

Ослепительный белый свет.

Огромное пространство, которое утопает в ярком белом свете.

Одинокая фигура идет сквозь этот свет. Кажется, она находится в этом пространстве целую вечность. Это и не удивительно: эта фигура — не живое существо, а душа, из которой река реинкарнации уже выкачала все эмоции и воспоминания.

Эта самая река находится на краю этого странного белого пространства. Она — единственное, что имеет тут хоть какой-то цвет. Она выглядит волшебно, но увидеть ее не может ни один смертный.

Душа садится на берег реки: она не знает, куда ей суждено отправиться. Она сидит и смотрит, как воды этой реки проплывают мимо нее. Удивительно, но у реки нет ни начала, ни конца. По крайней мере, так кажется всем, кто находится в этом месте.

Эта река похожа на большую трубу со странными нитями света внутри нее. Душа предположила, что эти нити представляли собой другие души, стремящиеся к очищению. Сотни, тысячи или даже сотни тысяч душ двигались по реке, ведь она была просто огромной.

Но размеры реки мало волновали душу: ее волновало лишь то, что будет дальше. Будет ли она помнить себя после перерождения? Как вообще ощущается прикосновение к этой реке?

К несчастью души, в одном пространстве с ней находилась фигура, задающаяся тем же вопросом. Эта фигура подошла к душе сзади, воспользовавшись моментом.

— Привет.

Голос, полный злобы, заставил душу обернуться. Но не успела она ответить, как сильный удар ноги столкнул ее в этот поток света.

Душа рухнула в реку, потеряв все пространственные ориентиры. Странное чувство захлестнуло ее. Быстро поняв, что случилось, душа попыталась выплыть. Казалось, что падение не причинило ей никакого вреда, но это было не так.

Какая-то случайная, чужая, душа вдруг прошла сквозь ее грудь, передавая ей остаток своих эмоций и грязь своего предыдущего существования. Казалось, что часть той, случайной, души застряла в ее теле, совершив с ней причудливый обмен.

Этот обмен повлиял на другие души, находящиеся в реке: они изменили траекторию своего движения — теперь они двигались в сторону души. Каждое столкновение с ними вырывало у нее кусок, размером примерно с фалангу пальца. Только столкновений было так много, что душе казалось, будто ее разрывают на тысячи маленьких кусочков.

10, 20, 30, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 1 000 душ врезались в нее.

Боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль, боль.

Теперь душа не казалось такой белой, как раньше. Она была похожа на старую, побитую жизнью, фарфоровую вазу. На ней можно было разглядеть трещины и серо-черные участки с примесью цветов, которые с трудом поддавались идентификации.

Внезапно к реке подбежала фигура, которая и спасла бедолагу. Создавалось ощущение, что она была в панике. Фигура, казавшаяся божественной, попыталась использовать свою силу, чтобы стабилизировать разваливающуюся на части душу.

— О боже, ты не можешь возродиться в таком состоянии. Если ты снова попадешь в эту реку, тебя просто разорвут на части!

— О, я знаю, хм-м-м, нет, не этот кусок... Не этот... У меня есть хороший фрагмент души, который я могу установить в качестве твоего ядра. Он поможет тебе поглотить тысячи других осколков, объединив их воедино.

Фигура совершала с душой какие-то странные манипуляции.

— Вот видишь, теперь ты состоишь не из осколков, а из нескольких больших фрагментов. Отличная работа. Но чтобы восстановиться до исходного состояния, тебе придется прожить одну правильную жизнь. Прости, но процесс реинкарнации нам придется пропустить. Однако воспоминания я все-таки сотру. Боже! Мне придется потрудиться, чтобы противостоять всей той грязи, что ты успел впитать. Такое чувство, что в той авиакатастрофе погибли только извращенцы.

Голос фигуры, залитой ярким светом, успокаивал душу. Становилось очевидно, что эта фигура пытается помочь ей снова стать собой.

Довольно быстро светящаяся фигура создала «белый холст», похожий на человеческое тело. В это тело и была помещена душа. Совсем скоро безжизненный манекен начал меняться: у него появились черты лица и какая-то одежда.

Рядом с телом появилась светящаяся сфера — сосуд чистоты, необходимый для очищения души от скверны. Он также был погружен в это тело, что заставило душу вздрогнуть: на руках, ногах и туловище мгновенно появились глубокие порезы, которые светящаяся фигура принялась лечить.

— О нет! Фрагменты несовместимы с этим телом! Им нужен стабилизатор, иначе тело распадется на фрагменты, равные количеству осколков твоей души! Черт, они смогут существовать только в некоторых из доступных нам миров!

Внезапно перед фигурой появилась панель с выбором мира.

— Перси Джексон — нет. Ты не сможешь родиться естественным путем, и я не смогу просто дать тебе божественное благословение. Чемпион — нет, тебе придется стать смертным и убить ложного бога, чтобы обрести его силу. Ты распадешься на части еще до того, как сможешь сразиться с богом, даже если я помогу тебе. А, вот это почти идеально. Подожди, почему местные боги — такие идиоты? Они мерзкие, жадные и местами сумасшедшие, но... у нас нет выбора.

Нажав несколько кнопок на панели, бог отправил душу в выбранный им мир.

— Слушай меня внимательно, маленькая душа. Если хочешь жить, найди фалну. Не будь слишком привередливым, и удачи тебе!

Подобно метеору, душа, отправленная в новый мир, устремилась к своей новой жизни.

Черная фигура, устроившая этот бардак, лишь молча наблюдала за происходящим.

— Если станет скучно, я поиграюсь с настройками твоего мира.

<http://tl.rulate.ru/book/101637/3877658>