Раз в неделю Наруто встречался с Шикамару на тренировочной площадке, предназначенной для студентов академии, и проводил с ним спарринг. Ленивый осел пытался саботировать спарринги пассивным сопротивлением, но Наруто быстро пресекал это - его злобность отрицательно коррелировала с количеством усилий, которые Шикамару проявлял с его стороны. В одном случае он даже прибег к использованию Шикамару в качестве мишени. Приходилось признать, что Шикамару был верен своему слову и не отказался от сделки, несмотря на постоянные бормотания о "неприятностях" и требования реванша.

Куда Шикамару, туда и Чоуджи, а Наруто находил Акамичи приятным собеседником время от времени. Несколько раз ему удавалось уговорить Чоуджи провести с ним спарринг, но Акамичи явно не был готов приложить усилия, а у Наруто не было договорного предложения, чтобы зверствовать над ним в качестве мотивации, поэтому он перестал просить.

После разминки с Шикамару Наруто получал по заднице от Шино, который воспринимал эти встречи как возможность "синхронизировать расписания для общей пользы". Его лучший друг продолжал становиться лучше так же быстро, как и Наруто, несмотря на все усилия Наруто.

Наверное, самым неприятным в схватках и с Шикамару, и с Шино был их относительный иммунитет к боям на истощение, которые были самой сильной стороной Наруто. Теперь, когда он овладел основами тайдзюцу, он часто выигрывал поединки с другими людьми в академии, просто изматывая противников, переходя в атаку, когда они были слишком измотаны, чтобы эффективно защищаться. Но у этих двоих была определенная экономия движений, которая позволяла им держаться так же долго, как и Наруто.

Ленивые спотыкания Шикамару отличались некоторой плавностью, он тратил достаточно энергии, чтобы уйти с дороги, и не больше. Его стиль боя предполагал уклонение и использование импульса противника против него самого, но самым коварным было то, что на первый взгляд он выглядел как урезанная версия "стандарта академии", а не как высокоэффективный стиль, которым он на самом деле являлся. Это заставляло людей недооценивать Шикамару и перенапрягаться, пытаясь использовать несуществующие слабые места и, как следствие, делая себя уязвимыми.

Шино же выполнял свои движения с механической точностью и регулярностью. Он использовал блокировку и твердую опору, чтобы дестабилизировать противника, и никогда не допускал очевидных ошибок или открытий, которые можно было бы использовать. В его атаках и защите не было никаких хитростей и уловок - только чистое, непоколебимое мастерство, которое на самом деле было довольно пугающим, когда вам приходилось с ним сталкиваться. Внешне стиль выглядел как "стандарт академии", но Шино использовал его совсем не так, как учили в академии. Он сомневался, что многие смогут это заметить, но после того, как Ирука вдолбил ему в голову основные положения и принципы, он был уверен, что сможет уловить разницу в движениях одного человека и другого.

Шино и Шикамару использовали "стандарт академии", но это была его уникальная для них версия или, что более вероятно, уникальная для их кланов.

Через несколько недель к их маленькому спарринг-клубу присоединился еще один человек,

хотя Наруто, признаться, был не слишком рад, когда в один прекрасный день появился Киба, сказав, что слышал о каком-то соревновании.

Как он принял застенчивость Хинаты за неприязнь, так и Наруто принял буйный нрав Кибы и его злобные оскорбления за яростную враждебность. На самом же деле Инузука просто обладал сильным характером и был склонен сыпать оскорблениями по первому требованию. Не то чтобы он ненавидел именно Наруто, просто он не жалел слов и вслух говорил то, что одноклассники шептали о нем за его спиной. Киба, как понял Наруто, искал вызова. Его представление о дружеском общении сводилось к легкой потасовке и обмену хвастовством и красочными эпитетами в течение нескольких минут. Как только Наруто понял это, он с радостью подыграл ему, к смущению Шино.

Киба был неплохим бойцом, но в основном полагался на свою собаку, чтобы отвлекать противников - эта тактика была очень эффективна против других учеников академии, которые никогда не сталкивались больше чем с одним противником. Наруто, имея опыт борьбы с марионетками Сасори и змеями Анко, не мог так легко провести противника. Киба все равно избил его в пух и прах, но бой оставил собачника измотанным и благодарным за такого "крутого противника", как Наруто. Движения Кибы были небрежными и расточительными - он полагался на грубую силу и броски берсерка, чтобы быстро закончить бой. Затяжные бои казались ему бичом, и Наруто был уверен, что через месяц или два он сможет достаточно хорошо понять его стиль, чтобы выдержать первый натиск, а затем показать ему, что он думает о его якобы "непобедимости".

Так началось их соперничество/дружба. Всем остальным казалось, что они злейшие враги, постоянно выкрикивают друг другу оскорбления и дерутся, но Наруто наслаждался обществом такого же раскованного и энергичного человека, как и он сам. Киба никогда не был близким другом, как Шино или даже Хината - эго мальчика было больше, чем у Саске и Наруто до Сасори, вместе взятых, поэтому Наруто мог принимать компанию Кибы только в небольших дозах - но Наруто находил его в целом неплохим персонажем.

И, конечно же, там была Хината, хотя она не хотела участвовать в спарринге, а Наруто не хотел беспокоить ее по этому поводу. Вместо этого она занималась упражнениями по контролю чакры под руководством Наруто. Ему удалось вывести у нее причину, по которой она так спешила их освоить: Хината хотела стать медиком-ниним! То есть она вроде как хотела научиться лечить людей, если бы это не было совершенно неподобающе для наследницы Хьюги - выбрать роль помощника, а не лидера, и, о боже, пожалуйста, никому не говорите!

Он начал учить её анатомии, дав ей копию своих аннотированных записей, чтобы она могла изучать их дома. Она никогда не сравнится с ним в мастерстве, если не будет практиковаться на трупах, как это делал он, но он сомневался, что Хината сможет вынести что-то подобное в данный момент. Детские шаги.

Маленькие шаги. Он будет добиваться своих целей медленно и тщательно, шаг за шагом.