

Однако, несмотря на её подозрения, в глубине души она испытывала сожаление, как будто надеялась на обратное, и Елена невольно попыталась самоуничижительно улыбнуться.

— Но правда в том, что то, что я сделал, было только лишь половиной, и, Елена, у тебя действительно есть талант.

В ответ на продолжающиеся слова Ким Хён Ву, она невольно парировала.

— У меня?!

— Да. Ты, кажется, чего-то не понимаешь; я не могу создавать в других силы, которых там изначально нет.

— В конце концов, я не Бог, — добавил Ким Хён Ву, прежде чем продолжить. — Если бы это было так, мне не нужно было бы выбирать именно тебя.

Услышав его искренний голос, Елена невольно вспомнила недавние события.

Появление Лорда, когда он крепко взял её за руку и воскликнул.

— Хм-м, кхм...

Воспоминание об этом заставило её покраснеть, и она невольно прочистила горло, но Ким Хён Ву невозмутимо продолжил:

— Проще говоря, я могу помочь раскрыть твой талант.

— Мой талант?

— Да, потому что талант Елены не настолько велик.

Услышав слова Ким Хён Ву, Елена невольно отшатнулась.

Конечно, вопреки своему поведению, она была очень довольна.

Прожив жизнь, которую скорее игнорировали, чем признавали, как и подобает унижительному титулу Героя-неудачника, закреплённому за ней за последние десять лет.

Поэтому признание, которое она получила от Лорда в этот момент, было для неё невероятно приятным и спонтанно согревающим душу комплиментом.

Однако, несмотря на такие мысли, тело Елены инстинктивно сжалось, и причина, по которой она инстинктивно отшатнулась, заключалась в привычках и мыслях, укоренившихся в ней за последние десять лет.

Разочарование от того, что её никогда не узнавали в течение последних десяти лет, инстинктивно угнетало её.

Она знала.

Как всегда, было мучительнее видеть разочарованное выражение лица после того, как на тебя смотрели с надеждой, чем быть разочарованной самой.

— Если трудно поверить в себя, просто поверь в меня.

Однако...

— Я собираюсь сделать Елену пятизвёздочным Героем — нет, героиней, известной сама по себе.

Услышав уверенный голос Ким Хён Ву, Елена невольно кивнула.

□ В настоящее время Герой находится под действием «Эликсира мастерства».

Имя Героя: Елена.

Титул: Х.

Звёздность: Одна (1) звезда □.

Привязанность: (Измерение).

Характеристики:

□Сила: 20 ↑.

□Ловкость: 25 ↑.

□Интеллект: 17.

□Удача: 18.

□Магия: 15.

Черты характера:

Трудолюбивый человек: Стараются усердно выполнять любую задачу, сохраняя максимальную эффективность в обучении и выполнении.

Понимание: При использовании оружия с талантом, выходящим за рамки «врождённого», вероятность того, что атака будет расценена как игнорирование защиты, составляет 50%

Таланты:

□ Обладает врождённым талантом владения ручными топорами.

Навыки:

[Просмотреть.]

□ Герой испытывает к вам доверие.

После того, как Елена ушла, Ким Хён Ву с довольным видом заглянул в её информационное окно.

— Похоже, сработало.

Объективно говоря, информационное окно Елены не сильно изменилось.

Единственными изменениями были однократное увеличение силы и ловкости, изменение уровня привязанности с нулевого на измеряемый и появление индикатора доверия в последнем окне уведомления.

Однако только эти три изменения означали, что Ким Хён Ву достиг своих первоначальных целей.

— В конце концов, первое впечатление всегда важно.

В отличие от других игр, где привязанность можно было повышать или понижать вслепую, в Артейл первое впечатление кардинально меняло сложность формирования привязанности в

дальнейшем.

Особенно для Ким Хён Ву, у которого был опыт превращения всех своих персонажей в пятизвёздочных Героев, очень хорошо знал важность первого впечатления.

Не только это, но и то, что в Артейл также было много элементов, которые нужно было учитывать при воспитании Героев.

Герои, созданные с использованием интернет-технологии искусственного интеллекта, которая, по слухам, в то время достигла своего пика, существенное влияние оказывал каждый крупный и мелкий элемент.

Причина, по которой Ким Хён Ву изначально купил «Эликсир мастерства», чтобы временно повысить уровень владения талантом Елены, и отправил её в племя гоблинов, также была связана с этим.

— Уверенность Елены была слишком низкой.

Наблюдая за реакцией наёмников и собирая информацию о Елене через Лорию, Ким Хён Ву пришёл к такому выводу.

Герой с низкой уверенностью в себе попадает в различные затруднительные ситуации.

Хотя он ещё не мог открыть подробные характеристики Героя из-за того, что не повысил уровень таверны, подробные характеристики Елены, вероятно, наверняка включали дебафф «Падение».

Это очень неприятный дебафф, который снижает эффективность всей работы над навыками на треть, как только он вступает в силу.

Поэтому Ким Хён Ву намеренно потратил немного оставшейся наличности, чтобы вселить в неё уверенность и повысить самооценку Елены.

Чтобы снять дебафф «Падение».

Конечно, у него не было намерения постоянно повышать самооценку Елены.

Постоянно баловать её тоже было не лучшим выбором.

Хотя в основе этого лежит личностный характер, в случае с Героями слишком высокая самооценка затрудняет их контроль.

Короче говоря, главное — правильно использовать как кнут, так и пряник, пока вы не укрепите связь и привязанность к Герою.

— Более того, мне нужно дать понять, что моё присутствие абсолютно необходимо, чтобы не дать несколько повзрослевшему Герою уйти.

Размышляя об этом, Ким Хён Ву внезапно вспомнил об одном из Героев, которых он вырастил.

Конечно, Герой редкой расы полудраконов, чья самооценка была настолько низкой, что ему пришлось успокаивать её с помощью общения в чате, что заставило его увеличить скорость набора текста с 300 до 500 символов в минуту.

И пока Ким Хён Ву терялся в этих старых воспоминаниях...

Холм в дальнем конце территории.

В том месте, где на некоторое время перестали появляться животные или монстры.

Красные Глаза пристально наблюдала за Еленой, которая двигалась слегка приподнятым шагом.

<http://tl.rulate.ru/book/101485/3856266>