"Эй, ты тот самый фото-нин?" Наруто почти вбежал в дверной проем. "Мне нужна моя фотография для файлов! И она должна выглядеть потрясающе!"

"Даже не успел допить кофе". простонал чуунин за столом. "Ну что ж, давайте покончим с этим. Итак, имя... Узумаки Наруто..."

"Откуда ты это знаешь?" спросил Наруто. "Я ведь никогда тебя раньше не видел... не так ли?"

"Я сенсей. Зовут Дзадзи". Коричневоволосый ниндзя порылся в ящиках стола. "Вот как я догадался, кто ты: новый генин с уровнем чакры почти Каге и меньшим контролем, чем у среднего студента Академии? Только один человек подходит под это описание".

"Эй!" запротестовал Наруто. "Мне становится лучше, я могу ходить по воде и почти могу ходить по деревьям. Хината-тян очень помогла мне, подсказав, что я делаю не так".

"И что же ты делал не так?" спросил Заджи, приглушая голос, когда достал из ящика под столом несколько больших папок.

"Я... вроде как повалил дерево, использовав слишком много чакры". Наруто признался, и Заджи покачнулся, отчего стол слегка приподнялся. Мгновение спустя он снова появился, потирая затылок.

"Ой. Ты повалил дерево, просто направив в него чакру? Ты когда-нибудь думал о том, чтобы сделать это кулаками?"

Наруто моргнул. "А? Зачем мне валить деревья кулаками?"

"Я имел в виду толкание чакры". Заджи вздохнул, вставая и беря в руки оборудование для камеры. "Если тебе удается послать импульс чакры в тот момент, когда ты ударяешь по чему-то, то удар становится намного сильнее. Конечно, сбор импульса означает, что кто-то вроде меня может почувствовать его приближение".

"Значит... мне стоит попробовать научиться?" спросил Наруто, и Дзадзи кивнул.

"Стоит. Сенсорные ниндзя встречаются довольно редко, так что у тебя чаще будет преимущество, чем нет. К тому же, если у тебя получится, ты сможешь заявить об этом как о своей личной технике. У меня есть несколько своих, как и у многих шиноби".

"Ух ты. Надо будет попробовать придумать какую-нибудь потрясающую технику". Наруто усмехнулся, когда они вышли на крышу. Дзадзи указал на один из навесов.

"Встань вон там и выгляди как можно серьезнее, но не хмурься".

Наруто отскочил в указанную точку, пока Заджи с легкостью опытного мастера устанавливал камеру и штатив.

"А теперь посмотри на камеру!"

Наруто моргнул, когда вспышка света почти ослепила его. "Ой! Что это было?"

"Это было одно из базовых полевых дзюцу, часто используемое для подачи сигналов". медленно произнес Заджи. "Разве ты не сталкивался с ним в Академии?"

"Э... нет? Можешь научить меня?"

"Это очень просто". сказал Заджи, убирая штатив. "Сначала ты концентрируешь чакру в большом и безымянном пальцах, а затем высвобождаешь ее, щелкая пальцами... вот так".

Когда средний палец Заджи ударил по основанию большого пальца, между большим и безымянным пальцами вспыхнул маленький, но яркий импульс чакры.

"Круто!" вздохнул Наруто.

"Тренируйся, а я оформлю документы". сказал Дзадзи, исчезая на лестнице. Позади него крышу внезапно озарила вспышка света, ярче молнии.

"ААААААРРРРР! МОИ ГЛАЗА!"

"О, не смотри прямо на него и не используй слишком много чакры!" крикнул Заджи.

"А ТЕПЕРЬ ТЫ МНЕ СКАЖИ!"

.

"А вот и мы." сказала Куренай, когда троица подошла к парадной двери Куренай. "А теперь, прежде чем мы войдем..."

Куренай прервал свой комментарий мощной вспышкой света с вершины башни Хокаге, заставившей их несколько раз моргнуть.

"Что это было?"

"Я не знаю". признался Куренай. "Это был не взрыв... Я проверю завтра. А пока давайте

закончим расставлять эти ваши цветы. Вдвоем вы справитесь вдвое быстрее".

"Да, Куренай-сенпай."

"Возможно, мы закончим до того, как за тобой приедет отец". Куренай улыбнулась, открывая входную дверь.

.

Наруто бросил пустую кастрюлю из-под рамена в мусорное ведро и плюхнулся на диван.

"Ну и денек!" Он удовлетворенно вздохнул. "Я умею ходить по воде и знаю классное дзюцу, чтобы ослеплять врагов. Получите это Теме!"

Знакомый всплеск воспоминаний о клонах пронесся сквозь него, и он поморщился.

"Ой, я и не знал, что мой оранжевый цвет причиняет Хинате боль... может, мне стоит попросить её помочь мне достать другой оранжевый, более тёмный... ух ты, мир через бьякуган выглядит странно... стоп, это была Сакура... ой, это было подло, не думаю, что Хината-чан этого заслужила... стоп... стоп!"

Глаза Наруто захлопнулись.

"Это были воспоминания Хинаты! Аааааа!"

.

Хината вздрогнула, когда воспоминания ее клона соединились с ее собственными.

"Вот в чем проблема с Каге Буншином". заметил Куренай. "Если не подготовиться, приток памяти может дезориентировать".

"Я и не знал, что моя дочь владеет этим дзюцу". Хиаши заметил от входной двери, а Куренай пожала плечами.

"Не знает".

"...что?"

"Не знает". повторила Куренай. "Мы нашли способ использовать чужую чакру для создания

Каге Буншина, и Хината только что подтвердила, что она получает воспоминания от клона, а не от того, кто на самом деле выполнил дзютсу".

"Потрясающе." размышлял Хиаши. "Если этот человек станет достаточно сильным, он сможет помочь, продублировав человека, наиболее подходящего для данной миссии. Недостаток мастерства больше не будет иметь значения... Могу ли я узнать имя того, кто разработал такую невероятную технику?"

Куренай кивнула, и Хината ответила.

"Узумаки Наруто, отец".

Хиаши несколько раз моргнул. "...Что? Но... он провалил экзамен в Академии..."

"Теперь он полноправный генин". поправила Куренай. "В гостиной джонинов об этом шумели, это очень интересная история. Они привлекли Ируку, чтобы он рассказал ее, так как он был частью этой истории".

"...тогда мне придется посетить его сегодня вечером, чтобы узнать подробности". заявил Хиаши. "Спасибо, что присмотрели за моей дочерью".

"Для меня было честью доверить ее заботе". Куренай ответила улыбкой. "Спокойной ночи, Хината-чан".

"Спокойной ночи, Куренай-семпай". Хината встала рядом с отцом.

http://tl.rulate.ru/book/101557/3493511