

Люцифер:

Оставив эту душу на произвол судьбы, я встречаю своего брата на своем кресле в Аду и спрашиваю: "А, брат, чем я обязан неудовольствию от твоего общества? Стремишься ли ты сменить работу, потому что моя всегда нарасхват? Здесь не очень-то весело."

Мой брат, как и подобает зануде, просто ответил: "Мы с тобой оба знаем, почему я здесь, брат. Душу следовало отправить обратно в свое измерение. Каким бы смертным он ни был, его жизнь не должна была на этом закончиться, и я видел его жизнь. Он был обычным, но достойным человеком. Я видел, как ты мучаешь достойных, но даже я чувствую отвращение к твоему безразличию."

Михаил

Зевнув и сверившись с часами, я отвечаю: "Брат, он всего лишь одна душа из бесконечного множества. Он ничего не значит. Зачем ты здесь?"

Михаил, встав с трона, подходит ко мне и говорит: "За все наши бесконечные годы, брат, я никогда не видел, чтобы ты был так беспечен. Ты ввел чужую душу в стену источника. Знаешь ли ты, какой вред может нанести эта душа, даже такая маленькая, как у него? Он не был создан Отцом, поэтому ему не место внутри. Она может разорвать ткань реальности. Ты действительно ничего не чувствуешь?"

Покачивая головой, я взял в руки душу грешника. Его личность принадлежала хищнику, и он начал говорить с моим братом: "Ты действительно веришь, что одна душа может сделать так много? Они всего лишь пылинки, которые развеиваются на ветру судьбы и времени. Как мало ты веришь в Источник нашего Отца, почти смешно. Он исчез и забыт. Это не безразличие, а истина."

Сидя на своем троне, я смотрел на него сверху вниз, пока он разочарованно вздыхал и говорил: "Я слышу не логику, брат, а предубеждение. Многие души пошли против судьбы и совершили невозможное, как, например, Лига справедливости, которая одержала победу над Дарксайдом, антимонитором и большинством наших вселенных. Судьба для них мало что значит, даже мы от нее не спасемся. И все же вы так мало верите? Похоже, время, проведенное в Аду, сделало тебя еще большим старым дураком, чем прежде. Что бы ни случилось с этой душой, все будет на твоей совести. И помни, что Он всегда наблюдает за тобой. Прощай, Люцифер."

Михаил телепортировался, а я сидел на своем троне в одном из моих многочисленных адов, понимая, что я прав. В смертности нет силы. Мы бесконечны, в конце концов. Мы всегда будем существовать, такова наша судьба. Рассеяв душу, которую я держал в пустоте, я подошел к бару, который установил в своем тронном зале.

Взяв еще один коктейль, я обнаружил, что он ужасен на вкус и, швырнув стакан на пол, вернулся в свой клуб, поскольку мне нужен перерыв. Пусть мой брат варится в своей праведности, эту душу ничто не спасет. Никто не может спастись от того, что грядет.

Я бы узнал, в конце концов.

-Источник Wall-

Ты хочешь жить?

Я слышал эти слова снова и снова. Мое имя и жизнь забыты в море ослепительных цифр и бесконечных форм. Я видел начало и конец и забыл больше, чем может запомнить вселенная.

Слишком много! Слишком много!

Ты хочешь жить ?

Заткнись!

Кричу я голосу, когда сам источник удерживает меня на месте. Это как чувствовать, что твое тело тает снова и снова, а разум раздувается, как воздушный шарик, готовый лопнуть, но никак не лопающийся, и даже не говоря о том, что моя душа ощущается так, будто ее растоптал Дарксайд и съел Думсдэй.

Я слишком много видел. Столько знаний, что их почти невозможно разобрать. От жизни до антижизни - все знания существуют здесь, но в то же время их нет. Источник представляет собой начало и конец; все знания, хранящиеся в Мультивселенной DC, находятся здесь, но он также представляет собой знания о начале. В начале не было ничего.

Одиночество + отчуждение + страх + отчаяние + самоуничтожение ÷ насмешка ÷ осуждение ÷ непонимание x вина x стыд x неудача x наказание $n=u$, где u =надежда и n =ложь, любовь=ложь, жизнь=смерть. Я прерываюсь, чтобы увидеть, как оно исчезает. И все же я не могу не чувствовать, что ускользаю.

Ты хочешь жить?

"Замолчи!" кричу я, когда очередная волна знаний захлестывает мой разум - столько боли.

Я еще никого не нашел. Я все вижу и не могу пошевелиться. Почему это не заканчивается? Почему я здесь?

Если я выберусь отсюда, я... я... Что я буду делать?

Кто я? Что я? Имена и лица исчезают, и столько всего открывается передо мной. Я вижу все и ничего. Знания просто не останавливаются!

Мои воспоминания исчезают из памяти, заменяясь и удаляясь снова и снова. Мой голос исказился от бесконечных криков.

Хватит, прекрати это.

ТЫ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ ?

Да, я хочу! И помнить! Я не могу забыть! Я... Я?

У меня нет имени. Ты можешь дать мне его? спрашиваю я у невидимого голоса.

Голос просто отвечает: Создай его сам.

Затем я погружаюсь в темноту, плыву сквозь бесконечную тьму и вдруг вижу это. Бесконечный простор чего-то в черноте. Я увидел сжатую в кулак пустую руку и, когда она повернулась ко мне, мы смотрели друг на друга, казалось, целую вечность. Она коснулась меня, протянув один из своих пальцев, и меня отбросило в сторону.

Я не заметил, как темная сила вошла в мою душу. Но когда я летел по бескрайним просторам, в мою душу вошла другая вещь: маленький пузырек с разноцветной жидкостью, который, казалось, сливался с тьмой. Создавая нечто новое.

Затем к моему бытию присоединился второй сосуд и третий, и, когда мое сознание начало угасать, я почти почувствовал утешение и намек на противоположный свет. Перед тем как отключиться, я почти вижу семь глаз, смотрящих на меня и две руки, тянущиеся друг к другу, одна из света, другая из тьмы.

Неизвестно когда я просыпаюсь и вижу перед своим лицом маленький экран, на котором написано что-то до боли знакомое.

[Не хотите ли вы потратить десять бесплатных круток?]

Чтож, вот и закончился пролог и начнется DC.

Вступление довольно сумбурное, но необычное и довольно интересное.

Что думаете?

А, ну это, лайк поставь пожалуйста <3

<http://tl.rulate.ru/book/101493/3491046>