

Люди, пришедшие посмотреть на самую красивую богиню города, просто не могли не обратить внимание на происходящее. Они в ужасе смотрели на ребенка, истекающего кровью: его раны были ужасны. В толпе раздались крики: люди предполагали, что в толпе находится ассасин или какой-то злодей, который и напал на юношу.

Однако всего через несколько минут Аксель вновь был в полном порядке. Поняв, что раны затянулись, Илла принялась вытирать парня от крови. Она и подумать не могла, что с каждым разом раны Акселя будут все серьезнее. Даже проклятие не должно было бы действовать так быстро. Сейчас у нее просто не хватало платков для того, чтобы стереть в мальчика всю кровь.

Только вот заметили странного мальчика не только люди, но и боги, поэтому процессия остановилась. Оттар, услышав приказ матери, оттеснил гражданских от Акселя, установив охрану по периметру вокруг них. Это напугало Райку, поэтому она достала клинок, готовая защищаться от любого внезапного нападения.

Из повозки вышла сама Фрейя. Она была одета в невероятно сексуальное красно-черное платье, плотно облегающее ее тело. Кое-где в нем виднелись прорезы, заставляющие мужчин буквально истекать слюнями. Астольфо сразу же закрыла глаза Акселю, стремясь защитить мальчика от влияния богини любви и войны.

— Приветствую вас. Давненько мы не встречались за чашечкой чаем, Астольфо-тян.

Слушая Фрейю, Астольфо смущенно улыбнулась. Но сейчас у нее была другая задача.

— Прости, я была очень занята с Ганешей в Колизее. Я наверстаю упущенное через пару дней, надеюсь, у меня появится свободная минутка. Я люблю твой чай. Он чрезвычайно вкусный.

Фрейя улыбнулась в ответ Астольфо, а потом перевела взгляд на Акселя.

— О, а это кто?

— У-м-м-м-м-м-м-м-м-м, это Аксель, он должен стать частью моей семьи. Мы хотим создать триаду, чтобы даровать ему фалну.

Астольфо представила мальчика, но ей очень не хотелось делать этого. Она опасалась, что Фрейя уведет у них Акселя. Собственно, это была еще одна причина, по которой дквушка закрыла ему глаза.

— Понятно... Может, вам нужна помощь? Как я понимаю, вы ищите третьего члена триады?

— Э-э-э-э...

— Ну-у-у-у...

— Аргх...

Три девушки издали нечто нечленораздельное: их очень удивило такое предложение Фрейи.

— Гильдия может стать посредником. Вы можете проследить за тем, чтобы я не «увела» у вас этого очаровательного молодого человека. Поверьте, я не краду детей. Хотя я бы хотела иметь возможность получать отчеты о его прогрессе.

Фрейя сразу перешла к делу, четко формулируя свои условия.

Райку и Астольфо были очень смущены таким предложением. Они начали быстро совещаться, пока Илла прикрывала глаза Акселю. Из-за того, что Аксель был выше Иллы, девушке приходилось вставать на цыпочки, чтобы достать до его лица. Договорившись между собой, бессмертные обратились и к Илле: как представитель гильдии, она могла выступать в качестве посредника.

Увидев, Фрейю, к месту начали подходить и другие жители города. Постепенно толпа начала увеличиваться. С каждой минутой сюда стекалось все больше и больше искателей приключений, который пытались понять, что происходит. Все это оказывало огромное давление на все еще немного колеблющихся бессмертных, которые на виду у такого большого количества людей, уже просто не могли сказать «нет» Фрейи. У ее семьи были свои поклонники, которые могли начать вставлять палки в колеса всем, кто обидит ее кумира. Да и сами члены семьи Фрейи не были невинными овечкам: от них можно было ожидать буквально всего, чего угодно.

— Да, мы согласны. Спасибо за помощь. Мы так и сделаем.

Услышав согласие, Фрейя улыбнулась и громко хлопнула в ладоши. Она сразу же пригласила группу к себе в Вавилонскую башню, а потом и в гильдию. Ей хотелось как можно скорее одарить Акселя фалной.

Только вот когда Аксель снял рубашку, из девушек вырвался удивленный вдох. Парень выглядел очень тощим, даже болезненным. Но это было не самым странным: у него на спине был нарисован странный знак, значение которого сам он объяснить не мог. Он чем-то отдаленно напоминал каплю, которая расплывается по коже, меняя свою форму.

— Что это такое?

Астольфо пыталась расспросить Акселя о происхождении этого странного знака, но он, кажется, даже не понимал, о чем она говорит.

Фрейя же выглядела более осознанной. Она аккуратно притронулась к знаку, и на ее лице мгновенно появилось осознание. Только ни расспросы девушек, ни недоуменный взгляд Акселя не заставили ее рассказать, что это такое. Она лишь отмахнулась от них, предложив группе не тянуть время и скорее одарить парня фаллой, прекращая страдания мальчика.

Начав ритуал, девушки начали чертить на спине Акселя знаки. Центральный и самый большой принадлежал Райкоу: именно в ее семью входил Аксель. Второй, чуть поменьше, принадлежал Астольфо. Третий же принадлежал богине Фрейе. Они причудливым образом сплетались друг с другом, образуя необычный узор.

Постепенно узоры трансформировались в полноценное изображение со своим собственным сюжетом. Так, со стороны Райкоу можно было увидеть поле битвы, полное демонических образов. На стороне Астольфо было изображено двенадцать рыцарей, скрестивших свои мечи для защиты своей земли. Что же касается знака Фрейи, то он представлял собой портрет прекрасной девушки с диадемой из цветов, которые причудливым образом переплетались вокруг нее, образуя самую настоящую клетку.

<http://tl.rulate.ru/book/101637/3877675>