

Закончились обиды на глупых портключей (обычное стальное кольцо было быстро выброшено, после нескольких минут раздумий о том, чтобы сначала поджечь его). Гарри повернулся, чтобы посмотреть, где он оказался на этот раз. Он не был уверен, стоит ли ему откинуть челюсть или поморщиться от увиденного.

Ярко-малиновый паровоз, из черной воронки которого валил дым, стоял и гордо ждал у края платформы. Над ним красовалась большая вывеска с причудливой надписью: "Хогвартс-экспресс, 11 часов". Мужчины, женщины, дети всех возрастов - большинство из них были одеты в ту же форму, что и та, которую Гарри спрятал в сундуке, - стояли у самой платформы и переговаривались, некоторые даже высывались из окон поезда, чтобы попрощаться с кем-то или чем-то. Из птичьих клеток, похожих на клетки Манджи, повсюду недовольно ухали совы, и Гарри заметил не одну кошку, которая мяукала, обвинившись вокруг ног хозяина. Над морем голов Гарри разглядел кованую арку с надписью "Платформа девять и три четверти", возвышавшуюся над прочной кирпичной стеной, но через неё входило ещё больше людей. Очередное магическое гэндзюцу, если верить его предположениям. Тем не менее Гарри не мог не покачать головой и не вздохнуть про себя.

Гражданские никогда не учатся, не так ли? Он не мог не вздохнуть. Столько людей собралось в таком месте? Это потенциальная смертельная ловушка. Шиноби у себя дома устроили бы здесь настоящий праздник.

Он сделал паузу, чтобы понаблюдать за разными группами, прощающимися друг с другом. Старшие братья или сестры обнимали своих младших братьев и сестер в последний раз перед тем, как те должны были отправиться в школу. Дети постарше стыдливо пытались увернуться от поцелуев матерей или от того, что те рассеянно поправляли им одежду... Гарри откинул голову, на мгновение закрыв глаза, чтобы отогнать приступ... чего-то, и с ожесточением откинул голову в сторону.

Ненавижу толпы, - проворчал он. Надеюсь, в Хогвартсе будет достаточно просторно, иначе я просто сойду с ума от клаустрофобии!

Фыркнув про себя, Гарри, не обнаружив поблизости ни одной свободной тележки и устав от толкучки, потащил свой багажник к поезду, морщась от ужасного скребущего звука, который он издавал на платформе. Он был очень рад, что в академии его обучили тайдзюцу, иначе, уверен, у него были бы большие неприятности. Тем более что нехватка воздуха в легких из-за того, что он тащил эту штуку, скорее всего, уже вырубил бы его, если не сказать больше. Никогда бы не подумал, но, несмотря на свою довольно аэродинамичную фигуру, Гарри был на удивление (и скорее к счастью в данном случае) сильным. Конечно, он не был тяжеловесом или кем-то еще, не был безумно силен, как некоторые ниндзя, но и слабаком не был.

И все же ему повезло, что все купе в купе поезда были заняты. Ворча себе под нос о дурацком законе Мерфи и его навязчивой идее (ведь больше некому досадить!), Гарри дотащил свой сундук до последнего купе поезда и, увидев, что оно пусто, с громким стуком опустил сундук на пол.

"Наконец-то!" вздохнул Гарри. К несчастью для него, между платформой и дверным проемом

оставался довольно большой промежуток. "Чикушо", - простонал он, но движение с одной стороны заставило его полуобернуться и моргнуть, когда он подумал, что глаза его обманывают. Там стояли два коренастых мальчика с рыжими волосами, веснушками и выглядели так, будто кто-то поставил между ними зеркало, потому что они были похожи друг на друга как точные клоны. Он был наполовину уверен, что так оно и есть, если бы не разные сигнатуры чакры, которые он улавливал.

К тому же, кому захочется просто так разгуливать с буншином, похожим на себя?

"Эй, вам нужна помощь?" - спросил один из них.

"Мы не могли не заметить, как ты в одиночку тащишь этот сундук", - добавил другой.

Гарри сначала подумал, не отказаться ли ему, но решил не делать этого. В конце концов, они просто пытались быть дружелюбными. Он слабо улыбнулся им. "Конечно, спасибо".

Каким бы независимым он ни был, он все же не был упрям до глупости, особенно когда дело касалось чего-то подобного, и вскоре Гарри порадовался своему решению заручиться помощью близнецов. Поднимать сундук втроем, не говоря уже о самом Гарри - генин он или нет, - было непросто. К тому же это заняло гораздо меньше времени.

"Спасибо, - немного запыхавшись, сказал Гарри, потирая затылок.

"Без проблем", - усмехнулся один из рыжеволосых. "Кстати, это Фред..."

"А это Джордж", - закончил другой близнец - Фред.

Гарри задался вопросом, тренируются ли они заканчивать предложения друг друга таким образом.

"Ты, наверное, первокурсник, да?" продолжал Фред. "Иначе я бы узнал кого-то вроде тебя. Особенно с таким акцентом..."

"И с такими классными аксессуарами", - согласился другой - Джордж. Увидев растерянное выражение лица Гарри, он усмехнулся и постучал его по лбу. "Класс!"

Гарри не мог не позволить себе усмехнуться, слегка поправляя рукой свой хитиат. Эти ребята немного напоминали ему Наруто - или даже Саске в его самые озорные моменты. "Мне и самому очень нравится!" гордо ответил Гарри, вспоминая ошарашенное выражение лиц экзаменаторов, когда он сдавал экзамен.

Их разговор прервал голос, донесшийся из открытой двери поезда. "Фред? Джордж? Вы здесь?"

"Иду, мама!" крикнули они в ответ. Они быстро обернулись к Гарри. "Эй, если застрянешь в Хогвартсе, просто ищи близнецов Уизли, хорошо? Увидимся!" - и они выскочили из поезда на голос.

Гарри некоторое время смотрел им вслед, затем закинул ноги на сиденье и вытянулся, закинув руки за голову, глядя в потолок и безучастно слушая разговоры, доносившиеся снаружи. Он слегка улыбнулся, гадая, какими окажутся другие волшебники-стажеры. Если они похожи на тех ребят или на детей из академии ниндзя, то все будет очень интересно. Закрыв глаза, он позволил своей ухмылке расширяться. "По крайней мере, мне не будет скучно".

Гарри слегка вздрогнул, когда поезд начал двигаться. Это было немного неудобно, учитывая, что в Скрытых странах не было ничего подобного - за исключением, возможно, карет, принадлежавших даймё Огня, или торговых караванов, - но вскоре он снова расслабился и закрыл глаза. Однако глаза его снова открылись, когда дверь купе раздвинулась. Гарри повернул голову, чтобы посмотреть на человека, замешкавшегося в дверном проеме.

Это был мальчик на дюйм или два выше его, но примерно того же возраста. Невысокий и щуплый, он выглядел так, будто у него все колени и локти, но его внимание привлекли ярко-рыжие волосы и россыпь веснушек на носу. Значит, он либо родственник тех близнецов, либо очень плохой их клон, мысленно хмыкнул он про себя. Впрочем, ни одна из этих мыслей не отразилась на его лице, но он вежливо поинтересовался.

"Э..." - начал мальчик и осекся под пристальным взглядом Гарри. На мгновение он приостановился, а затем, казалось, принял решение. "Кто-нибудь сидит здесь?" - спросил он. "Все остальные места заняты".

"Будьте моим гостем", - слегка скривив губы, сказал Гарри и, потянувшись, махнул рукой в сторону одного из пустых стульев.

Мальчик слегка улыбнулся и сел напротив Гарри. Некоторое время оба молчали. Гарри знал, что мальчик, вероятно, хочет что-то сказать Гарри, так как он продолжал бросать на него любопытные взгляды. Однако прежде чем Гарри успел накричать на него за эти взгляды - как же это раздражало! - или начать разговор с Учихой, дверь снова распахнулась, и в комнату ввалились близнецы.

"Эй, Рон, вот ты где!" сказал один из них - тот, которого звали Фред, если Гарри уловил небольшое отличие в чакре от другого близнеца, - заметив рыжего младшего. "Слушай, мы идем в середину поезда - у Ли Джордана там гигантский тарантул".

"Точно", - пробормотал Рон. Гарри заметил, что при слове "тарантул" Рон слегка побледнел, хотя, если не приглядываться (или не быть Учихой), это было бы незаметно.

"О да", - сказал Джордж, увидев Гарри. "Эй, мы как раз хотели спросить, пока нас не прервали. Мы не поняли, как тебя зовут".

Гарри хотел было сразу же назвать Учиху Гарри, но быстро передумал. В конце концов, более чем вероятно, что в этом году его будут представлять как Гарри Поттера, ведь именно так было написано в его письме. Вместо этого он решил пойти на компромисс. "О, это Гарри. Гарри Учиха-Поттер. Приятно познакомиться".

<http://tl.rulate.ru/book/101474/3508850>