

Гарри и Сасукэ уже поздно возвращались к комплексу Учиха. После Академии Гарри дождался Сасукэ (к счастью, он и его друзья успели вовремя и избежали задержания у Ируки-сенсея) и предложил сводить его на мороженое в знак того, что Сасукэ стал официальным "мужчиной" в клане Учиха и теперь может носить символ клана Учиха, как Гарри и Итачи. Он знал, что это немного затянулось, но Гарри только-только получил от дяди пособие, поэтому решил немного раскошелиться. По крайней мере, я не буду тратить их на шалости", - рассуждал он.

Однако, пока они шли по почти безлюдным улицам, Гарри не мог отделаться от ощущения неловкости, словно что-то должно было произойти, но он не мог понять, что именно. Не может быть, чтобы он попал в беду - Гарри уже давно никого не разыгрывал. У него просто не было на это времени. ...Ну, может быть, он разыграл кого-то в магазине Яманаки, но это было несколько недель назад, и ничего серьезного не произошло. Сасукэ надолго погрузился в размышления, пытаясь придумать хоть какое-то объяснение своим чувствам, и тут его шаг замедлился, когда они подошли ко входу в комплекс Учиха.

"Эй, - сказал Сасукэ, оглядываясь по сторонам. "Здесь никого нет".

"Странно", - подумал Гарри. "Судя по словам Одзисамы, здесь должны постоянно находиться как минимум два охранника..."

"Как думаешь, Итоко, было какое-то собрание клана?" спросил Сасукэ, слегка побледнев. Гарри тоже вздрогнул от этой мысли. Если бы было собрание клана, Фугаку наверняка убил бы их за то, что они его пропустили, или даже если бы они опоздали всего на несколько минут. Однако...

"Я так не думаю", - сказал Гарри, снова оглядываясь по сторонам. "Оджисама рассказал бы всем, если бы он был, а теперь ты признанный взрослый Учиха, тебе бы точно рассказали".

"Странно..." пробормотал Сасукэ, когда они прошли через ворота, но теперь между ними уже не было той расслабленной атмосферы. Это было так странно, так не по-учиха, и это заставляло Гарри нервничать. Однако он решил пока выбросить это из головы, ведь они продолжали свой путь к особняку Учихи. Вскоре они поняли, что вокруг никого нет. Но это не могло быть правдой. Даже в это время вокруг было не меньше одного-двух человек, и обычно они уже должны были наткнуться на Учиху. А тут они словно попали в город-призрак. Гарри подавил дрожь.

"Где все?" спросил Сасукэ, оглядываясь по сторонам.

"Я обещаю, что не имею к этому никакого отношения", - тут же оправдался Гарри. "Я уже несколько недель даже не думал о розыгрышах". Что-то мелькнуло в уголке его глаза, и он слегка повернулся, чтобы посмотреть, что это. Странные тени, казалось, покрывали одну из стен, но только в виде полос, так что это не могло быть правдой. "Сасукэ, подожди здесь секунду".

"Гарри-итоко...?" начал Сасукэ, но слова замерли на его губах, когда он тоже заметил странные знаки на стене.

Гарри не обратил на него внимания, осторожно приблизившись к стене и критически осматривая теневые знаки. Они не были похожи ни на какие тени, которые Гарри видел, - скорее, кто-то выбрал насыщенный цвет и неровной кистью нарисовал его на стене. Гарри провёл двумя пальцами по пятну, но слегка отпрянул, почувствовав, что оно липкое и чуть тёплое. Уставившись на пятно на пальцах, он медленно поднес их к носу и принялся, вдыхая странный металлический запах. Желудок слегка забурчал, словно пытаясь предупредить его, чтобы он не делал больше ничего, не лез дальше, чем уже сделал, но Гарри проигнорировал это и осторожно коснулся пятна кончиком языка...

-и тут же отпрянул назад, почувствовав странный медный привкус, который невозможно было спутать ни с чем другим. Гарри вспомнил, что когда он был маленьким, то упал и прикусил язык, отчего он немного кровоточил. Впервые в жизни он почувствовал что-то похожее.

Это была кровь.

"Ч-что?" Гарри задохнулся. Казалось, что-то в его выражении лица должно было что-то значить для Сасукэ - иногда этот парень был слишком умен для собственного блага, - потому что сейчас он выглядел очень молодым и очень испуганным. Гарри отшатнулся назад и слегка отступил, протянув руку к под сумку с кунаем. "Что-то не так".

"Может, нам стоит позвать кого-нибудь..." нерешительно предложил Сасукэ.

"Может быть. Держись рядом, Итоко".

Они еще немного поплутали по улицам, надеясь, что Гарри ошибся. Гарри держал Сасукэ рядом, его изумрудные глаза сканировали местность. Они свернули за угол.

Гарри замер, не в силах пошевелиться. Он услышал, как Сасукэ задыхается и натывается на него. Гарри захотелось повернуться и убежать прямо сейчас. Он хотел проснуться и понять, что все это было сном, но не тут-то было.

Перед ним на земле лицом вниз лежал один из охранников, которые обычно стояли у входа в комплекс Учиха. Тёмные волосы закрывали его лицо, и что-то настолько тёмное, что его невозможно было принять ни за что другое, рассыпалось по земле, разбрызгиваясь по стене. Гарри затрясло, и он обнаружил, что его глаза двигаются против воли, когда они поднимаются, и его чуть не стошнило. По всей улице было разбросано несколько тел, бессистемно разбросанных повсюду, вокруг них запеклась кровь - одно из них прислонилось к стене, голова склонилась, из горла торчал окровавленный кунай. Была там и девушка, вряд ли намного моложе Сасукэ, - мертвая, волосы рассыпались по телу. Гарри словно вынырнул из реальности и попал в кошмар.

"Надо позвать кого-нибудь из АНБУ, джонина или ещё кого-нибудь! Итоко, держись рядом - эй, подожди!" - крикнул он, как вдруг Сасукэ с перекошенным от страха лицом бросился бежать по улице.

"Окаасан! Отосан!"

"Сасукэ! ...Чикушо!" прорычал Гарри, заставляя себя двигаться, и побежал догонять младшего мальчика. "Когда, черт возьми, ты будешь меня слушать!" Итачи убьет меня, если я позволю, чтобы с Сасукэ-итоко что-нибудь случилось!

Гарри помчался по извилистым улочкам вслед за Сасукэ, но тот оказался на удивление быстрым и уже вырвался вперед. Гарри заставил себя ускориться, поклявшись, что не допустит, чтобы с Сасукэ случилось то же, что и с той девушкой. Он завернул за угол, чтобы увидеть то, что изменит его навсегда.

Перед ним лежали две очень знакомые фигуры. Первый - мужчина - лежал лицом вниз в луже крови, запятнавшей его полицейскую форму и растекавшейся вокруг него по полу, шея его была вывернута на одну сторону, так что можно было разглядеть его лицо. Его глаза - глаза шарингана - были широко раскрыты, что выглядело как шок, предательство и страх, несмотря на ужасную слепоту глаз, которые обычно ярко горели. Второй была женщина, высокая и длинноволосая, она лежала рядом с мужчиной на спине, волосы закрывали ее лицо, но не полностью. Темные глаза безучастно смотрели в небо, на бледных щеках блестели остатки слез. Ее рот был открыт в беззвучном крике. Сасукэ рухнул рядом с ними, его глаза расширились от ужаса, когда он уставился на формы Учихи Фугаку и Микото.

Гарри не мог пошевелиться, глядя на Сасукэ и мертвых тетю и дядю. Он не знал, что сказать, кроме как повторить единственное, что пришло в его застывший разум. "О нет... О Ками..."

"Почему..." прошептал Сасукэ. "Я не понимаю..."

Легкий звук заставил Гарри вынырнуть из паралича и закружиться, держа кунай наготове, на случай, если убийца все еще рядом, пока из тени не вышла фигура, и он замешкался.

"Итачи?" пролепетал Гарри. Сасукэ, как ему показалось, чуть сдвинулся, чтобы посмотреть на брата, выходящего на свет. Однако что-то было не так, как-то не так.

Перед ним стоял Итачи в форме АНБУ, маска висела на шее. Волосы ниспадали на Хитай-ате, а в глазах полыхал шаринган, который, казалось, светился в полумраке. В одной руке он держал катану, и холодная сталь оружия была покрыта чем-то темным и каплевидным. Одна сторона его лица была забрызгана той же самой безошибочно узнаваемой жидкостью.

"Я... Итачи..." пролепетал Сасукэ, глядя на него расширенными глазами. Гарри схватил его и оттащил за спину, когда Итачи поднял голову и посмотрел на них, его Шаринган пылал, как кровь, блестевшая на его катане.

"Что ты наделал, Итачи?" Гарри сказал как можно спокойнее, хотя его голос дрожал так же сильно, как и кунай, который он держал в руке. Он не мог в это поверить. Это не мог быть Итачи. Это не мог быть мальчик, на которого Сасукэ равнялся, а Гарри видел в нем почти брата, а не двоюродного брата. "Ты же не... не...?"

<http://tl.rulate.ru/book/101474/3508678>