

«Маленький Аларик никогда не испытывал ничего странного! Он настоящий хороший мальчик, к сожалению, столкнувшийся с такой несчастливой судьбой. Праведный джентльмен никогда бы не усомнился в таком хорошем ребенке».

«Да-да, я не сомневался в нем. Я просто хочу иметь о нем полное представление».

Даже Дамблдор, великий волшебник и директор школы, не смог в этот момент справиться с почти возмущенной старушкой. Ему потребовалось немало времени, чтобы убедить ее в том, что у него нет злого умысла.

«Как такое возможно?» - думал он, - „Перо Принятия“ четко написало его имя в „Книге Принятия“, доказав, что он не Магл и не Сквиб, а действительно обладает магическим талантом.

Такой магический талант часто становится причиной различных несчастных случаев, прежде чем юные волшебники научатся контролировать магию, но как миссис Коул, будучи администратором, могла ничего не заметить?

Это потому, что его талант слишком мал, или...» Думая об этом, он вспомнил того человека и похоронил вопросы и мысли глубоко в своем сердце.

«Ну что ж...» Когда разговор подошел к концу, Дамблдор наконец-то изложил свою просьбу.

«Как директор школы Хогвартс, я хотел бы принять Аларика в число учеников нашей школы. Я пришел сюда, чтобы доставить письмо о его приеме, и хотел бы с ним познакомиться».

«О, письмо о приеме в другую школу. Я знала, что нашего маленького Аларика всегда будут узнавать». радостно ответила миссис Коул.

«Но в настоящее время только ты, как директор школы, пришел лично. Решение будет принимать он сам. Имей в виду, даже Итонский колледж прислал ему письмо о приеме».

Сказав это, миссис Коул поднялась со стула: «Я провожу тебя в его комнату. Он должен сейчас заниматься».

С этими словами она повела Дамблдора вверх по лестнице.

...

В приюте Вула Аларик был легендой.

Когда ему было всего несколько месяцев, миссис Коул, вышедшая за газетой, нашла его у дверей приюта.

В то время он был завернут в одежду взрослого, а единственной вещью, подтверждающей его личность, была пластиковая карточка с надписью Alaric.

С самого раннего возраста Аларик проявлял свою гениальность. Учился ли он говорить, ходить или читать, он был намного быстрее своих сверстников. К тому же он был довольно рассудительным и никогда не вызывал у взрослых беспокойства.

Хотя внешность Аларика выделялась в детском доме, его зрелость и мудрость, превосходящая его возраст, позволили ему легко стать боссом среди тамошних детей. Будь он старше или младше, все дети восхищались им.

С тех пор как Аларику исполнилось пять лет, воспитатели в приюте Вула почувствовали, что их нагрузка значительно уменьшилась.

Под руководством Аларика дети постепенно становились послушными и ответственными. Некоторые старшие дети даже охотно помогали по хозяйству.

Более того, в близлежащей начальной школе Аларик был уникальным гением. В классе ни одна проблема не могла поставить его в тупик.

Учителя и директора хвалили его, и даже после окончания начальной школы он получил письмо о приеме в престижный Итонский колледж.

Но никто не знал, что этот знаменитый гений на самом деле был реинкарнатором из другого мира.

В своей предыдущей жизни Аларик был студентом Элдричского университета и принадлежал к среднему классу.

Его университет входил в десятку лучших в стране. Его специальность была связана с очень популярной областью - компьютерной.

Он не только считался победителем по жизни, но и входил в верхний эшелон своих сверстников.

Помимо этого, Аларик был немного отаку, хорошо разбираясь в различных жанрах аниме и кино.

Перед переселением он воспользовался каникулами, чтобы посмотреть «Avengers Endgame».

В силу обстоятельств, связанных с одиночеством, по дороге обратно в школу в него ударила молния, и несчастный Аларик бесследно исчез, став на мгновение городской легендой.

Именно этот несчастный случай привел к его трансмиграции.

На самом деле его не убило молнией.

В тот момент Аларик увидел лишь вспышку молнии, а перед ним резко прошла молния, расколов воздух черной трещиной - все, включая воздух, песок и его самого, было засосано в эту трещину.

Только после этого он понял, что это был пространственный разлом.

И он выпал из этого отверстия в бесконечное и фантастическое пространство. Это хаотичное пространство было повсюду заполнено странными и опасными течениями.

Время от времени внезапно появлялись похожие на трещины; эти трещины существовали лишь мгновение, прежде чем исчезнуть, но из отверстий всегда что-то выплескивалось - различные живые и неживые существа, от планет до пыли, - а затем их поглощали опасные потоки и исчезали без следа.

По мнению Аларика, это пространство должно быть сверхпространственным каналом, соединяющим внешние края вселенной с различными вселенными.

Трещины в пространстве ведут в разные вселенные, появляясь из-за несчастных случаев, а затем мгновенно самовосстанавливаясь.

Лишь в редких случаях в сверхмерный канал попадали вещества из вселенной, а турбулентный поток был турбулентностью пространства-времени - все вещества, засасываемые в него, уничтожались и исчезали без следа.

<http://tl.rulate.ru/book/101508/4683608>