После недолгих разговоров Аран-зел решив предложить дуэль владыке душ Айзику.

Взмахнув рукой, Аран-зел достал из внутреннего кармана своей мантии телефон с наушниками, прикрепив наушники к вороту, он сказал: разрешите, я одену вот эту примочку из мира людей”.

Айзик: “из мира людей говоришь, магии у людей нет, так что это тебе не будет помощью в битве, можешь одеть”.

После чего включив музыку, наш герой погрузился в себя, музыка играла так громко, что Азел не слышал посторонних шумов.

Аран-зел: “ну начнём нашу дуэль”.

И сразу же после этих слов в Аран-зела полетели гигантских размеров огненные глыбы,

владыка знал, что от одной слабой атаки толку не будет, так что он пустил в Аран-зела звуковую волну, которую он не должен был видеть.

Аран-зел: “значит, так вы начинаете”.

Крикнул Аран-зел из-за громкой музыки, звучащий в его ушах. И в ответ он послал пару шаровых молний, не произнося заклинание призыва, которое необходимо для магов молний.

Айзик: (почему на него не сработала звуковая магия подчиняющая тело того на кого было направлено) “а вы странник неплохой заклинатель раз вы так легко уклонились от моих атак”.

Аран-зел: (… что, … что он говорит? …) “Что ты там говоришь … неслышно же”.

У магии звука, которая воздействует исключительно на подчинение воли, был один, но очень большой недостаток человек на кого накладывалось заклинание, должен слышать звуковую волну.

Айзик: неужели он знает о слабости заклинания звука, эти знание не могут быть доступны обычному человеку. Неужели он всё понял… но откуда ему известно что я маг звука. Похоже, будет проблемой его победить без использования реликвий -“Эй странник!”.

Аран-зел: “Что?”.

Айзик: “Ты владеешь магией мысли?”

Аран-зел: “Что… говорю же неслышно тебя!”

Аран-зел: “(ладно думаю, пора заканчивать этот спектакль, … если он останется цел после этой атаки, я ему скажу ну а если нет …, да будет так) “Призыв (катаклизм короля драконов)!!” мыслями произнёс заклинание наш герой.

Катаклизм короля драконов это высшая ступень магии призыва, которая призывает дыхание тысячи королей драконов разных стихий при попадании такой магии можно уничтожить как страну, так и континент в целом.

Аран-зел: (сказать честно думаю, зря я использовал эту магию, посмотрю, что он предпримет, спасет сваю жизнь или же жизнь своего народа) “Бездна”.

И вновь Аран-зел ушёл в мир доступный только героям мир под названием Бездна.

Айзик: (он что-то призвал… ничего вроде, а сам исчез) “может это, а вот… не может быть это же магия высшей ступени призыва “катаклизм” он решил убить одним ударом и столицу и меня, нужно любой ценой защитить жителей”.

После чего Айзик решается на крайнюю меру и призывает трёх защитников, существ которые должны воздвигнуть барьер, защищающий выбранную область, но цена этой магии половина твоей манны плюс манна, которую нужно будет отбить.

Аран-зел: “хороший выбор посмотрим, сможет ли отец выжить после этой атаки”.

http://tl.rulate.ru/book/10161/194904