В хранилище Поттеров хранились вещи из прошлого Поттеров: дневники и старые школьные книги, некоторые из которых были исписаны пометками на полях. Гарри провел несколько скорбных дней, читая дневники. Он узнал много нового о своих родителях и их школьных годах. Он был опечален тем, что такая замечательная семья погибла. Он был последним Поттером и чувствовал, что подвел свою семью. Он испытывал искушение позвонить теням своих родителей и извиниться перед ними. Но он боялся, что они будут ругать его за то, что он позволил испортить фамилию, хотя в прошлый раз, когда он звонил им, они его хвалили.

Через несколько дней Гарри тратил в книжном магазине последние деньги маглов. Он уже возвращался домой и заканчивал работу над Исчезновением, когда на него обрушилось убийственное проклятие. Его тело упало прямо у дома. Кикимер, увидев труп своего хозяина, быстро отнес его в гостиную. Бедный домовой эльф оплакивал своего доброго хозяина. Со времен мастера Регулуса никто не относился к Кикимеру с добротой, пока не появился этот подросток. Только уничтожение хоркрукса привело их к взаимопониманию. Теперь Кичер снова был один.

Гарри тем временем пребывал в пустом сером пространстве. Он чувствовал себя мертвым, и его мучили угрызения совести из-за того, что он не смог осуществить свои планы по расплате с миром волшебников или помочь тем близким, которым он мог помочь. Он размышлял о том, почему не может жить дальше, как вдруг появилось существо в темном плаще. Перед Гарри стояла фигура в черном плаще с капюшоном, который закрывал все, кроме лица и рук: капюшон плаща отбрасывал тень на исхудавшее и бледное лицо. Руки были призрачно белыми и очень тонкими. Он был высоким, очень высоким и худым. Гарри был даже рад, что это не скелетное существо, каким его изображали в книгах, - просто очень мертвый человек, похожий на многовекового вампира.

"Мастер, - прохрипел человек в плаще, - я не ожидал увидеть вас так скоро. Сущность взмахнула рукой, и появились два кресла.

"Дай угадаю, ты - Смерть, - спокойно сказал Гарри, - а я мертв". Правда, интересно, был ли это Пожиратель смерти или кто-то из волшебных овец, стремящихся уничтожить нового Темного Лорда? Думаю, это неважно, я знал, что рано или поздно это случится. Я надеялся, что позже, но вот я здесь, может быть, я наконец-то смогу немного отдохнуть. У вас нет книги, в которой рассказывается, когда умирают люди?" Он сел на один из стульев и стал ждать, что скажет существо.

"Да, я Смерть. Нет, у меня нет такого предмета", - последовал лаконичный ответ, и божество уселось в другое кресло. "Однако ты не можешь умереть. Через несколько минут ты вновь обретешь свое тело. Я привел вас сюда, потому что хотел бы объяснить, что такое Дары и как они могут помочь вашим планам. Да, я знаю о них все и согласен с тем, что нужно сделать. Я чувствую, что вы можете сделать чудеса для себя, своих потерянных близких и своей семьи, если выполните их".

"Это расстраивает, но, по крайней мере, я все еще могу отомстить", - сказал темноволосый подросток. Похоже, он не испытывал здесь никаких эмоций; с этим придется разбираться, когда он вернется. Он откинулся в кресле и спокойно ждал, пока Смерть закончит.

Я не могу дать вам ответы на все вопросы, но могу сказать, что вы движетесь в правильном направлении". Используйте палочку, чтобы выполнить последнее задание. Она обладает всеми необходимыми свойствами. Используйте кольцо, чтобы получить ответы от тех, кто ушел из жизни. С помощью плаща спрячьтесь от врагов, чтобы не встретиться с ними в ближайшее время. У тебя есть эти инструменты, и ты должен использовать их, чтобы помочь себе". Смерть отчитала юношу, не понимая, почему он не использует Дары Смерти в полной мере.

Гарри кивнул головой, ругая себя за то, что убрал свои самые сильные магические предметы и забыл о них. "Ты можешь говорить со мной в любое время или я должен умереть, чтобы увидеть тебя? - спросил он.

"Я не могу общаться с живыми", - ответила Смерть. "Мое место - в Стране мертвых".

"Значит, мне придется умереть", - кивнул подросток, понимая, что ничего в его жизни не дается легко. Он должен раздобыть несколько философских книг о смерти, поскольку, похоже, существо перед ним было ограничено в том, что могло ему рассказать.

"Тебе также не мешало бы поразмыслить над своей жизнью и отметить, кто делал и не делал то, что требовалось тебе, когда ты был ребенком на их попечении", - уклончиво намекнул Смерть.

"В какой-то степени я так и делаю. То есть я знаю, что большая часть того дерьма, через которое я прошел в Хогвартсе, не должна была случиться. Я еще подумаю об этом, но меня это бесит, и я пытаюсь забыть обо всем этом дерьме", - сказал Гарри, покачав головой.

Смерть понимающе кивнул. "И последнее: если ты не хочешь создать парадокс, тебе нужно будет использовать пузырек, который оставил тебе твой крестный отец, - напомнило божество своему юному хозяину.

"Он не то чтобы забыл об этом, он просто был поглощен составлением планов. "Я займусь этим первым делом", - твердо сказал он.

"Пришло время вам вернуться, мастер, - сказал Смерть, вставая. "Хоть ты и мастер даров, тебе не место в этом царстве. Прочти мою историю еще раз и узнай все, что сможешь. Мы еще встретимся".

"Я бы сказал, что мне было приятно познакомиться с вами, но я немного разочарован тем, что никогда не смогу присоединиться к своей семье", - сказал Гарри и тоже встал. Стулья исчезли, и Гарри остался с другим вопросом. "Кстати, о моей семье, вы знаете, как они реагируют на то, что сейчас происходит?"

"Если вы захотите поговорить с ними, они с радостью придут", - с поклоном ответил Смерть, а затем взмахом руки он вернул душу Гарри в его тело.

http://tl.rulate.ru/book/101523/3935829