

"Хорошо, Наруто, мы сделаем небольшой перерыв. Твое тайдзюцу начинает становиться более-менее приличным, но ты все еще атакуешь вслепую - твоим атакам не хватает разнообразия, и ты нападаешь без стратегической цели. Если ты действительно хочешь стать "крутым тайдзюцу", как ты выразился, то не можешь полностью перевести свой мозг на автопилот во время боя..."

Ирука посмотрел на Наруто, продолжая лекцию. Блондин слушал на краю своего кресла с восторженным вниманием. Его лазурно-голубые глаза горели с такой силой, что Ирука едва не вздрогнул, когда их взгляды на мгновение встретились. Наруто, казалось, впитывал каждое его слово. Это заставляло его чувствовать себя невероятно неловко и... ну...

Черт возьми, это было жутко! Ирука тоже не в первый раз замечал такое поведение. Во время занятий Наруто становился веселым и жизнерадостным, но стоило Ируке начать говорить, как он тут же замолкал и сосредотачивался. По-настоящему сосредоточиться. Он выполнял ката тайдзюцу с почти машинным усердием, не говоря ни слова. Тогда Ирука приписал это влиянию Шино, поскольку Абураме вел себя так же, но теперь он уже не был так уверен. По крайней мере, Шино был последователен.

Но Ирука не хотел жаловаться, ведь Наруто совершенствовался просто потрясающе. Его тайдзюцу прогрессировало семимильными шагами, и он наконец-то мог выполнять технику клонов.

Вот если бы Наруто мог так сосредоточиться на занятиях, вместо того чтобы читать романы и делать оригами... Хорошо, что у него появилось новое хобби, помимо шалостей, но должен ли он предаваться им во время лекций?

"Наруто, ты в порядке?"

Блондин покачал головой, но потом выражение его лица смягчилось. "Да. А что?"

"Ты просто... выглядел немного не в себе, вот и все. Знаешь, у нас это было довольно напряженно, может, мы могли бы сделать перерыв и..."

"Нет", - тут же сказал Наруто, прервав его. "Мы не можем терять время".

"Да ладно, Наруто, ты же должен когда-нибудь расслабиться".

"Да, ночью, во сне".

Ирука раздраженно вздохнул. "Я имел в виду, что ты не должен игнорировать свою социальную жизнь, Наруто".

"Какой общественной жизнью? У меня только один друг моего возраста, и он не из тех, кто

любит тусоваться".

"Ну ладно, сдаюсь", - смиренно сказал Ирука. "Просто чтобы ты знал... Я действительно горжусь тобой, Наруто. Возможно, ты действительно станешь следующим Хокаге".

Лицо Наруто расплылось в зубастой ухмылке, и Ирука почувствовал, как его тревоги улетучиваются. Это все тот же старый Наруто.

- break -

После двух месяцев возни с различными куклами и складывания бумажных зверушек Сасори решил, что Наруто заслуживает "награды" - а именно, чтобы его научили нескольким настоящим запечатывающим массивам.

Взрывные записки и свитки для хранения были образцами запечатывающих искусств - они были относительно просты в изготовлении и, конечно, просты в использовании, а также чрезвычайно эффективны. Однако, как выяснил Наруто, те, что можно найти в магазинах, были всего лишь стандартизированными версиями взрывных печатей и печатей хранения... а Сасори намеревался научить его чему-то большему. Это оказалось на удивление безболезненно, учитывая, что Наруто изучал теорию печатей последние полгода. Действительно, эти два вида печатей были простыми.

А вот различные способы их изменения и дополнения - нет.

Как бы ни раздражало его снова и снова пытаться создать взрывную печать, которая взрывается ровно через 5 секунд после активации, активируется при физическом прикосновении, направляет взрыв в узкую область, запускает цепную реакцию с другими взрывными печатями и имеет множество других эффектов, он должен был признать, что это было веселее, чем корпеть над теоретическими текстами. А свитки для хранения пригодятся и в повседневной жизни, и в миссиях - больше не будут болеть руки после покупки продуктов!

Еще один плюс - он мог бы сколотить небольшое состояние, продавая в магазины взрывные записки и запечатывающие свитки - эти вещи стоили дорого, ведь для их производства в сколько-нибудь заметном количестве требовались огромные запасы чакры. Разумеется, он не стал этого делать - если он внезапно наводнит рынок запечатывающей продукции, это привлечет к нему внимание, а ему сейчас не нужна была подобная драма. К тому же денег, которые он получал от работы с бумагами Сасори, было более чем достаточно.

В такие моменты он не мог не задаваться вопросом, почему он так скрытен в отношении Сасори и его тренировок. Инстинктивно он понимал, что не должен привлекать к себе внимания и никому не должен рассказывать, если его не загнали в угол. Но умом он не мог понять, что его так пугает в том, что Старик или преподаватели академии знают, что он получает помощь от Сасори. Ведь рыжий не делал ничего плохого, верно? Даже Сасори всего лишь "предложил" сохранить их знакомство в тайне, а не приказал насильно никому не рассказывать. Но Наруто доверял своим инстинктам больше, чем рассудку, а инстинкты ясно

говорили, что рассказывать кому-либо о Сасори было бы плохой идеей с большой буквы "Б".

И что его действительно беспокоило, так это то, что никто ничего не узнал к этому времени. Не то чтобы он так уж сильно старался сохранить все в тайне. Он перестал устраивать розыгрыши, не приставал больше к Сакуре и Сасукэ, его оценки стали лучше, он больше не кричал о своем желании стать Хокаге случайным людям... и после некоторого первоначального шока все просто пожали плечами и пошли своей дорогой. Ирука больше не приглашал его в Ичираку, Старик не навещал его в течение последних трех месяцев, а одноклассники в большинстве своем даже не смотрели на него. Теперь, когда он перестал мешать, он как будто попал в поле зрения людей. Казалось, у всех есть дела поважнее, чем беспокоиться о нем.

Так не пойдет. Может, ему стоит вознаградить себя какой-нибудь сочной выходкой за то, что он так чертовски хорош. Чем-то смелым. Что-то, что покажет людям, что король розыгрышей все еще в игре.

И он знал, что именно...

<http://tl.rulate.ru/book/101569/3496379>