Сначала нарежьте «мраморную свинину» тонкими ломтиками шириной около пяти сантиметров и бланшируйте их в кипящей воде. Это удалит лишний жир, благодаря чему даже свиная грудинка будет приятной на вкус.

Затем на разогретую сковороду налейте кунжутное масло, чесночную пасту и имбирную пасту из моего домашнего ассортимента. Как только аромат начнёт усиливаться, добавьте нарезанный по диагонали зеленый лук, который также хранился в пластиковой посуде из моего домашнего холодильника.

Как только они слегка размягчатся, добавьте свиную грудинку, отваренную ранее, и перемешайте все лопаткой, время от времени встряхивая сковороду.

Украдкой взглянув на низкий столик позади себя, я заметил, что Сасаки периодически наблюдает за мной, сохраняя позу сэйдза (прим.: положение сидя на пятках, подогнув ноги под себя).

Она напоминала бездомную кошку, проявляющую интерес к игрушке для кошек, разрывающуюся между инстинктом и осторожностью. Похоже, это правда, что люди не могут устоять перед очарованием мяса и специй.

Теперь пришло время заканчивать. Я поливаю море мяса специальным соусом – смесью соевого соуса, мирина, саке и китайских приправ.

Под бурные овации комнату наполняет возбуждающий аппетит аромат.

Оглянувшись еще раз, я замечаю, что расстояние между мной и Сасаки сократилось примерно на пятьдесят сантиметров.

На этом с ингредиентами покончено. Далее следует приготовление белого риса, который идеально сочетается с мясом.

Поскольку сейчас мы не можем позволить себе готовить рис с нуля, на этот раз я буду использовать упакованный рис.

Я разогреваю рис в микроволновой печи и выкладываю его в форму для запекания в центре черной как смоль миски, не забывая положить между ними немного морских водорослей. Затем я выкладываю на него щедрое количество мяса со сковороды и добавляю два ломтика маринованного дайкона для улучшения вкуса…

– Блюдо со свининой Сутадон, готово.

Когда я беру палочки для еды и поворачиваюсь, Сасаки поспешно отступает и возвращается в исходное положение.

– Давай, ешь, пока горячее.

От миски мягко поднимается пар, когда я ставлю её на стол.

Сасаки смотрит на меня снизу вверх, крепко прикусив губу, её взгляд острый и пугающий, как будто она благородный рыцарь, захваченный демоном.

– Не заставляй меня повторять это снова. Я ни за что не буду это есть…

Грррроул…

Совершенно не так, как тогда, когда я услышал это в коридоре, зверь в её животе теперь обнажал свою истинную природу. Сасаки, словно пораженная электрическим током, внезапно схватилась за живот и уставилась в тарелку со свининой.

Затем в комнате появился маленький дьявол (я).

– Давай, давай, это блюдо из свинины, приготовленное из фирменного мяса. Кусочки, обжаренные с соусом, так вкусно пахнут…

– Я должна сопротивляться…

– Здесь много мяса, так что у вас есть несколько секунд…

– Терпение, терпение…

– Еще есть майонез и дубаньцзян для изменения вкуса…

– Терпение…!

Я проникся глубоким уважением к девушке по имени Сасаки Юдзуки. Девочка-подросток с большим аппетитом, отважно борющаяся с мясом, белым рисом и мисками.

Боль от того, что её лишают обычного человеческого удовольствия от еды, – это то, что я даже представить себе не могу.

– …Тогда я использую свой козырь.

Я поднял воплощение белой жизни, которое прятал в правой руке.

– …!

Глаза Сасаки-сан расширились от удивления.

Этот предмет диаметром пять сантиметров сам по себе не обладает большой силой. Однако говорят, что его полезность может увеличиться в десятки, а то и в сотни раз в сочетании с другими продуктами.

На самом деле это куриное яйцо.

Сначала я палочками для еды сделал небольшое углубление в центре миски для риса. Затем я разбил яйцо, постучав им по краю стола, и засунул в щель оба больших пальца.

Внезапно какая-то сила надавила на мою руку слева.

– …Нет. П-подожди, пожалуйста, остановись…

Глаза Сасаки были слегка влажными, когда она взяла меня за руку.

Простите, Сасаки-сан.

Я переложил яйцо в правую руку и принял ту же позу, что и для игры в мяч.

– Прекрати это! Пожалуйста! Что угодно, только не это…

Когда я вытянул большой, указательный и средний пальцы наружу, из скорлупы появился желтый дьявол.

– Хлоп.

И в этот момент психика Сасаки-сан рухнула.

– Аааааааааааахх…!!

Девушка схватила миску левой рукой и по инерции погрузила палочки для еды в свинину. То, как она смотрит на кусочки мяса и риса, поднятые палочками для еды, навевало образ воссоединения с давно потерянной семьей.

– Ахх… А-а-а-а…

Вскоре кончики палочек скрылись в её маленьком ротике. Верхняя и нижняя губы соприкоснулись, и началось жевание. Словно в подтверждение, для того, чтобы запомнить вкус, мясо тихо смаковали. Обильный жир мяса блестел и увлажнял тонкие губы вишневого цвета.

Проглотив одним глотком, в следующее мгновение.

– ...Ааааннххххххх♥♥

С губ Сасаки сорвался тающий нежный голос, соперничающий с тушеной свиной грудинкой.

– ...?

Я не мог скрыть своего недоумения от внезапного сладкого стона, эхом разнёсшегося по комнате.

– Я не могу... Я больше не могу этого выносить...♥

Её поведение, выражение её лица, – всё изменилось. Скорость её поедания внезапно возросла, и яйцо и соус, обильно вплетенные в мясо и рис, скользили по горлу Сасаки-сан, словно наперегонки друг с другом.

– Жирная, но освежающая свинина мягко покрыта яйцом, благодаря чему она так плавно скатывается с риса...♥ Острый аромат чеснока и освежающая пикантность имбиря действуют на меня, усиливая аппетит по мере того, как я ем ♥...

Девушка становится достаточно красноречивой, чтобы заставить покраснеть кулинарного критика. В её глазах полный восторг.

Может ли быть так, что я выпустил на волю ужасного монстра?

– ...Хрустящая корочка зеленого лука с ароматом кунжутного масла приятно ощущается с каждым кусочком... Морские водоросли, уложенные между рисом, прочно заявляют о своём присутствии, и все это дополняет друг друга... Жёлтое яйцо, коричневое мясо, белый рис. Этот контраст практически как полярное сияние. Ах, кто бы мог подумать, что можно любоваться звездами в миске с рисом...♥

– ...

– Вкусовые изменения с дубаньцзян приятны♥. Мягкие ингредиенты становятся пряными и плотными, из-за чего вам снова хочется взять в руки палочки для еды ♥. ...И как только ваш желудок расслабляется, сливочность майонеза возвращается ♥.

Я был уверена, что выпарил весь алкоголь из саке, но передо мной притворяющийся пьяницей. Я видел многих мужчин в таком состоянии в изакайе у моих родителей.

– Хе-хе, я не забыла о тебе, Такуан-сан (Редька дайкон.)♥. Я приберегла тебя на перерыв♥. Ммм, хрустящий звук, отдающийся эхом глубоко в ушах, – это весело. Поскольку сладость и соленость умеренные, вы можете сосредоточиться на текстуре редиса♥.

Две палочки для еды перегружены свининой и рисом. Сасаки широко раскрывает рот и жадно отправляет в него мою фирменную свинину Сутадон.

Хрум - хрум - хруст - хруст - грызь - грызь…

Пых - пых - чу - чу - глыг - глыг…

Хрум - хрум - хруст - хрусть - хрусть…

Пух-пух-пых-пых-пых- пшшш – пшшш - пшшшшш…

Лязг…

– Дай мне еще один!

С пустой миской в руке у Сасаки-сан в уголке рта застряло рисовое зернышко. Не обращая на это внимания, девушка попросила вторую порцию свинины.

Айдол, которая высоко ценит свою внешность, смотрела на меня невинным и безрассудным взглядом ребёнка.

http://tl.rulate.ru/book/101501/3625731