

Он считал, что со знаниями и опытом, превосходящими эпоху на два-три десятилетия, вместе со своим мощным даром, даже без системы, он был уверен, что сможет стать самым богатым человеком в мире в новую эру интернета, достигнув вершины жизни.

Пока он не открыл дверь и не увидел перед собой белобородого старика.

«Здравствуй, Аларик, я - Альбус Дамблдор, директор Хогвартса».

'Дамблдор?'

???

.....

«Мяу-мяу-мяу?»

'Где я? Кто я? Что я делаю?'

'Разве он не возродился 39 лет назад, с обманом и знанием будущего?'

Он планировал использовать все эти вещи, чтобы разбогатеть, жениться на красивой женщине и достичь вершины жизни.

Так, какого черта Дамблдор появился из ниоткуда?

'Вздых.... Я должен был догадаться, не является ли этот приют Вула местом, где Волан-де-Морт провел свое детство? Неудивительно, что название кажется знакомым'.

В это мгновение бесчисленное количество мыслей пронеслось в голове Аларика, но в итоге он похоронил все сомнения в своем сердце, не выдавая никаких эмоций на поверхность.

«Здравствуйте, мистер Дамблдор и миссис Коул». Он отошел в сторону и жестом показал: «Пожалуйста, проходите и присаживайтесь».

«О, нет необходимости, Аларик». Миссис Коул улыбнулась и махнула рукой: «Мистер Дамблдор хочет побеседовать с вами наедине, поэтому я не буду мешать вам двоим».

С этими словами она закрыла дверь.

Вскоре снаружи послышался звук спускающейся скрипучей лестницы.

«Ну что ж, тогда здравствуй, дитя». Дамблдор доброжелательно посмотрел на Аларика и представился: «Я директор школы чародейства и волшебства Хогвартс».

«Здравствуйте, мистер Дамблдор». Аларик спокойно поприветствовал, но в его глазах был намек на волнение.

Это волнение было вызвано не встречей с Дамблдором, а волнением от трансфигурации в другой мир. Однако это вызвало непонимание у Дамблдора.

«Похоже, тебя не удивляет термин «магия». Похоже, ты уже осознал свою уникальность». Дамблдор игриво приподнял бровь, щелкнул пальцами, и чашка Аларика на столе автоматически наполнилась чаем.

«О! Круто!» Увидев эту сцену, Аларик почувствовал легкую зависть. Впрочем, он тоже выпендривался перед Дамблдором. Ложка в чайном подносе дрогнула и с «клинком» полетела в чашку.

Это удивило Дамблдора. Он никогда не видел, чтобы маленький ребенок владел такой мощной магией до того, как овладеет ею.

Как правило, волшебники в юном возрасте обладали недостаточными магическими способностями и не контролировали свою магию. Даже обычным волшебникам было сложно творить магию без помощи волшебной палочки.

Хотя применение магии в этом трюке было немного грубоватым, это было относительно взрослых волшебников. Это уже доказывало, что Аларик был настоящим магическим гением.

«Я думал об этом, когда открыл эту суперспособность». Аларик сделал вид, что объясняет.

«Я чувствую, что не только у меня есть магия или сверхспособности. Но люди вокруг меня думают, что магии или сверхспособностей не существует. Я верю, что есть организация, которая все это скрывает. Возможно, они такие же, как я, и, возможно, они придут искать меня».

«Ты довольно умный ребенок. Итак, не хочешь ли ты поступить в Школу чародейства и волшебства Хогвартс и узнать больше о магии вместе со своими сверстниками?» добродушно спросил Дамблдор.

«Конечно, мистер Дамблдор, я с нетерпением жду своей будущей жизни в школе». Аларик улыбнулся, обнаружив детское нетерпение.

Несмотря на то что в прошлой жизни он был подростком, сейчас он был маленьким мальчиком и был очень рад оказаться в этом детском фантастическом мире, особенно узнать о магии, книге и ранее неизведанных знаниях.

Что такое был интернет? Кого волновал самый богатый человек в мире? Кого волновали красивые женщины? Сейчас все это не имело значения.

Какое богатство могло сравниться с силой магии? Какая красота может превзойти Гермиону, «всезнайку», и очаровательную Флёр Делакур, всех этих главных и второстепенных женских персонажей?

Наконец, кто может забыть Чжоу Чанг, самую недооцененную девушку в книге.

Хотя в магическом мире были Пожиратели смерти и Волан-де-Морт, доставляющие неприятности, общий уровень опасности был не так уж высок, тем более что сила светлых волшебников всегда стояла на пике.

Последний кризис возник только потому, что Дамблдор сам разработал план окончательной победы над Волан-де-Мортом.

Более того, возможности и опасности сосуществовали. Дар Аларика не был похож на типичную систему с четким руководством и запланированным путем.

Для дальнейшего развития своих способностей - особенно способностей к времени и пространству - обучение магии казалось пока лучшей идеей. Он также надеялся в будущем исследовать различные миры и познакомиться с разнообразными жизнями.

Далее Аларик и Дамблдор некоторое время поболтали. Хотя у него были некоторые знания из книг и фильмов, Аларик, как любопытный ребенок, задавал много вопросов о магическом мире. Дамблдор терпеливо отвечал на каждый из них.

Наконец Дамблдор встал и сказал: «Уже поздно, нам пора отправляться на Косой Переулок. Там мы сможем приобрести необходимые предметы для твоего поступления в Хогвартс. У тебя достаточно фунтов?»

<http://tl.rulate.ru/book/101508/4683610>