

В мгновение ока ему показалось, что он прошел через «дверь», а затем пейзаж резко изменился.

Перед ним стоял старомодный красный паровоз с табличкой «Хогвартс-экспресс».

Благодаря таланту Аларика он мог ясно ощущать, что находится в особом пространстве, которое совпадало с изначальным местоположением Вокзала Кингс Кросс.

«Это действительно ненаучно, достигать такого уровня с помощью магии!» воскликнул он, следуя за толпой в поезд.

В это время в купе поезда было не так много людей, но Аларик все равно сел в чуть более позднее купе с пустым местом.

Он заметил, что старшие волшебники, как правило, сидели впереди, а новые студенты были сосредоточены в последних купе.

Убрав свой багаж, Аларик открыл рюкзак, выпустил Химари, которая долгое время была заточена внутри, а затем достал книгу «Хогвартс: История школы», чтобы начать читать. Возможно, молодым волшебникам одного возраста было бы скучно читать такие материалы, но для него это было достойным времяпрепровождением.

Химари мяукала, терлась о ноги Аларика, показывая признаки того, что хочет поиграть со своим хозяином. Однако Аларик в данный момент наслаждался собой.

Он небрежно достал из сумки ароматную вяленую рыбу, дал ее Химари, а затем небрежно погладил ее по голове. Этого должно быть достаточно, чтобы скоротать время.

Химари ничего не оставалось, как зажать сушеную рыбу во рту и выйти из купе, чтобы побродить по окрестностям.

Аларик отнесся к этому вполне спокойно. В конце концов, Химари была демоном-кошкой, хотя и еще молодой, но ее интеллекта было достаточно, чтобы позаботиться о себе.

Через некоторое время она торопливо вбежала обратно в купе и бросилась в объятия Аларика, как будто за ней кто-то гнался.

Нет, за ней действительно кто-то гнался.

Это была девушка, выглядевшая примерно на один возраст с Алариком, с густыми каштановыми волосами и парой крупных передних зубов.

На ней уже была форма Хогвартса, и Аларик сразу узнал ее, потому что она была очень похожа на Эмму Уотсон.

Гермиона Грейнджер, главная героиня серии о Гарри Поттере, умная «всезнайка», которая неизменно занимала первое место в своем классе.

Однако Дж. К. Роулинг устроила так, что в итоге она оказалась с Роном, что было весьма прискорбно.

-----

Как только он увидел ее, первая мысль Аларика была не о его давно придуманной стратегии заводить друзей с главными героями.

Вместо этого он задался вопросом, как и почему история этого мира «Гарри Поттера» была написана в виде романа, а затем адаптирована в фильм в его оригинальном мире.

Он размышлял о том, почему главная героиня фильма в такой степени напоминала реальную Гермиону Грейнджер из этого мира, но не была точной копией.

Он не верил, что мир «Гарри Поттера» был создан из-за существования серии романов и фильмов «Гарри Поттер».

Напротив, он больше склонялся к тому, что мир «Гарри Поттера» повлиял на его мир, что привело к созданию этих произведений.

В настоящее время он не мог доказать этот тезис, но верил, что с его обучением и исследованиями в области магии в сочетании с его врожденным талантом к способностям времени и пространства, он, несомненно, найдет способ путешествовать между этими разными мирами.

Он чувствовал, что с каждым путешествием по разным измерениям он будет открывать правду.

Вернувшись к реальности, Аларик начал оценивать стоящую перед ним девушку, которая была очень известна в его родном мире.

Это была высокомерная девушка, похожая на лебедя с вытянутой шеей. Что касается внешности, то она все равно была очень милой, такая зарождающаяся красавица.

«Эта кошка твоя?» - спросила она без всяких любезностей и самопрезентаций.

«Могу я его потрогать?»

«Мяу~» Химари заскулила, отступив в рюкзак Аларика, показав лишь пару ярких глаз, наблюдающих за ней из тени.

«Конечно, нет, ты же напугал Химари». Аларик приподнял бровь, не в силах понять, что же такого сделала девушка, чтобы до такой степени напугать Химари.

«Химари? Почему ты дал своей кошке такое имя? Это магический язык?» с любопытством спросила Гермиона, казалось, совершенно отвлекшись.

«Нет, это японское имя, означающее «Химари»». объяснил Аларик.

«О, ты японец?» Гермиона кивнула, словно понимая.

«Не совсем».

«Тогда почему ты дал своей кошке японское имя?»

«Потому что оно мне нравится».

Последовавшие один за другим вопросы Гермионы оставили Аларика в некотором замешательстве. Он не ожидал, что ее любопытство достигнет таких масштабов. К счастью, девушка остановилась и переключилась на другую тему.

«Я Гермиона Грейнджер», - представилась она.

«Я из семьи маглов, и никто в моей семье не понимает магию. Поэтому, когда я получила письмо о приеме, я была крайне удивлена, но и очень счастлива, потому что, насколько я знаю, это самая отличная школа волшебников.

Но все равно я вызубрил все учебники, так что смогу догнать всех вас. Итак, как тебя зовут?»

Она говорила очень быстро, закончив длинный абзац самопрезентации на одном дыхании, как скорострельный пулемет. Она также воспользовалась возможностью похвастаться своими способностями к обучению.