

Так, за постоянными тренировками, прошли еще две недели. За это время Аксель еще ни разу не был в подземелье, но все его характеристики выросли до 60-ти или даже 80-ти пунктов. Это не так уж и впечатляет, поскольку он все еще был на первом уровне, но с учетом того, что он стартовал вообще с нуля, это заставляло остальных людей уважать его силу и упорство.

Увы, постоянного доступа к спарринг-партнерам у Акселя сейчас нет, поскольку занятия проводятся только раз в неделю. Почти все свободное время он в основном сосредоточен на самосовершенствовании и изучении приемов боевых искусств.

Более того, некоторые студенты Райкоу перестали ходить к ней на занятия, т.к. они вдруг внезапно обнаружили, что у них просто нет сил на занятия. Они чувствовали себя изнеможенными и уставшими, но причина такой внезапно накатившей усталости была им неизвестна: в их жизни ничего не менялось.

Что до Акселя, то он постепенно привыкал к новой жизни, знакомясь при помощи Иллы с историей подземелья. Она давала ему снаряжение и обучала его использованию. Только вот довольно быстро парень понял, что на самом деле ему не нравятся мечи или ножи. Однако он уважал свою богиню и своего куратора, поэтому ничего не говорил, пытаясь понять их реальную боевую эффективность.

Теперь он носил простой кожаный жилет, прикрывающий грудь на случай травм. Ни перчаток, ни какого-либо другого снаряжения у Акселя не было: пока что Райкоу не могла себе его позволить, поэтому большая часть тела Акселя была открыта. Впрочем, с таким высоким показателем ловкости, как у Акселя, можно было не бояться случайных травм, особенно на первом уровне.

Итак, с ножом и коротким мечом на бедрах и рюкзаком за спиной Аксель отправляется в свое первое путешествие. Конечно же, Райко целует его на прощание и желает ему удачи, возвращаясь в их дом совершенно одна.

У Акселя от волнения на лбу выступили капельки пота, стоило ему только встать в очередь на вход в подземелье. Он уже давно получил удостоверение личности, которое доказывало, что он может легально войти туда.

Когда Аксель спускается в подземелье, он видит перед собой нечто, похожее на гигантскую яму со ступенями по краям, которые позволяют ему спуститься вниз. Тут есть несколько лестниц, которые, кажется, ведут в разные направления. Аксель понимает, что вначале коридор довольно свободный, можно даже сказать, широкий, но по мере спуска он становится все более тесным.

Довольно быстро Аксель понимает, как устроено это место: с одной стороны люди спускаются вниз, а с другой — поднимаются вверх. Вскоре наступает очередь Акселя спускаться, и он, наконец, видит перед собой первый этаж подземелья. Светло-голубые стены и широкие коридоры удивляют Акселя. Он не видит тут монстров: то ли охранники, то ли предыдущие искатели приключений уже перебили в этой зоне всех их.

Акселю много и часто рассказывали о том, насколько эти подземелья могут быть опасны, поэтому он ни на секунду не убирает руки с короткого меча. Он ходит по первому этажу около десяти минут, прежде чем встречает своего первого монстра. Тот пробивает собой стену, и Аксель видит странное существо с набедренной повязкой вокруг талии.

Судя по зеленому цвету кожи, перед Акселем гоблин. Аксель помнил о том, что они нападают стаями, но этот, судя по всему, был тут в гордом одиночестве.

Конечно же, гоблин заметил Акселя и сразу перешел в атаку. Аксель был ошеломлен скоростью монстра, но он сумел поднять свой меч и обрушить его на монстра. Гоблин уклонился от атаки, получив только порез на руке.

Гоблин усилил свою скорость и силу атаки, в то время как Аксель был вынужден отступать, чтобы сохранить дистанцию. Но этого было недостаточно, поэтому гоблин атаковал его снова. Аксель упал и уронил свой меч.

К счастью, у него был кинжал, который он быстро выхватил из ножен и вонзил в грудь гоблина, когда тот начал колотить его голыми руками. Удары причиняли боль, но ответная атака причинила гоблину куда больше боли. С кинжалом в груди он резко отшатнулся назад, зарывчав.

— ГРААААААА!

Гоблин визжал от боли, когда Аксель снова взялся за свой меч. На этот раз он почти не боялся, помня уроки своей богини.

"Для победы над противником не обязательно сразу его убивать. Порой достаточно нанести ему сильный удар по ногам, чтобы ограничить его мобильность. Уже после этого врага можно добивать, нанося ему смертельный удар".

Помня эти слова Райкоу, Аксель буквально перерубает сухожилия на ногах гоблина, пытающегося вытащить кинжал из своей груди. Следующим ударом Аксель отрубает гоблину руку.

— Тени Бездны, Я Бесконечный, Упоенный Властью и Обладающий Всем, что принадлежит Другим...

Аксель тихо напевает свое заклинание, впечатывая голову гоблина в землю. Он чувствует необычайный прилив сил, вставая на гоблина ногами.

Ощущения, проходящие через его тело, были намного сильнее, чем те, к которым он привык раньше. Он мог сказать, что это все та же Экселия или "статистика", которую он впитывал от

других студентов, но эта Экселия более чистая или концентрированная. Это то заряжающее энергией чувство, которое человек испытывает, когда его возбуждение достигает пика.

Что касается самого гоблина, его тело постепенно увядало из-за поглощения почти всей его жизненной энергии.

Решив прекратить страдания бедолаги, Аксель вонзил в грудь гоблина свой кинжал, от чего тело монстра рассыпалось.

Аксель вытер пот со лба, а также пыль, которой гoblin обсыпал его. Он убрал меч и кинжал в ножны, не желая утяжелять себя ими. Теперь он двигался вперед куда смелее, чем раньше.

Его следующим противником оказалась группа из двух гоблинов. Уже имея опыт сражения с этими существами, он одним движением отрубает им ноги и руки, но для одного из гоблинов даже это действие оказалось фатальным.

Выругавшись, Аксель решил все-таки поглотить второго гоблина, что у него получилось довольно быстро. Только вот Экселии от этого он получил даже меньше, чем от первого.

— Что произойдет, если я попытаюсь поглотить камень?

Аксель задумчиво смотрит на ядро гоблина. Он никогда не делал ничего подобного, но... не сделав невозможно узнать результат, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/101637/3877693>