

Спать в DC - это, наверное, худшее, что можно сделать, или, может быть, мне просто так не повезло. Когда я закрыл глаза, то снова увидел те же две руки, столкнувшиеся между собой: одна из сияющего золота и одна из извращенной тьмы, и от простой встречи этих двух рук мне показалось, что мои глаза горят, а душа полыхает в небытии.

Образы бесконечной временной шкалы, где темное накладывается на светлое и наоборот, и смех, бесконечный смех существа, которое, казалось, излучало безумную, суровую, жесткую пустоту. А потом я вижу женщину с тремя лицами, которую пожирает мужчина, у которого нет ни глаз, ни носа, только рот.

Я вижу, как три фигуры протягивают руки, чтобы заключить женщину, которая кажется сотканной из звезд, в золотую клетку, и в момент, когда она кричит, в реальности возникает пульсация, в которую засасывает и меня.

Боль, казалось, не прекращалась, и когда мое сознание начало уплывать дальше, я почувствовал, как мое плечо схватила новая фигура. Его глаза излучали бесконечные звезды, и само его присутствие искажало реальность вокруг него, а когда его рот открылся, его слова эхом разнеслись вокруг меня.

"Ты не из этой вселенной, но я не вижу тебя и не могу причинить тебе вреда, не то чтобы у меня было намерение сделать это; много восходящих смертных; Тьма и Свет скоро начнут войну. Бесконечную тьму невозможно сдерживать вечно. Ты должен действовать вместо нас."

"Но как. я устал... я боюсь потерпеть неудачу." Глаза существа немного смягчились, когда он заговорил снова.

"Всем существам свойственен страх, но и всем существам свойственно испытывать любой спектр эмоций. Вам даны инструменты для достижения успеха. Добьетесь вы успеха или нет, зависит только от вас. Я больше не появлюсь, только буду направлять ваши грезы, чтобы сохранить ваше здравомыслие. Но не сдавайтесь и никогда не колеблитесь, ведь нерешительность - это поражение. Мечтайте о светлом будущем, и оно обязательно наступит."

Я понял, что стою на его ладони и, когда он сомкнул ее, голоса стихли.

Открыв глаза, я уклонился от клинка, направленного в сердце и, подготовившись к бою, увидел того самого старика-сэнсэя. Посмотрев на мое лицо, он кивнул и сказал: "Ты в боевой готовности, этого достаточно, а теперь отправляйся в тренировочный центр, где и начнем." Затем он напустил дыма и исчез.

Я перевел дух, пытаюсь успокоиться, и решил еще раз проверить свои успехи:

[Лоид Форджер (Spy X Family): 65 %]

[Таскмастер (Marvel Comics: Earth 616): 56 %]

[Алекс Мерсер (Прототип 1 и 2): 15%].

Все они поднялись примерно на десять процентов, встретившись всего лишь с частью бесконечности, и теперь продолжали неуклонно расти. Затем я заметил, что моя раса изменилась: из недоедающего человека я превратился в гибрид Человека и Черного света, а когда я сосредоточился на своей фигуре, то заметил, что моя форма стала более четкой и крепкой. (п.п: Недоедающий человек... Типичная раса для класса: Студент. )

Честно говоря, это может быть подсознательным намерением, поскольку моя внешность, похоже, объединяет меня с Алексом Мерсером, и это выглядит неплохо, по крайней мере, на мой взгляд, но кто знает?

Симпатичность в комиксах - это нечто, так как я заметил, что любой персонаж, который был представлен, выглядит, как правило, лучше, чем большинство людей. Впрочем, это может быть связано с их сверхчеловеческими качествами или общим образом жизни.

Оторвавшись от зеркала, я нашел у изножья кровати кое-какую одежду и, надев ее, поскольку мне не требуется принимать душ, стал рассматривать ее, и она показалась мне близкой к той, что носили в "Темном рыцаре." - полностью черной, но я видел других ниндзя в других нарядах, так что, возможно, это и есть одежда для новичков.

Закончив с этим, я поднял катану, лежавшую у кровати, вложил ее в ножны и стал пробираться по базе. Во время экскурсии мне показали все помещения, от спален до столовой. В целом все было довольно мило, в минималистском стиле.

Общее убранство базы было довольно скудным - никаких витиеватых украшений вдоль стен, как будто каждая комната была просто выдолблена из горы, в которой мы находились, но на данный момент этого было достаточно.

Вход в тренировочный зал представлял собой приличных размеров дверь и был гораздо тяжелее, что само по себе было тренировкой, так как в комнату нельзя было войти, не открыв дверь. Поэтому, положив руку на дверь, я с некоторым усилием толкнул ее, так как она весила не меньше двухсот фунтов. К счастью, моя сила постепенно увеличивалась благодаря шаблонам Таскмастера и Алекса Мерсера.

Однако, когда я изучал свой внешний вид, оказалось, что при поглощении карты с более высоким уровнем силы, чем у меня, мое тело пыталось сделать новую карту основной, поэтому моя сила увеличивалась до уровня Алекса Мерсера в начале первого прототипа.

Другие шаблоны, похоже, приходят со своими навыками и способностями, но без воспоминаний. К счастью, моя сила не была привязана к шаблону самого высокого уровня, и я мог наращивать его и дальше, но приобретение более сильного шаблона помогло бы в этом.

Дверь открылась с громким скрипом и я увидел Сэнсэя, Спортмастера, Талию и еще одну женщину с длинными волосами, похоже, азиатского происхождения. Ее глаза, казалось, сканировали меня, как и остальных, поэтому я подошел и отвесил им уважительный поклон.

Спортмастер

Это вызвало смех у Спортмастера: "Ну, по крайней мере, этот парень знает, что нужно уважать старших и к тому же пунктуален; вон сэнсэй даже не ожидал, что ты сможешь открыть дверь еще несколько минут."

<http://tl.rulate.ru/book/101493/3521515>