(От лица Нэйтана)

Это лучший выбор, который я мог сделать. Я уклоняюсь от очередного удара Шивы, когда она пытается ударить меня ногой в живот, на что я отвечаю захватом и последующим броском с помощью дзюдо, когда она перенаправляет мой импульс, чтобы бросить меня, но я использую столб перед собой, чтобы отпрыгнуть и ударить ее кулаком в лицо.

От удара она потеряла сознание, вытерла кровь со рта и уже двигалась, используя дымовые шашки, чтобы отвлечь мое внимание и чувства, так как эти шашки были начинены замедляющим ядом. И я активно замедлился, чтобы показать, что на меня оказывается некоторое воздействие, так как лучше показать больше слабостей, по крайней мере, сейчас.

Никогда не стоит сообщать врагам о своих истинных возможностях. Всегда пользуйтесь тем, что вас недооценивают, как это делали такие главные герои культивации, как Гу Чангэ и Фан Юань. Я никогда не мог надеяться стать таким же хитрым, как Юань, но я мог приложить все усилия, чтобы попытаться, и когда я смотрел на свои ассигнации, мой прогресс был очевиден.

[Лойд Форджер (Шпионская семья Икс): 98 %]

[Таскмастер (Marvel Comics: Earth 616): 94 %]

[Алекс Мерсер (Прототип 1 и 2): 27 %].

Я был так близок к завершению двух своих шаблонов, и как только они закончатся, я поставлю на их место Палпатина и Арчера, поскольку Палпатин с его врожденными навыками планирования и административным талантом, не говоря уже о количестве мидихлорианов, будет бесценен.

Хотя, закончив еще один шаблон, я бы определенно поставил шаблон робота, а затем, возможно, Року или Бьякуруна для его Небесного Пламени.

Мои мысли прерываются, когда Шива делает движение и наносит удар мечом, но я успеваю вернуться и врезаюсь кулаком в ее правое запястье, отчего она роняет меч, а я хватаю его и кладу ей на шею. Пока мы смотрели друг на друга, я вернул ей меч и поклонился сэнсэю, когда тот кивнул.

То, что я сражался с ней, когда она была моложе, без чи и телесных улучшений, значительно облегчало мне задачу, но скоро моя эволюция превзойдет ее силу и навыки.

Уже сейчас моя адаптивная сопротивляемость сделала меня физически более устойчивым к ее ударам, и я едва чувствовал ее удары после последних нескольких часов.

Мои боевые искусства также улучшились в разы благодаря простому спаррингу с ней, и я бы поблагодарил ее, если бы не драка. Она пыталась снести мне голову.

В бою со злодеями все дело в том, что они не боятся использовать в бою все, что только можно, и это самое приятное, ведь в отличие от героев, они не сдерживаются, и ты видишь все, на что они способны, или, по крайней мере, столько, сколько они могут показать.

— Ты хорошо продвинулся всего за 12 дней тренировок. Похоже, у моего ученика Шивы появился новый соперник в изучении моих искусств, но пока я вижу, что яд действует на вас. Иницируйте возвращение в свою комнату, так как через несколько часов у нас будет новая тренировка. Вы свободны, но Шива остается здесь, — я снова кланяюсь и выхожу из комнаты.

К счастью, путь до моей комнаты не занял много времени, и по дороге я увидел Чешир, стоящую у моей двери. Я подошел, и она, увидев мои раны, просто сказала: — Знаешь, нужно быть очень стойким, чтобы так сильно избиваться и продолжать идти.

— И уж точно нужно обладать таким пронзительным взглядом, чтобы определить степень моих повреждений, когда я истекаю кровью. Воистину, у тебя глаз наметан на такие детали, — ехидно замечает она, когда я вхожу в свою комнату, а она следует за мной.

— Знаешь, то, что подросток и девушка заходят в комнату, определенно не очень хороший знак. Ты не волнуешься за остальных? — спросил я, когда она уставилась на меня, но из-за маски было трудно понять, какое лицо она делает.

— Если я достаточно взрослая, чтобы владеть мечом и убить человека, глядя ему в глаза, то я смогу справиться с тем, чтобы войти в комнату мальчика. Но вопрос в том, чувствуешь ли ты себя неловко рядом со мной? Сказав это, она подошла ближе, и, когда она оказалась у меня перед лицом, я схватил ее и уложил на кровать спиной вперед.

Ощущение ее тела под моим было, мягко говоря, необычным, ведь я уже давно не был так близок к кому-то, чтобы он не пытался меня убить.

— Я не боюсь взять тебя здесь и сейчас, но я бы не хотел, чтобы Спортмастер охотился за моей головой, по крайней мере пока. Не играй с огнем, Чешир, — я отпустил ее, когда она выскользнула из моей хватки и перевернулась на пол, но вместо того, чтобы рассердиться, она слегка рассмеялась.

— Приятно знать, что Тени не лишили тебя огня в глазах. Мне всегда нравятся парни, которые умеют брать то, что хотят. Но пока это все, что ты от меня получишь. Хотя не думай, что я не услышал этого — пока — в предложении, и не давай девушке обещаний, которые не сможешь сдержать. Увидимся.

Чезире уходит, и я остаюсь один. Я чувствовал, что Спортмастер идет по коридору в другом направлении, но вскоре он тоже ушел.

Так что я остался один и, взяв у Клариона книгу по основам магии, принялся ее читать. Хотя шрифт был атлантским, я видел, как слова перестраиваются, оставляя за собой красный огненный след. Полагаю, это потому, что Кларион знал, что я не смогу читать по-атлантски, поэтому пришлось отдать книгу мальчику-колдуну, поскольку он кое-что сообразил.

Сама книга была написана колдуном Арионом, атлантом, который впоследствии стал Повелителем Порядка, но в ней были изложены лишь основы, например, как почувствовать и пробудить магический потенциал, а в основном речь шла об использовании колдовства как средства манипулирования окружающим миром.

Оказалось, что Логомантия, или искусство обратных заклинаний, — неплохой способ начать. Положив руку на книгу, я попытался почувствовать исходящую от нее энергию, и, когда сама книга ощутила притяжение моей воли, я почувствовал, как во мне просыпается новая сила.

Она была небольшой, если не сказать больше, едва ли капля воды, образовавшая маленький пруд в моей душе, но она была.

<http://tl.rulate.ru/book/101493/3532456>