

Кабинет директора Незу был удивительным местом, полным книг и различных научных приспособлений. Стены были заставлены полками, забитыми книгами на самые разнообразные темы, от философии до сложных научных трактатов. В центре комнаты стоял большой деревянный стол, уставленный бумагами и устройствами. Рядом с окном располагался уютный диван, на котором сидел утомлённо выглядящий Всемогущий, напоминая скорее ходячего мертвеца, чем легендарного героя.

— Что показали приборы? — спросил Тошинори, аккуратно ставя чашку с чаем на стол.

— Когда мне довелось увидеть результат анализов, мне пришлось всё несколько раз перепроверять, чтобы убедиться в их верности, — добродушным и спокойным тоном ответил Незу. — Причуды нет. Без сомнения, Тодзи Зенин безпричудный.

Всемогущий облегчённо вздохнул, опустив голову. Всё За Одного не был замешан в этом деле, а значит можно было не беспокоиться о его внезапном воскрешении. Его внимание снова сосредоточилось на директоре.

— Но разве такое возможно? — удивлённо спросил он. — Как простой человек может обладать такими физическими данными?!

— Нет ничего невозможного, — улыбнулся Незу. — Но ты прав, Зенин — настоящая аномалия. Его тело слишком быстро развивается и на три года опережает фактический возраст. И вскоре этот разрыв будет стремительно увеличиваться.

— Это очень странно... никогда ранее я не слышал о подобном, — озадаченно ответил Всемогущий.

— Мне тоже показалось это интересным, поэтому я решил изучить это дело, — директор достал из-за стола папку, протягивая её Тошинори. — Тодзи редко выходил за пределы клановой территории, находясь на домашнем обучении до своего четырнадцатилетия. В этот день он направился в Токио, район Сибуя.

Всемогущий скользил взглядом по данным, отмечая в голове некоторые моменты.

— Работа в клубе охранников? — нахмурился герой, обдумывая информацию.

— Да, после нападения на этот клуб, он исчез, и его следы на какое-то время пропали, — кивнул Незу.

Тошинори, погружённый в свои мысли, положил папку на стол, направился к двери. Но остановился, обернувшись к директору.

— Всё это выглядит ещё более запутанным, чем я предполагал, — сказал он с лёгким вздохом. — Я должен идти, но, пожалуйста, держите меня в курсе, если что-нибудь новое всплывёт.

— Конечно, Яги — кивнул Незу, наблюдая за уходящим Всемогущим. Как только дверь захлопнулась, он повернулся к своему столу, глазами уставившись на папку с документами.

— Но затем вновь появляется информация о его действиях, особенно одно событие привлекло моё внимание. — пробормотал он. — Как мог Зенин узнать о местонахождении заложников, когда даже лучшие следователи Японии оказались в тупике? И почему именно он спас дочь семьи Яйорозу?

Директор взглянул в окно, где светило яркое утреннее солнце. Он на мгновение задумался, обдумывая свои догадки.

— Кто-то тянет за ниточки, стремясь вывести на свет Тодзи Зенина, — продолжил он свои размышления. — Весь этот план, возможно, был заранее продуман, чтобы выявить его способности.

Он улыбнулся, словно сыграл в уме ещё один ход в сложной шахматной партии.

— Посмотрим, чья игра окажется успешнее — произнёс он, глаза его сверкали хитростью и озорством. Незу был уверен, что это противостояние ещё только начинается.

Класс 1А Учебной Академии Героев Юэй был оживлённым утром. Ученики собирались группками, активно обсуждая вчерашние симуляционные бои и демонстрации причуд.

— Ты видела, как Урака использовала свою причуду? Прямо подняла огромный камень! — с восторгом рассказывала Мина Ашидо, глаза у неё горели от удивления и восхищения.

Очако Урака, скромно улыбаясь, отвечала: — Это было не так уж и сложно. А вот как Яйорозу создала катапульту — вот это да, впечатляет!

В другом углу класса Кацуки Бакуго вел бурное обсуждение с Эйджири Киришимой. — Если бы это было настоящее сражение, я бы показал, на что способен! — громко заявил Бакуго, его голос наполнен был уверенностью и раздражением.

Звонок прервал их беседы, и все ученики торопливо заняли свои места. В класс вошёл Цементос, готовый начать урок современной литературы.

Атмосфера в классе мгновенно изменилась с приходом Тодзи. Киришима, обычно такой задорный и весёлый, теперь выглядел нервным и неуверенным. Остальные ученики избегали взглядов в сторону одноклассника, не зная, как реагировать на его присутствие после жестоких действий в симуляции.

Тодзи, казалось, не замечал этой напряжённой атмосферы. Он медленно прошёл к своему месту и сел, его взгляд был расфокусированным, как и всегда, когда речь заходила об обычных уроках.

В углу класса Урака тихо прошептала Мидории: — Ты думаешь, он действительно такой жестокий?

— Не знаю, — задумчиво ответил Изуку. — Но это ведь была всего лишь симуляция, не думаю, что он сделал бы такое в реальной жизни.

Тихо, но ощутимо, в классе витала неуверенность. Все ученики знали, что герой — это тот, кто защищает и помогает, но действия Тодзи были прямо противоположны.

Сам виновник обсуждений сидел, погружённый в свои мысли, его взгляд был отстранённым и спокойным. Внешне он казался равнодушным к происходящему вокруг, но внутри он чувствовал себя некомфортно, хоть и привык к призрению и злобе в детстве. Вот только после спокойной жизни в течении последнего года, снова чувствовать на себе эти взгляды было

неприятно.

От лица Тодзи.

Когда третий урок подошёл к концу, я быстро собрал свои вещи. Стоя у двери, я ощущал сильное желание покинуть эти стены. "Хватит этой школьной жизни. Вернусь к своей работе, там хотя бы меня не будут донимать," — думал я, направляясь к выходу.

Передо мной встал Айзава, его взгляд был усталым, но решительным.

— Куда собрался, Зенин? — спросил он. — У нас сейчас начнётся практика в Зоне Ненастоящих Катастроф. Собирайтесь и надевайте свои костюмы, если они вам нужны.

— Сколько раз говорить, что я Тодзи, — отрезал я, идя к двору.

"Ладно, на последок, можно и посмотреть, что это за зона ненастоящих катастроф. К тому же, что-то мне подсказывает, что там будет весело."

Зона Ненастоящих Катастроф оказалась огромным полем, наполненным различными сценариями катастроф: здесь были разрушенные здания, перевёрнутые автомобили и даже искусственный лес, созданный для симуляции лесных пожаров. Всё это было настолько реалистичным, что на мгновение мне показалось, будто я попал в настоящую зону бедствия.

В то время как я осматривал местность, герой в скафандре закончил инструктаж, и ученики начали аплодировать. Но моё внимание переместилось на фонтан, откуда секундой спустя появился тёмный вихрь.

Из портала, вышли две фигуры. Первым был бледный и тощий мужчина с синевато-серыми волосами и красными глазами. Кожа вокруг его глаз была морщинистой, с мелкими шрамами у губ. Его лицо частично скрыто оторванной рукой, выглядело жалко. На его костюме также находились другие руки, создавая странный образ.

Рядом с ним стоял гигантский чёрный гуманоидный монстр с мускулистым телом, покрытым шрамами. Его мозг был виден на макушке головы, окружённый большими глазами, расположенными вокруг него. Вместо рта у него был клюв с острыми зубами. На нём были только бежевые штаны и металлические наколенники, имитирующие черепа.

— Почему я не вижу Всемогущего? — расслабленно и с уверенностью произнёс бледный мужчина. — Думаете, он появится, если мы начнём убивать его учеников?

Из портала начали выходить ещё злодеи, самой разной внешности.

Я нахмурился, оценивая ситуацию. "Что это за чупакабра? Он сильный, невероятно сильный... Похоже, не зря я сюда пришёл," — подумал я, сосредотачивая взгляд на Ному. Внутри меня вспыхнул огонь азарта и жажды битвы. Это был настоящий вызов.

— Игра началась.

Спасибо что прочитали! Поставьте лайк и оцените произведение если оно вам понравилось!

<http://tl.rulate.ru/book/101491/3553812>