

Глава 2: Посетитель

"Тогда, - тщательно подбирая слова, спросил Дамблдор у миссис Коул, - не случилось ли с этим ребенком чего-нибудь странного или необычного?"

"Странные вещи..." Услышав это выражение, улыбка на лице старушки мгновенно исчезла, и она резко критически произнесла.

"С маленьким Алариком никогда не происходило ничего странного! Он настоящий хороший мальчик, которому, к сожалению, выпала такая несчастливая судьба. Праведный джентльмен никогда бы не усомнился в таком хорошем ребенке".

"Да, да, я не сомневалась в нем. Я просто хочу иметь полное представление о нем".

Даже Дамблдор, великий волшебник и директор школы, не смог справиться с почти разгневанной старушкой в этот момент. Ему потребовалось немало времени, чтобы убедить ее в отсутствии у него злого умысла.

"Как такое возможно?" - думал он, - "Перо Принятия" четко написало его имя в "Книге Принятия", доказав, что он не маггл и не сквиб, а действительно обладает магическим талантом.

Такой магический талант часто становится причиной различных несчастных случаев, пока юные волшебники не научились контролировать магию, но как миссис Коул, как администратор, могла ничего не заметить?

Это потому, что его талант слишком мал, или..." Подумав об этом, он вспомнил того человека и похоронил вопросы и мысли глубоко в сердце.

"Ну что ж..." Когда разговор подошел к концу, Дамблдор наконец-то изложил свою просьбу.

"Как директор школы Хогвартс, я хотел бы принять Аларика в число учеников нашей школы. Я пришел сюда, чтобы передать письмо о его приеме, и хотел бы с ним познакомиться".

"О, письмо о приеме в другую школу. Я знала, что наш маленький Аларик всегда будет узнаваем". радостно ответила миссис Коул.

"Но сейчас только вы, как директор школы, приехали лично. Решение будет принимать он сам. Имейте в виду, даже Итонский колледж прислал ему письмо о приеме".

Сказав это, миссис Коул поднялась со стула: "Я провожу вас в его комнату. Он должен сейчас заниматься".

С этими словами она повела Дамблдора вверх по лестнице.

...

В приюте Шерсти Аларик был легендой.

Когда ему было всего несколько месяцев, миссис Коул, вышедшая за газетой, нашла его у дверей приюта.

В то время он был завернут в одежду взрослого, а единственной вещью, подтверждающей его личность, была пластиковая карточка с надписью Alaric.

С самого раннего возраста Аларик проявлял свою гениальность. Учился ли он говорить, ходить или читать, он был намного быстрее своих сверстников. При этом он был весьма благоразумен и никогда не вызывал у взрослых беспокойства.

Хотя внешность Аларика выделялась в приюте, его зрелость и мудрость, превосходящие его возраст, позволили ему легко стать главным среди детей. Неважно, старше он или младше, все дети восхищались им.

С тех пор как Аларику исполнилось пять лет, воспитатели приюта Вула почувствовали, что нагрузка на них значительно уменьшилась.

Под руководством Аларика дети постепенно становились послушными и ответственными. Некоторые старшие дети даже охотно помогали по хозяйству.

Более того, в соседней начальной школе Аларик был уникальным гением. В классе ни одна проблема не могла поставить его в тупик.

Учителя и директора хвалили его, и даже после окончания начальной школы он получил письмо о приеме в престижный Итонский колледж.

Но никто не знал, что этот знаменитый гений на самом деле был реинкарнатором из другого мира.

В своей прошлой жизни Аларик был студентом Элдричского университета и принадлежал к среднему классу.

Его университет входил в десятку лучших в стране. Его специальность - компьютерные технологии.

Он не только считался победителем по жизни, но и входил в высший эшелон своих сверстников.

Кроме того, Аларик был немного отаку, хорошо разбираясь в различных жанрах аниме и фильмов.

Перед переселением он воспользовался каникулами, чтобы посмотреть "Эндшпиль Мстителей".

В силу обстоятельств, связанных с одиночеством, по дороге в школу его ударила молния, и несчастный Аларик бесследно исчез, став на мгновение городской легендой.

Именно этот несчастный случай привел к его переселению.

На самом деле его не убило молнией.

В тот момент Аларик увидел лишь вспышку молнии, а перед ним резко пронеслась молния, расколов воздух черной трещиной - все, включая воздух, песок и его самого, было засосано в эту трещину.

Только после этого он понял, что это был пространственный разлом.

И он вывалился из этого отверстия в бесконечное фантастическое пространство. Это хаотическое пространство было наполнено странными и опасными течениями.

Время от времени внезапно появлялись похожие трещины, которые существовали лишь мгновение, прежде чем исчезнуть, но из отверстий всегда что-то выплескивалось - различные живые и неживые существа, от планет до пыли, - а затем их поглощали опасные потоки и они исчезали без следа.

По мнению Аларика, это пространство должно быть сверхпространственным каналом, соединяющим внешние края вселенной с различными мирозданиями.

Трещины в пространстве вели в разные вселенные, появляясь из-за несчастных случаев и мгновенно восстанавливаясь.

Лишь в редких случаях в сверхпространственный канал попадали вещества из вселенной, и турбулентный поток был турбулентностью пространства-времени - все вещества, попавшие в него, уничтожались и исчезали без следа.

<http://tl.rulate.ru/book/101508/3725218>