместе с одноклассниками. Встретила нас Кай Тан.

– вы его одноклассники, тогда вам нужно пройти к ряду С – объяснила нам место нашей рассадки Кай Тан.

– Кай Тан не подскажете где тут можно сделать ставку?

– в этом нет никакого смысла – отмахнулась девушка – все ставят на победу Юй Аня, там коэффициент мизерный.

– ну хоть ради спортивного интереса поставлю – не отставал я.

– как хочешь – безразлично пожала плечами Кай Тан – иди к левому крылу здания потом направо, там увидишь стол.

После двухминутной прогулки возле левого крыла особняка я увидел пожилого мужчину что сидел за столом с бумагами и явно скучал. К нему я и обратился:

– здравствуйте, хотелось бы узнать коэффициенты

Мужичок встрепенулся от звука моего голоса:

– здравствуйте молодой человек, коэффициент 1 к 20 на победу Юй Аня. Все делали ставки только на то, как быстро этот мусор Мо Фань проиграет.

Кивнув, я выставил на стол двести тысяч юаней:

– все эти деньги ставлю на победу Мо Фаня

Мужчина от такого ошарашенно посмотрел сперва на деньги потом на меня и спустя пять секунд ступора заговорил:

– молодой человек, но ведь это невозможно, как такой мусор как Мо Фань может победить?

Я же в ответ решил перестать быть вежливым и расслабленно сказал:

– не тебе старому псу семейства Му решать кто победит, а кто нет, твоя задача проста–деньги

принимать и бумажки выдавать тем, кто сделал ставки. Ты что, даже с этим справиться не можешь, может мне сообщить Му Джо Юну о том, что ты не хочешь брать двести тысяч?

Он сразу же заговорил:

– н-нет не нужно, зачем тревожить большого человека, сейчас все устрою

Вот я сделал ставку даже будучи несовершеннолетним, отвлечь внимания на начальника было хорошей идеей. Получив бумажку с моей ставкой, я отправился к трибунам.

Бой получился скучным, не то, чтобы это было плохо на начальном уровне по-другому и не получиться, парни могли лишь перекидываться атаками и все. Единственным веселым было видеть выпученные глаза и удивленные возгласы, когда Мо Фань прибыл Юй Аня Молнией. В результате победы Мо Фаня Му Джо Юн попытался поклониться в знак извинения, как и требовал спор, но старик Мо Син, добрая душа, все же не стал до такого доводить.

Я же как все закончилось отправился получать свои четыре миллиона юаней. Мог бы и больше, но решил не жадничать, мало ли что. О том, что могут не выплатить, я не боялся, все-таки репутация-с. А получив свои кровно заработанные я отправился к моей любимой учительнице.

Тань Юэ была очень удивлена тем, как я заработал деньги и спокойно списала мне долг. Немного подождав пока, она закончит со всеми делами в особняке семьи Му мы с ней отправились к ней домой, для веселого времяпрепровождения. Девушка с нашего первого раза оценила пользу такого способа расслабления, можно даже сказать что малость пристрастилась. Ну или я так хорош, хе-хе

На следующий день после боя, Мо Фань отправился к святому источнику, а я начал морально готовиться. Я точно не знал через сколько дней Черная церковь начнет атаку поэтому начал все время проводить рядом с Синь Ся. Мо Фань и так сможет прорваться так что нет никакого смысла рисковать Синь Ся.

По прошествии трех дней Синь Ся решила спросить мучивший ее с первого совместно проведенного дня вопрос:

– брат Гуанг я заметила, что ты много времени проводишь рядом со мной, мне конечно приятно, но все же почему, тебе разве не надо в школу?

– не беспокойся Синь Ся, я взял больничный так что посещать школу не нужно. У меня странное чувство, я последние три дня не могу расслабиться. А вот когда нахожусь рядом с тобой, то чувство как будто я там, где и должен быть. Да это странно, но я все равно доверюсь этому чутью – с улыбкой ответил я,

Она улыбнулась на это

– хорошо, тогда пошли сходим в торговый центр, и прогуляемся немного

Как только мы вышли на улицу я начал прокручивать момент катастрофы, и в каноне Синь Ся вроде так же вышла в магазин не вовремя. А темные тучи, нависшие над городом и отсутствие ветра, добавляло волнение, эталонное затишье перед бурей.

Когда мы спокойно и неспешно шли по ТЦ, посматривая в магазины, я глянув в окно замечаю, что на улице начал идти дождь, и был он зеленоватого оттенка. Значит началось.

– Синь Ся у меня снова появилось плохое предчувствие, и оно сильнее чем было раньше. Если заметишь, что что-то не так сразу говори мне хорошо?

Она подняла голову и с улыбкой кивнула. Я же начал двигаться к присмотренному мной ранее помещению.

Спустя пять минут по городу прозвучала сирена и появились красные огни. Не позволив что-либо сказать обратился к девушке в коляске самым спокойным голосом:

– Синь Ся, красный уровень опасности, значит на город напали монстры. Не волнуйся я смогу защитить тебя просто делай то, что я говорю и все, хорошо?

Синь Ся со страхом посмотрела на меня, сглотнула слюну и кивнула:

– хорошо брат Гуанг я доверюсь тебе.

Я кивнул и выглянул в окно.

Под проливным дождем начали виднеться фигуры монстров, а по округе начал распространяться запах мокрой псины. Постепенно становилось все больше криков людей, и рычаний монстров. Всего через минуту на улице начался хаос, люди бежали куда глядят, толкая друг друга. Машины врезались в другие машины, пытаясь уехать от смерти.

Увидев это, я развернул коляску с Синь Ся спиной к улице, незачем ей видеть кошмар что творится за окном.

Постепенно улица начала окрашиваться в красный цвет. В разных местах лежали части людских тел, и даже случайные маги, в основном начального уровня, не могли что-либо противопоставить такому большому количеству монстров. А монстров становилось все больше, и многие начали приближаться к зданию ТЦ.

В ТЦ разумеется видели все что происходило на улице, и страх начал распространяться. Люди начали переглядываться, пытаясь понять правда ли все что они видят. Всего крохотный момент отделял людей от хаоса.

Осмотревшись, я увидел холл торгового центра, в котором очень скоро начнется такой же пиздец что и на улице. Взгляд мой был прикован к железным дверям, что вели именно в нужное помещение. Из-за дверей, собственно, я и выбрал это помещение. До них было метров 50, и куча людей что уже начали осознавать происходящее.

Плавно катя инвалидную коляску на которой находилась Синь Ся я внимательно оценивал окружение, уже составив звёздный путь для [Стены Пустоты], лишь задерживая выпуск магии. Из-за чего мои глаза приобрели серебряный свет, и это неплохо помогало отпугивать людей, пока еще просто боящихся и не знающих что нужно делать. Но вот один парень побежал куда-то в сторону от единственного входа в ТЦ, что стало спусковым крючком для остальных людей. Основной поток начал двигаться слева от меня направо, поэтому я поставил [Стену Пустоты] слева от нас с Синь Ся, и резко ускорился, буквально залетая в металлические двери. То, что они открываются внутрь было понятно по конструкции, как и то, что они с автозакрытием.

Снова воспользовавшись магией, я поставил [Стену Пустоты] сразу за закрывшимися дверьми. Судя по экранам, и изображениями бегущих людей на них мы оказались в диспетчерской, и оказались не одни. В самой диспетчерской уже находился парень лет 25. Одет он был в форму охранника. И сейчас парень с шоком смотрел на экраны, но услышав звук дверей встрепенулся

и резко поднялся:

– что ты делаешь? – крикнул он мне – нужно открыть двери и пустить сюда людей, двери должны выдержать пока нас не спасут.

– нет! – твердо сказал я – никто больше эти двери не откроет, если хочешь погеройствовать, то ты уже опоздал засмотревшись в экраны.

– как ты можешь так говорить? Там люди умирают!

– мне без разницы на них

Мои слова сильно шокировали паренька, а я почувствовал как Син Ся дергает меня за рукав кофты:

– Гуанг-гэ разве мы не могли взять с собой еще кого-нибудь?

Погладив девушку по голове, я заговорил:

– не могли, монстры уже внутри здания, а я слишком слаб чтобы защищать сразу нескольких людей. Я смогу защитить тебя и это моя главная задача. Старик Мо Син сейчас не в городе, как и тетушка Цзя Син. Мо Фань и сам прекрасно справиться, по крайней мере я могу только верить в него ведь никак не могу помочь в данное время. Я могу делать то, что могу и к сожалению, этого бывает недостаточно. “Поэтому мне надо стать сильнее” добавил я про себя.

– убери магию – дрожащим голосом сказал мне охранник, держа в руках тактический нож.

Играть с ним я не стал, [Когтем Пустоты] вырвал нож из его рук, после чего ударил его головой о стол. Этого ему хватило чтобы отправиться спать.

– Гуанг что ты делаешь? – со страхом спросила Син Ся

– прости, я немного погорячился, но никто не может угрожать моей и твоей жизни Син Ся, особенно в данное время.

Такой ответ ее устроил. Она добрая, но при этом умная, прекрасно понимает почему я поступаю так как поступаю. Спустя пару минут начались крики от каждого из которых Синь Ся вздрагивала. Заметив это, я взял ее руку в свою и ждал. Все это время я поддерживал [Стену Пустоты] что подпирала двери. Это тратило совсем крохи энергии, в основном трата была, когда щиту наносили урон.

Я решил подождать, когда дождь прекратиться, тогда звери будут менее агрессивны. Все-таки школьники смогли дойти до безопасной зоны.Чтобы успокоить и отвлечь Синь Ся я решил рассказать ей что-нибудь:

– ты знаешь, что такое Игра Престолов? – дождавшись отрицательного покачивания головой я начал рассказывать ей историю, полностью измененную, вместо убийств рассказывал о том как бастард с севера добивался сердца матери драконов, как брат с сестрой от любви разрушили многие правила общества. Я постарался переделать историю в романтику, и у меня неплохо получилось скажу я вам.

Так мы пробыли в диспетчерской несколько часов. Периодически о двери бились, но они выдержали. Если судить по камерам, то все монстры были Слугами высокого и ниже уровня, но

здесь где-то ходят и Воины.

Когда стало тихо я решил выглянуть и осмотреться. Вытащив меч из Духовного Мира и взяв его [Когтем пустоты] я аккуратно открыл дверь. Вперед я пустил меч и не услышав никаких движений и новых звуков за дверью, выглянул уже сам. Никого не обнаружив, обратил внимание на улицу где и заметил что дождь закончился.

Синь Ся я постоянно держал в поле зрения, с заготовленной [Стену Пустоты], что лишь ожидала выпуска. Вернувшись к переживающей девочке, я взял ее на руки и отправился в дорогу до безопасной зоны что находилась в центре города. Достав флакончик с зеленым порошком который при контакте с аурой монстра следует за ним, я передал его Синь Ся я попросил держать его в руках, не шуметь и стараться не кричать. А вообще лучше закрыть глаза и не открывать их во время всего пути. Она, взяв флакончик кивнула и последовала моему совету. Я ведь говорил, что она умная.

Зеленый порошок, который находился во флаконе добывался из Горного Зеленобычника. В дикой природе он не обладает какими-либо свойствами. Но при изготовлении порошка к нему примешивали еще что-то, а вот что именно - тайна клана Ван, именно этот клан и продает порошок. Но в итоге получается полезный порошок с помощью которого можно находить монстров. Хорошо помогает от засад.

Осмотревшись и примерно оценив ситуацию в видимой зоне торгового центра, я через разбитое окно оценил ситуацию и на улице. Окно как раз вело на проезжую часть, и не увидев монстров я создал [Стену пустоты[расположив ее горизонтально на середине между полом второго этажа и землей.

Все это время вокруг нас летал меч, поддерживаемый [Когтем пустоты[. Спрыгнув на платформу и следом на землю, я побежал в сторону центра. По прошествии пяти минут мы впервые встретились с монстрами.

Это были классические одноглазые крысы в количестве 2 штук. Защитившись [Стеной Пустоты] от нападения одной из них, я сумел сразу убить вторую, что пыталась напасть сзади, после чего проткнул мечом глаз и второму. Стычка показала, что нужно скорее добраться до безопасной зоны, иначе мы можем застрять тут надолго, а у меня еще есть важные дела.

Потратив 10 минут, я смог найти мотоцикл, в котором был ключ зажигания. Посадив Синь Ся спиной вперед перед собой, я тронулся с места. Ехать было невероятно неудобно, разбросанные везде машины, и части тел людей очень сильно мешали, но стоило мне выехать на шоссе как стало проще, ибо появилось место для маневра. За весь пусть мы встретили несколько одноглазых крыс и одноглазых волков, которых я игнорировал, выставляя перед ними [Стену пустоты], в которую они врезались, а когда приходили в себя нас уже не было рядом.

Особо буйного и упрямого просто умертвил. И в итоге путь от торгового центра до безопасной зоны занял пол часа. а пешком этот же путь я с Синь Ся на руках преодолел бы за несколько часов. А если учесть монстров что ходили по городу, то путь мог затянуться неизвестно на сколько.

Эх, как было бы удобно если бы я мог двигать [Стену пустоты].

Оставив Синь Ся в убежище и, отправился исполнять придуманные заранее планы. Синь Ся,

конечно, была против, но лишь до тех пор, пока я не сказал, что хочу найти Мо Фаня. Такой ответ ее убедил, а посему я побежал в разрушающийся и кишащий монстрами город.

Первым пунктом в моем списке было здание Ассоциации Магов, что находилась в километре на север от границ безопасной зоны. Этот путь занимал пять минут, в обычное время и по дороге. Сейчас же я двигался по крышам зданий, внимательно осматриваясь. Иначе мне пришлось бы слишком часто сражаться, ведь основная масса монстров находятся именно на земле. Кроме монстров уровня Воина, они были ростом с двух-трех этажные здания, и даже находясь на земле представляли для меня опасность, пришлось одного такого обходить.

И уже через 6 минут я подтвердил, что правильно поступил. Пробегая по крыше одного здания, я услышал звуки битвы. Аккуратно высунувшись из-за парапета, я смог оценить ситуацию. Четверо магов в военной форме сражались с 5 одноглазыми крысами и одним одноглазым волком.

Двое из военных - маги среднего уровня значит нет надобности вмешиваться, они смогут справиться.

Упокоив по дороге еще трех одноглазых крыс, что засели на крышах зданий, я поднялся на крышу четырехэтажного здания, с которой открывался прекрасный вид на центральную площадь города и вход в здание Ассоциации магов, находящееся справа от моего местоположения. Там уже никого не должно быть, а если кто-то есть – это точно не сотрудники Ассоциации. Вот прямо как эти двое людей в плащах. Черноцерковники! Только они способны ходить окруженные этими вонючими Проклятыми Зверями!

Когда я их увидел они только выходили из здания Магической Ассоциации. Один из них держал за спиной мешок, скорее всего заполненный Камнями Пробуждения, по крайней мере это единственная ценность Ассоциации города Бо, о которой я знаю, может они нашли еще что-то ценное.

Действовать надо быстро, иначе какими бы магами они не были сражение может затянуться. Особенно сложно мне будет если маги смогут скооперироваться с Проклятыми Зверями.

Проклятые Звери сами по себе довольно тупы, значит надо в первую очередь разобраться с их хозяевами. Мысль о убийстве человека отдала неприятием. Я ведь ни разу никого не убивал. Глубокий вздох, выдох. Это станет проблемой, но проблемой завтрашнего меня. Весь ад вокруг был устроен ими, уж они точно должны умереть. Мне нельзя медлить и тушеваться, они уже собираются убегать. Это всего лишь еще одни монстры, да – они просто новый вид монстров!

В первую очередь я решил отвлечь их, [Когтем пустоты] поднял небольшой булыжник и кинул его в окно, которое находилось в противоположной от меня стороне.

Когда они повернули голову на звук разбитого стекла мой меч резко сорвался с места. За 2 секунды он преодолел расстояние в тридцать метров, а секундой позже пробил голову одного черноцерковника. Второй уже развернулся лицом ко мне и хотел выпустить магию, но я вторым [Когтем пустоты] толкнул его в плечо чем сбил его сосредоточенность и мне хватило секунды что бы направить на него меч и пробить его голову. Они похоже были магами начального уровня, всего лишь толчок смог сбить концентрацию.

Еще секундой спустя мой организм осознал, что он только что убил двух людей, а стоило мне увидеть кровь как меня стошнило. Благо я за ту секунду что организм потратил на осознание первого убийства успел скастовать [Рассеивание]. Меня накрыло куполом радиусом в

пятнадцать метров. Оказавшись в безопасности, я решил потратить время на осознание убийства. Но времени на самокопание мне не дали. Проклятые звери начали бить по куполу что защищал меня. В итоге мне пришлось сосредоточиться и откинуть на время все эмоции.

Осмотревшись, я насчитал 8 проклятых зверей. Начал с того, что находился ближе всего к мечу, слева от меня. Мой меч без сопротивления пробил его голову. Вот только атаковав второго я внезапно узнал, что они могут уклоняться. Неожиданно, значит просто с ними не получиться. К тому же уже становиться тяжело поддерживать [Рассеивание].

Подумав секунду, я поймал [Когтем пустоты] ногу одного из зверей и смог проткнуть ему голову мечом. Повторить так я смог еще с двумя Проклятыми Зверями после чего защитный купол покрылся трещинами от ударов. Понимание что лишь [Рассеивание] защищает меня от смерти заставило полностью сосредоточить духовные силы на восстановлении купола. Постепенно становилось все сложнее. По прошествии пяти секунд у меня перед глазами начали прыгать звезды, зрение становилось размытым, а в глазах начало темнеть.

И постепенно, все прошло. Через минуту стало легче, и я начал лучше чувствовать свой купол [Рассеивания]. Быстро придя в себя, я осмотрелся и найдя Меч подобрал его [Когтем Пустоты], он тоже ощущался лучше. Примирившись к оставшимся четырем Проклятым зверям, я атаковал ближайшего и сразу заметил повышение скорости полета меча.

Меч за мгновение оказался в черепе Проклятого Зверя и пробил его насквозь. так же случилось с еще одним. Но оставшиеся два Зверя смогли отбить меч что летел по прямой, и мне пришлось вторым [Когтем Пустоты] отвлекать зверей. Достаточно было сильно дернуть за руку и одновременно атаковать мечом. Добив оставшихся и осмотревшись, я не обнаружил каких-либо угроз и решил немного отдохнуть, прямо на крыше, все еще держа [Рассеивание].

Похоже я повысил Духовную Границу. Вроде я не почувствовал основательного усиления, значит предел не прорвал. скорее всего я сейчас вплотную подошел к третьему пределу. Хорошо, похоже мой бонус к повышению Духовных Границ работает исправно, иначе навряд ли только что появившийся на средний уровень маг смог бы подойти к третьему пределу.

Теперь не надо идти к Главнокомандующему, и стоять под его давлением. Прорваться на третью Духовную Границу все равно сложно и план постоять под давлением монстра может и сработает, но посражавшись с обычными Слугами я даже думать не хочу, насколько опасен монстр уровня Главнокомандующий так что ну его.

Отдохнув, я [Когтем пустоты] подобрал мешок, в котором черноцерковные ублюдки уносили ценные вещи. Как и думал там были Камни Пробуждения и деньги. Бегло осмотрев содержимое мешка, я отправился в здание Магической Ассоциации. Сразу как вошел я нашел диспетчерскую, что была с правой стороны и имела металлические двери. Войдя внутрь, я забаррикадировал дверь и достал из мешка первый попавшийся в руки камень. Мне без разницы какой пробуждающий камень использовать, все равно уже знаю какой элемент смогу пробудить.

Взяв Пробуждающий камень в руку, я направил в него немного свой магической силы, в ответ Камень испустил волну своей энергии. Энергия Пробуждающего камня прошла через мой Духовный Мир. Одновременно случилось две вспышки, одна яркая белого цвета и вторая, чуть скромнее серо-прозрачного.

Похоже это имел в виду Бог, когда говорил, что Воля Мира сама все устроит. Он упоминал о невозможности повлиять на меня, как только я появлюсь в этом мире, и оставил все на Волю

Мира что-то там «настроив». Разбираться буду позднее, сейчас лучше идти фармить духовную эссенцию для амулета.

Подумав о дальнейших действиях, я сосредоточил внимание на Пробуждающих Камнях и деньгах. Денег было на вскидку миллионов 10, так что их я решил взять с собой. А вот что делать с камнями? Снова пораскинув мозгами, я пришел к выводу – они мне нафиг не нужны. Когда прорвусь на высокий уровень я уже буду пробуждаться в Ассоциации.

Вообще мне не было нужды сюда приходить, мог за деньги пробудиться. Но тогда был шанс что кто-то узнает, что я пробудил не только элемент Призыва, но и подэлемент Хаоса. В целом это не стало бы проблемой, но каждому нужны козыри.

Выйдя наружу, я достал флакончик с зеленым порошком который при контакте с аурой монстра следует за ним. Открыв флакончик и рассыпав немного порошка в воздухе, я начал охоту. Спустя пять минут я понял, что порошок мне нужен так же, как Детпулу больница. Весь город кишел монстрами, а нам с Синь Ся видимо повезло оказаться на маршруте, по которому проехал сильный маг и распугал всех монстров.

Остановившись у края крыши трехэтажного строения я увидел на расстоянии двадцати метров группу из трех Одноглазых Волков. Они рыскали носами, втягивая воздух, и явно искали что-то.

Телекинетически управляя мечем, я на огромной скорости запустил его в правого и мгновенно пробил глаз и голову насквозь. Оставшиеся двое подняв голову резко стартовали в моем направлении, но один споткнувшись о [Коготь пустоты] кувыркнулся и умер от отверстия в голове, а последнего оставшегося монстра я подловил на прыжке поймав его за переднюю ногу в момент прыжка. А упал он на уже подставленный меч своей нижней челюстью. Меч пробил ему челюсть, но не задел ничего важного поэтому пришлось разрезать мечем голову волка. И хоть это у меня получилось, но я заметил, что мне пришлось приложить очень много сил. В принципе не удивительно, меч создан специально для уколов.

Из машины что находилась прямо под зданием показалась голова женщины. Она со страхом огляделась и взяв ребенка вылезла из поврежденного автомобиля. Повертев головой и убедившись, что периметр безопасен я [Когтем пустоты] поднял женщину с ребенком к себе и взяв обессиленную девушку на руки побежал к безопасной зоне. Нехорошо оставлять дела незаконченными. А я уже начал спасать эту женщину, да и торопиться мне все равно некуда. Главное не приближаться к Крылатому волку. Тем более теперь и не надо. Оставил я их перед границей безопасной зоны и когда военные их заметили я отправился обратно в город.

Охотился я на монстров еще в течении 3х часов. И не будь у меня меча и усиленного душами элемента Пространства среднего уровня я бы сдох.

Мне пришлось дважды убегать от монстров уровня старших Воинов. Благо что сделать это было не сложно. Создавая [Стены пустоты] прямо под их ногами, я заставлял их постоянно спотыкаться. Одновременно с этим создавал еще [Стену пустоты] под своими ступнями и в пару прыжков уже отдалялся на десяток метров.

Я пробовал делать из [Стены пустоты] меч, но это оказалось безуспешно, мне чего-то не хватало, скорее всего контроля магии, так что остается ждать высокого уровня.

Периодически выдавалась возможность понаблюдать за некоторыми боями других магов, хотелось знать, на что способны другие маги. Особо я не анализировал, просто отмечал силу заклинаний.

Закончил я только когда увидел военных, летящих на крыльях по небу.

Возвращаясь в безопасную зону, я позволил себе расслабиться. Все время с начала бедствия я сдерживал свои эмоции, а вот теперь меня накрыло, и я обдумывал свои чувства. Мне было неприятно от того сколько людей погибло. Да я не мог им помочь, потому что был очень слаб. Но что будет когда я буду сильнее? Синдрома героя у себя я, к счастью, не обнаружил, но как же неприятно от осознания что монстры могут вот так прийти в город, и устроить резню. Сейчас я действительно прочувствовал что это мир монстров, а не людей, они просто позволяют нам жить, и не известно почему.

Вернувшись в безопасную зону, я сразу направился к Синь Ся. Нашел я ее в одном из помещений убежища, а рядом с ней сидел Мо Фань. Подойдя к ним, я обрадовал их своей целостью и здоровостью, и обратился к Мо Фаню:

– а ты разве не должен быть около Источника? Я был уверен там настолько хорошая охрана что никакое нападение не страшно – слегка приврал я в конце

Мо Фань покачал головой из стороны в сторону:

– нет, все это нападение изначально было спланировано для того, чтобы получить Святой Источник

На это я присвистнул:

– а они нехило замахнулись, но разве это имеет смысл? Как они собрались забирать Источник? Захватывать его не имеет смысл, пара магов высшего уровня спокойно отобьют.

Я, конечно, прекрасно знал, что к чему, но не мог же я это знать просто «потому что». Вот и приходиться свои знания «оформлять».

– ты забываешь об артефактах – подсказал мне Мо Фань.

– и вправду, наверняка существует артефакт, который может впитать в себя источник и быть при этом размером в кружку. Ну судя по тому, что ты здесь и знаешь об артефакте, в который может поместиться Святой Источник - они его не получили. Вообще я не удивился бы узнав, что ты его просто выпил, лишь бы не отдать этим ублюдкам хехехе.

Криво улыбнувшись с моей полушутки Мо Фань рассказал нам о своих приключениях, он оказывается специально ждал меня и не рассказывал ничего Синь Ся что бы не повторяться. Мо Фань забрав Святой Источник добрался до школы. Оттуда вместе с одноклассниками отправился к безопасной зоне расчищая путь для менее способных учеников. Добравшись до моста, встретил военного, который оказался черноцерковником. Рассказал, как во время сражения с этим военным он выпил источник. О встрече с Юй Анем в городе, когда он пошел искать Синь Ся. О том что он прорвался на средний уровень. Заметив важную деталь, я спросил у друга:

– погоди, а на кой ты вообще в город поперся?

– за Синь Ся.

Мы постояли с минуту в молчании и только после этого он понял, что мы ждем его развернутый ответ:

– когда я пришел и заглянул в базу данных всех, кто был в убежище я не увидел ее имени и побежал ее искать. Только потом один из военных сообщил мне что сам проводил двух подростков с именами Е Синь Ся и Ли Гуанг в убежище, после этого я и вернулся.

Мдэ канон все-таки крепок.

Далее уже я рассказал про свои приключения. Мо Фань был очень озадачен:

– погоди, как ты разобрался с 8мью Проклятыми Зверями и двумя черноцерковниками? Эти звери очень проворны, крепки и сильны я еле разобрался с несколькими! Это не говоря уже о двух магах.

– Проклятые Звери может и проворны крепки и сильны, но они абсолютно тупы. Без приказов мага что их контролирует они мало до чего могут додуматься. Так что при встрече с Проклятыми Зверями первым делом надо убить контролирующего их мага. Как я и поступил. а получилось у меня это так легко из-за элемента неожиданности и возможностям моего элемента, ну и артефакту конечно. И снова из-за возможностей элемента Пространства я смог стоять в безопасности, под защитой своего заклинания, и сосредоточенно уменьшать количество вражеских сил. И то я был в шаге от проигрыша, ибо держать Рассеивание под атакой нескольких монстров было невероятно трудно, но смог выстоять благодаря своему упорству. В конечном итоге выжить и победить мне помогли: -мой элемент; -планирование; -артефакт; -упорство. Так что тебе тоже надо думать о том, как стать сильнее и откуда достать артефакты.

Подумав о моем рассказе Мо Фань кивнул:

– согласен, у тебя отличный симбиоз артефакта и магии, да и сама магия многофункциональна, хороша в защите и в атаке.

– ага, как я и говорил еще в день пробуждения. И да, Мо Фань, когда будешь покупать для себя артефакт делай выбор в пользу артефактов, с которыми будет наилучший симбиоз твоего элемента. Как мы выяснили такой подход поднимает выживаемость. Если не будет подходящего, то лучше купи любой артефакт чем быть без него.

В итоге поговорив и порассуждав о том, как надо убивать Черноцерковников мы смогли расслабиться. Перекусив, я присел рядом с Мо Фанем и решил глянуть что у меня теперь с моей магией. В моем Духовном Мире теперь было два элемента: элемент Призыва и элемент Пространства со звездами элемента Хаоса.

Элемент Призыва был классическим - белая звездная пыль, в которой мне еще предстоит найти звездочки. Сам элемент невероятно сильный! Но насколько он сильный, настолько и дорогой. Точнее наоборот, насколько много денег ты вкладываешь в элемент Призыва, настолько мощным он будет.

Если быть оптимистом, и вливать в элемент много денег то он будет как у Мо Фаня. А у Мо Фаня элемент призыва был невероятно мощным. Три полководца это огромная сила, которая мне уж точно не помешает.

У меня с призывным и контрактными монстрами проблем нет, все обговорено и согласовано, что не может не радовать. Ну вроде как согласовано. Надо только зарабатывать много-много денег и все будет в шоколаде, и золоте.

А вот элемент Пространства стал немного другим. Вокруг всех 49 серебряных звезд, как луна

крутиться вокруг земли, крутились маленькие серо-прозрачные звезды элемента Хаоса. Да и центральная звезда стала больше и чуть прозрачной.

Теперь мой элемент Пространства будет, можно сказать, с сопроводительным эффектом элемента Хаоса. В принципе это то, что и планировалось, жаль только, что я не могу использовать элемент Хаоса отдельно. Зато синергия элементов Пространства и Хаоса получиться очень мощной и многофункциональной. Раскрыться вся мощь должна, когда я прорвусь на высокий уровень.

http://tl.rulate.ru/book/101690/3503936