

- Это действительно смущает...

Сасаки-сан извинилась передо мной, жуя батончик тофу с высоким содержанием белка, сидя на низком столике.

Когда я проверил холодильник, убирая свинину, мне показалось, что самым питательным из доступных продуктов был этот батончик с тофу. Единственными другими вещами внутри были вода, чай и желе с нулевой калорийностью.

Общая гостиная и кухня в квартире семьи Сасаки были очень простыми. Там был только стол и несколько подушек, разложенных вокруг, и даже коврики и занавески были совершенно простыми. На кухне едва хватало полного набора посуды. Короче говоря, здесь не чувствовалось, что в ней живут. Если бы здесь жила семья, их индивидуальные вкусы и интересы были бы более очевидны.

- Я живу одна, - почувствовав мой вопрос, заговорила Сасаки. - Мой отец знаком с владельцем этого многоквартирного дома, поэтому мы смогли договориться о различных вариантах. Сначала мы вместе переехали в Токио и жили вместе, но в начале этого года моего отца перевели обратно в наш родной город. Сейчас он живет там с моей матерью.

Эта квартира показалась слишком большой для такой девушки, как она, чтобы жить одной.

- Это было нормально, что мисс Сасаки не вернулась в свой родной город?

- Да. Мой отец казался обеспокоенным, но я хотела продолжать работать здесь.

- Работать?

Мисс Сасаки пристально смотрит на меня, словно оценивая.

В конце концов, она говорит:

- ...Было бы нечестно скрывать это после того, как я получила помощь, - и начинает искать что-то на своем смартфоне, затем поворачивает экран ко мне.

На экране пять девушек. Они одеты в отдельные наряды, обнажающие живот, и каждая принимает фирменную позу. Улыбка девушки в центре, держащей руку на груди, кажется мне знакомой.

Это та же улыбка, которую я видел совсем недавно, когда пришёл поздравить с переездом.

Под девушкой в центре было написано: [Арису Юдзуки (15)].

- Ты айдол...?

- Тем не менее, мы всё ещё в процессе продвижения.

Её улыбка кумира была настолько естественной, что трудно было поверить, что она только начинала.

- Неудивительно, я думал, что ты гораздо более собранная, чем я.

- Это неправда. Мамори-сан, вы и сами прекрасно справляетесь.

- Нет, нет, нет

- Вовсе нет, вовсе нет.

Началась битва смирения. По опыту я знал, что, если я не положу этому конец силой, это просто заставит другого человека чувствовать себя обязанным быть внимательным бесконечно.

- ...На данный момент, не должны ли мы оба прекратить использовать почтительные обращения? Кажется, что между нами разница всего в год.

Услышав моё предложение, Сасаки заколебалась, подняв взгляд вверх, затем слегка приоткрыла рот.

- ...Это правда. Приятно снова встретиться с тобой, Мамори.

Арису Юдзуки, её настоящее имя Сасаки Юдзуки, застенчиво пододвинула свою кружку поближе.

Я узнал название группы, которое ранее появилось на экране моего смартфона.

[Прожекторы]

Прошло около года с тех пор, как песни и хореография их девичьей идол-группы, состоящей из пяти участниц, начали часто появляться в социальных сетях. Если подумать, я, возможно, видел этот квинтет на музыкальных шоу или эстрадных программах раз или два.

Так вот, это и было источником того дежавю.

- Причина, по которой вы были так голодны, что могли упасть в обморок, заключалась в поддержании вашей фигуры?

- Ну, что-то в этом роде. У меня такой тип телосложения, что я легко набираю вес, поэтому, если я не буду осторожен, я сразу же распухну, - говоря это, Сасаки ущипнула себя за предплечье.

- И все же, я думаю, что доводить себя до такой степени - это, безусловно, заходить слишком далеко.

- Если я немного наберу вес, мне нужно изменить размер своих костюмов, и, конечно, я также хочу выглядеть симпатично. Видите ли, фотографии и видео - это то, что остается в руках каждого навсегда.

Независимо от пола, рост и строение тела значительно меняются в период роста. То, что ваш вес увеличился, не обязательно означает, что вы «растолстели».

- Но вам не кажется, что вы слишком худая? Вы только что получили немного свинины, так как насчёт того, чтобы приготовить легкое блюдо...

- Ни за что. В свиной грудинке много жира и калорий.

Хотя тон игривый, я чувствую явное намерение отказаться.

- Качественные жиры на самом деле питательны, вы знаете? Определенное количество расходуется при нормальном обмене веществ.

- Дело не в этом. Ежедневная небрежность может сказаться на вашем весе.

- Это ограниченный тираж. Ты действительно уверена, что не хочешь этого?

- Нет, мне это не нужно. Я наелась батончиков с тофу!

Какая очевидная ложь. Неужели она думает, что я не заметил, как она всё это время обиженно смотрела на бумажный пакет?

- Ничего не поделаешь. Тогда я заберу свиную грудинку обратно.

- ...Что?

Как ребенок, брошенный родителями, Сасаки внезапно выглядит подавленным. Когда она

делает такое лицо, я кажусь плохим парнем.

Она не хочет это есть, но и не хочет, чтобы это у неё забирали.

В таком случае, я хочу сделать выбор в пользу того, чтобы доставить радость Сасаки, пусть даже на мгновение. Поскольку аппетит называют одним из трех основных человеческих желаний, это не то, что можно решить одной лишь силой воли.

- Я решил. Я приготовлю её.

Я сжал правую руку в кулак и встал.

- Я-я говорю тебе, что не буду это есть!

Дальнейшие споры бессмысленны. Игнорируя Сасаки, я направляюсь на кухню.

Возможно, осознав мою решимость, крик пронзил мою спину.

- Я айдол Арису Юдзуки. Я ни в коем случае не буду есть жирную свиную грудинку!

Я могу понять её точку зрения. Однако, если оставить её в холодильнике, еда только испортится.

Если она не может идти ни вперед, ни назад, тогда позволь мне быть тем, кто отбросит эти колебания.

Кроме того... Я не хочу снова видеть, как кто-то падает в обморок.

<http://tl.rulate.ru/book/101501/3625712>