Проснувшись, я обнаружил, что нахожусь на сцене из чистого белого мрамора. Откуда-то сверху на меня падал ослепительный свет, который я не мог разобрать. Из-за резкого света я не мог разглядеть ничего за краем мраморной сцены. Словно темная пелена скрывала то, что находилось за сценой, но я все же различил там теневые формы существ. Я говорю "существ", потому что их очертания были похожи на человеческие, но с большим количеством придатков или, возможно, даже крыльев, как у одной теневой фигуры. Как бы там ни было, я понимал, что оказался в неприятном положении. Еще больше запутывало ситуацию то, что я знал, что мертв, и не верил ни в какого бога или загробную жизнь.

Оторвав взгляд от темноты, я увидел, что на сцене рядом со мной стоит массивное колесо, а на нем - человек восьми футов ростом в фарфоровой клоунской маске с резным ртом, искривленным в такой широкой и дружелюбной улыбке, что это выглядело тревожно. На мгновение мне показалось, что это статуя, но когда голова шевельнулась и посмотрела на меня сверху вниз, я понял, что она настоящая. Я увидел слова на колесе и повернулся, чтобы прочитать их, но в этот момент высокий человек-клоун начал действовать, причем в буквальном смысле. Он подпрыгнул в воздух и приземлился в центре сцены, сделав в воздухе сальто вперед.

"Вот и наша последняя душа, готовая вращать Колесо судьбы, чтобы определить свое будущее. Будет ли он реинкарнирован, попадет в ловушку или будет поглощен пустотой? Кто знает, но нам всем не терпится это узнать". Клоун прокомментировал это, обращаясь к темноте, где, предположительно, находились зрители.

Тогда он обернулся и указал на меня стилизованной тростью, которую я не знал, что клоун держал в руках. Я услышал рев зрителей, скандирующих: "ВРАЩАЙ ЭТО КОЛЕСО", когда я неуверенно протянул руку и крепко ухватился за колесо двумя руками. Ухватившись за колесо, я сильно дернул его, ожидая, что оно будет тяжелым, так как было таким большим, но когда я его раскрутил, оно оказалось легким, как перышко. Колесо стремительно взлетело вверх, не давая мне возможности прочитать ни одного из множества вариантов, прокручивающихся мимо. В конце концов колесо стало замедляться, а над клоуном и зрителями воцарилось ощутимое чувство предвкушения.

Ямы, ад, вечное заключение, одиночество и рай" - все эти варианты я увидел, когда колесо замедлилось, но я сосредоточил свое внимание на том месте, где, как я думал, колесо остановится. Там я увидел "Реинкарнацию, перерождение животных и Авалон", что заставило меня молиться о реинкарнации, поскольку я не хотел перерождаться в корову или свинью, чтобы меня просто зарезали. Я закрыл глаза и стал ждать, пока не услышал рев толпы, некоторые из которых были неодобрительными, но большинство выглядело положительно, поэтому я открыл глаза и обнаружил, что колесо остановилось на "Реинкарнации".

"Реинкарнация" - это так, но это также означает, что нашему другу предстоит еще несколько вращений, но сначала, как обычно, бросим монетку. Как вы все знаете, этот бросок решает, получит ли он после спина силы, чтобы узнать, где ему предстоит перевоплотиться". Клоун объявил, что преодолевает расстояние между нами одним шагом благодаря своим большим ногам.

Он наклонился до моего роста и протянул мне монету: "Орел или решка?" - спросил он.

"Решка", - ответил я, обнаружив, что мой голос прозвучал гораздо смелее, чем я думал, учитывая ситуацию.

Клоун ухмыльнулся и обернулся к зрителям: "Решка, говорит он", что вызвало бурный смех

публики.

Холодный пот струился по моей спине, но я сохранял мужественное лицо и старался не выглядеть слишком растерянным. Клоун резко подбросил монету в воздух. Казалось, она сверкала гораздо сильнее, чем обычная монета, кувыркаясь из стороны в сторону в ярких лучах прожекторов. Она упала с глухим стуком, ударившись о руку мужчины, затем он подбросил ее и положил на тыльную сторону ладони. Затем он, помахав рукой, дал мне посмотреть на монету, которая выпала решкой. Мне хотелось улыбнуться, но я не знал, выиграл я или проиграл в этой истории с подбрасыванием монетки. Клоун лишь хихикнул, покрутившись вокруг себя и указав на колесо, приняв при этом драматическую позу.

"Решка, и он получит силу, но не раньше, чем колесо будет раскручено". Затем он жестом попросил меня покрутить колесо еще раз.

Я сделал это и стал наблюдать за происходящим, затаив дыхание, так как знал, что это очень важно для моего будущего. На колесе были представлены все виды энергии и энергетических систем, которые только можно себе представить. Я был слишком занят осмотром всех возможных вариантов, что почти не заметил, как колесо остановилось на "40k Psyker". Я просто нахмурил брови, так как был в замешательстве. Я считал себя достаточно осведомленным фанатом Warhammer 40k, поэтому знал, что такое псайкер и какие способности ему доступны, но также знал и о массовых минусах. Однако в связи с этим возникал другой вопрос: как будут работать мои способности, если я не реинкарнируюсь в мире 40k?

Клоун заговорил, казалось, почувствовав, что в моей голове крутятся незаданные вопросы: "Силы будут соответствовать тому миру, в котором ты окажешься. В твоем случае, я думаю, это окажет тебе услугу, так как, возможно, уменьшит опасность".

Я кивнул, когда клоун отвернулся и продолжил веселить публику. Однако на короткий миг свет зажегся под нужным углом, чтобы я смог заглянуть в глазное отверстие клоунской маски. Я лишь мельком увидел глаз существа внутри, но лучше бы я этого не делал. Я увидел темно-черный бездушный глаз, в котором, казалось, сверкали безумие и мертвая радость. Не естественной радостью или ликованием, а тем, как если бы вы безудержно смеялись, когда чувство радости уже умерло. У меня возникло ощущение, что клоун был так же бессилен, как и я, и порабощен прихотями зрителей, скрытых в темноте. Я содрогнулся, подумав о том, что они оказались в таком положении благодаря тому же колесу, которое вращал я.

"Теперь, когда у него есть будущие способности, нам остается только выбрать, в какой мир его отправить и кем он будет реинкарнирован".

Мне не понравилось, как прозвучало последнее слово, но я заставил свои нервы успокоиться и продолжил подыгрывать, так как не видел другого выхода в этом вопросе. Я не сомневался, что нахожусь в полной власти тех существ, которые обитают в темноте. Я не знал, что произойдет, если я не продолжу подыгрывать, но не собирался это выяснять. Клоун повернулся ко мне и снова сделал жест. Колесо закрутилось и в конце концов приземлилось на знакомый мне мир, что заставило меня вздохнуть с облегчением. Однако оставалось еще одно вращение, чтобы решить мою судьбу.

"Интересно. Интересно. Пока что нашему другу очень везет. Посмотрим, закончится ли его удача здесь". На этот раз клоун рассмеялся.

Я еще раз покрутился и посмотрел, как колесо вращается по кругу. Пока что мне было хорошо,

но все могло пойти наперекосяк, если бы я перевоплотился в лягушку, осла или что-то в этом роде. Однако удача не покидала меня, и я не мог не усмехнуться, когда колесо остановилось на чем-то, что привело толпу в полный восторг: слот, на который я попал, гласил: "Создать персонажа".

"Вам, должно быть, повезло!" - сказал клоун, перемещаясь в тумане, и не успел я опомниться, как мы оказались лицом к лицу: "Мне повезло", - тихо сказал он, прежде чем разразиться диким, кричащим смехом, который контрастировал с истерическим хохотом зрителей.

Я не мог понять, смеются ли они над моей удачей или над внезапной вспышкой клоуна. Когда клоун прикрыл маску рукой, пытаясь подавить безумный смех, он указал тростью на колесо, привлекая мое внимание к тому, что раньше было колесом. Теперь на большую плоскую поверхность был спроецирован экран создания персонажа, а колеса нигде не было видно. Я почувствовал, что могу мысленно выбирать варианты создания персонажа, и мысленно перебрал все, что знал о Данмачи. В итоге я выбрал довольно базовый вариант, но мне было все равно, потому что базовый вариант поможет мне выжить и легко освоиться в новом мире.

[Имя: Август Ариман

Раса: человек

Возраст: 18 лет

Стартовые черты:

- Ум геймера

- Инстинкт воина

- Неукротимая воля

Начальный навык: Инвентарь]

На этом я завершил создание персонажа и наблюдал, как клоун отвесил глубокий поклон зрителям: "Вот и все для этого участника, друзья", - сказал он, пока зрители то ли аплодировали, то ли освистывали его.

Затем клоун указал на меня, и я исчез.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/101506/3500875