

Разбирая свои вещи, я вздыхаю, выбирая только два нарядных платья, которые возьму с собой.

У меня есть зачарованный рюкзак, который может вместить гораздо больше, чем это физически возможно, но даже у него есть пределы. Я не хочу его перегружать, чтобы оставить место для новых находок.

Итак, у меня есть моя книга заклинаний, гримуар отца и несколько чистых тетрадей. Несколько комплектов хорошей одежды, множество нижнего белья и ночных рубашек, а также несколько нарядов, предназначенных для путешествий. Ведь моя обычная одежда недостаточно прочна для приключений.

Ещё у меня есть кинжал и длинный лук эльфийской работы. Моя мать научила меня гордиться своим происхождением, и хотя я по природе маг, не помешает уметь сражаться и без магии.

Некоторые монстры и даже люди обладают невероятной магической стойкостью, и я не могу позволить себе быть беззащитной, слишком полагаясь на заклинания.

Я также положила в рюкзак кнут, который мне подарила Кара; пока я не разобралась, как с ним обращаться, но мне не нравится оставлять загадки нерешёнными.

В одном из мешочков находятся несколько лечебных зелий и ассортимент других эликсиров, но зелья дороги даже для принцессы, и они необходимы рыцарям, которые защищают нас от вторжений Диколесья, поэтому я не беру слишком много.

У меня есть сухие пайки на две недели, а если добавлю собранные ягоды, грибы или цветы, то и на дольше. Однако, я знаю флору Лочвейна, но это может не пригодиться в другом мире. Кроме того, я могу охотиться, чтобы растянуть запасы, если понадобится. Я взяла с собой и некоторые роскоши: несколько бутылок хорошего вина, леденцы, шоколад, специи и прочее в том же духе.

Наконец, у меня есть маленькая палатка и спальный мешок, а также кое-какие принадлежности для леса; ведь я не знаю, насколько близко окажусь к цивилизации.

После долгих размышлений я решила пересечь границы миров. Было искушение остаться в Лочвейне, но я поняла одну вещь. Я нервничаю, не хочу покидать уют своего королевства.

Но это не поможет мне стать достаточно сильной, чтобы защитить Элдрайн. Мне нужно покинуть этот мир, погрузиться в неизвестность, прежде чем я слишком привыкну к комфортной жизни или, что ещё хуже, стану самодовольной.

Покачивая головой, я продолжаю инвентаризацию своих вещей.

Я так же взволнована, как и взволнована. Или, может быть, должно быть наоборот?

Да, я понятия не имею, куда я попаду, но в этом есть определённый азарт.

Я всегда любила путешествовать, наверное, это связано с тем, сколько времени я провела, заточённая в замке.

До подросткового возраста я покидала замок только с матерью на дипломатические поездки или сопровождала её в поездках по городам и деревням нашего королевства.

Честно говоря, я ненавидела это. Удушающее чувство постоянного наблюдения, невозможность путешествовать или исследовать самостоятельно. Теперь я понимаю: за эти годы я узнала о дюжине попыток покушения на меня из различных источников, и наверняка были ещё многие, о которых я не знаю. Возможно, они были слишком близки к успеху, и моя мать не хотела, чтобы я боялась.

Когда я стала старше, она ослабила контроль и позволила мне больше свободы, но даже тогда я не могла путешествовать далеко или надолго и никогда за пределы Лочвейна. И, конечно, всегда была свита из рыцарей, следившая за мной. Либо дюжина рыцарей, либо Сир Конрад: величайший чемпион моей матери и мой случайный любовник.

Это были не исследования и не приключения, а просто экскурсии по Лочвейну.

Но я всё равно любила это. Наблюдать за лесами и равнинами из своей башни — одно, но с высоты не увидишь всех деталей. Нельзя услышать пение птиц на картинке, попробовать собранные ягоды или ощутить аромат цветов.

Я изучила каждую книгу о флоре и фауне Лочвейна перед моими «приключениями», но одно дело — читать о рогатом зайце, и совсем другое — провести часы, прячась в кустах, в ожидании, когда он выйдет на приманку, которую ты оставила.

Я люблю природу, в этом есть что-то освобождающее — быть далеко от своей башни, обычно покрытой грязью, промокшей до костей, и улыбаться, как дура.

Я возвращалась домой, принимала долгую ванну, и обычно уже на следующий день начинала уговаривать Сира Конрада снова взять меня на охоту. Именно он научил меня стрелять из лука. Я люблю животных, но охота — это просто ещё одна часть природы.

Это одно из того, чего я жду с нетерпением: увидеть, как выглядят дикие места других миров. Я ещё не видела даже дикарей из других королевств, но со временем увижу. Я даже исследую Диколесье, несмотря на то, как я его презираю. Диколесье — это вечная угроза для королевств, и как только у меня будет сила что-то с этим сделать, я сделаю это.

Многие годы Диколесье угрожает всему, что я люблю, постоянно наступая на королевства, пока его обитатели строят планы по нашему уничтожению. А хуже всего то, что некоторые из этих заговорщиков — моя семья.

Эльфы когда-то правили этими землями, поработав людей, пока восстание не свергло их и не заставило бежать в Диколесье, чтобы избежать гнева освобождённых людей. Моя мать помогала этому восстанию, поэтому она единственная эльфийка, которая до сих пор у власти.

Но их не устраивает своё королевство в глубине лесов, и между ними и другими расами, прячущимися в том зачарованном лесу, они хотят видеть падение королевств. Я этого не допущу.

Но я отвлеклась, я размышляла о разных растениях, с которыми столкнусь в мирах, куда мне предстоит путешествовать, а не о своих будущих врагах.

Именно поэтому у меня так много тетрадей, я не смогу полагаться на свои прежние исследования и опыт, поэтому придётся начинать всё сначала. Надеюсь, в других мирах будут книги на эту тему, и у меня не будет проблем с их прочтением. Знание — это сила.

Я выучила заклинание «Понимание языков» много лет назад. Я говорю на общем, эльфийском

и немного на сильванском, но в одном только Элдрайне есть множество языков, на которых я ещё не свободно говорю, и это заклинание уже помогло и ещё поможет мне в моих исследованиях.

У меня также есть лютня, скрипка, шахматный набор и принадлежности для рисования. У девушки должны быть увлечения, ведь отдых — важная часть процесса обучения, не хочется перегружать ум.

И наконец, валюта.

Я не хочу брать слишком много золотых монет из Элдрайна, потому что, хотя золото и остаётся золотом, я не могу быть уверена, что их примут. Поэтому я подумала и нашла решение.

Смотрю на громоздкое, чрезмерно украшенное ожерелье с множеством драгоценных камней, ухмыляюсь и бросаю его в мешочек, отведённый для обмена.

Чарльз, наконец-то ты на что-то сгодился.

У меня есть немало вычурных, безвкусных или откровенно уродливых украшений, которые стоят больше, чем большинство крестьян зарабатывают за всю жизнь, и я не буду по ним скучать.

Я уверена, что смогу найти кого-то, кому можно будет их продать, или использую их в качестве подарков или взяток. То, что у меня есть вкус, не значит, что у всех он есть.

В крайнем случае, в этих украшениях есть крупные драгоценные камни, которые можно извлечь и переплавить, чтобы продать их и драгоценные металлы. У меня также есть несколько настоящих драгоценных камней, но я слишком привязана к ним, чтобы расставаться.

Я могу признать, что тщеславна. Мне нравится моя коллекция. Мать даже шутила, что во мне есть частичка дракона, ведь моя сокровищница росла с каждым годом, но я просто люблю их.

Это логично? Вряд ли. Но я принцесса. Мне позволено быть нелогичной в мелочах. Это называется эксцентричностью, и это в моде, если ты достаточно богат или могущественен, чтобы не казаться странным.

Похоже, всё готово, и теперь осталось только сделать последний шаг и покинуть этот мир.

<http://tl.rulate.ru/book/101583/4809151>