

Шаг второй - Упражнение "Лазание по дереву"

-Поместите свою Чакру в ступни и ноги и начните ходить по дереву вертикально. Сохраняйте поток Чакры стабильным, чтобы не упасть. Это требует практики и усердия.

Шаг третий - Упражнение "Водная ходьба"

-Так же, как и во втором шаге, но здесь вам нужно постоянно менять поток чакры с высокого на низкий в зависимости от плотности и движения воды. Этого также можно достичь с помощью большой практики и самоотдачи.

Осторожность - чакра состоит из физической и духовной энергии, поэтому управление чакрой требует спокойствия и медитативного состояния".]

Прочитав весь свиток, Наруто на мгновение остолбенел. Кроме упражнения на концентрацию Листа, его ничему из этого не учили.

В принципе, это было бы справедливо, ведь учителя не учили других ничему другому.

Единственная проблема заключалась в его резерве чакры. Поскольку его резерв чакры был огромен, закончить первое упражнение было практически невозможно.

Поэтому ему ничего не оставалось, как начать со второго.

Но прежде чем он решил это сделать, он снова открыл панель состояния, проверил и нажал на свое дзютсу.

[Дзютсу - Техника мульти-теневого клона

Описание - эта техника требует огромного количества чакры, так как она делит чакру пополам, чтобы создать теневой клон. Поскольку клоны сделаны из чакры, они могут выдержать лишь один удар противника, прежде чем превратятся в дым.

Клоны также могут посылать информацию после рассеивания, поэтому они используются в основном для тренировки всего, что не связано с тайдзюцу или сбором информации.

Мастерство - Начальное

Преимущества: тренировка для тех, у кого большой запас чакры, сбор информации.

Недостатки - рассеивается после одного удара, может вызвать сильное истощение чакры или даже смерть, потребляет огромное количество чакры

Примечание - Если рассеять сразу много клонов, это может вызвать информационную перегрузку, которая может привести к легким случаям, таким как мигрень, или тяжелым случаям повреждения разума].

[Дзютсу - Техника мерцания тела

Описание - Эта техника позволяет перемещаться с необычайной скоростью между точками А и Б. Только те, кто владеет ею в совершенстве, могут менять место назначения на лету.

Те, у кого небольшой резерв, могут переместиться всего на несколько метров, в то время как те, у кого огромный резерв, могут преодолеть даже километры. Таким образом, это одно из самых универсальных дзюцу.

Мастерство - начальное

Преимущества - Быстрая скорость передвижения

Недостатки - Нет

Примечание: Эта техника может быть использована с дымовым листом или любым другим элементом].

'Погодите, погодите, погодите, разве здесь только что говорилось о тренировочном ярлыке?'

Глаза Наруто на мгновение расширились. Он не мог поверить, что сможет получить такую огромную информацию из СПН.

Ему было просто интересно, как его дзюцу будет представлено в СПН, ведь в каждом разделе описание, достоинства и недостатки дзюцу представлены по-разному.

Он тут же создал около сотни теневых клонов. Даже с его геймерским разумом он не мог сдержать своего волнения.

Однако он смог запомнить информацию об этом дзюцу. Поэтому он начал успокаиваться, пытаясь забраться на дерево с помощью своей чакры.

Естественно, этот шаг был довольно трудным для такого человека, как он.

Его резерв чакры был огромен, и до этого он почти не контролировал чакру. Поэтому начало было медленным.

Даже после четырех часов непрерывной практики его основное тело не смогло подняться более чем на несколько ступеней с помощью своей чакры.

Несмотря на усталость, он быстро развеял четвертую часть теневых клонов.

Поскольку одновременно было развеяно около двадцати пяти теневых клонов, он получил огромное количество информации.

"Аргх!"

Он закричал и схватился за голову, упав на землю.

Сильная головная боль продолжалась пять минут, прежде чем он наконец смог успокоить дыхание.

Он задыхался и был весь в поту. Он уже снял куртку и был одет только в черный жилет.

Отдохнув еще десять минут, он снова начал лазать по деревьям. Удивительно, но его тело приспособилось к воспоминаниям о тех клонах.

Поэтому десять шагов дались ему легко. Когда он начал подниматься, то почувствовал легкую боль в ногах, и его концентрация начала нарушаться.

Пройдя еще несколько шагов, он наконец не удержался и упал на землю.

К счастью, ему удалось приземлиться на ногу и обойтись без серьезных травм.

Спустя, казалось, целую вечность, он наконец развеял последнюю группу теневого клонов и получил еще один массивный кусок информации.

На этот раз ему удалось остаться в сознании, а головная боль была совсем слабой. Отдохнув еще несколько минут, он вернулся к дереву и начал взбираться на него, используя свою чакру.

Поначалу казалось, что все идет гладко, но когда он добрался до вершины, то почувствовал сильный толчок в ноги.

Несмотря на свой энтузиазм, он сумел сохранить спокойствие и вернуться на землю.

Внезапно перед ним появилась новая панель.

[Вы изучили новый навык "Лазание по деревьям"]

[Умение - Лазание по деревьям]

Описание - Для ниндзя использование чакры для лазания по вертикальной поверхности необходимо, поэтому многие элитные ниндзя должны освоить Лазание по деревьям. Для этого нужно забраться на дерево с помощью чакры и ног.

Мастерство - 50%

Преимущество - Улучшенный контроль чакры

Недостаток - нет

Примечание: чтобы повысить мастерство, можно использовать утяжелители или другие вертикальные поверхности].

Наруто улыбнулся и сжал кулак от волнения. Хотя мастерство составляло всего 50%, без Теневых клонов он не смог бы достичь всего этого.

Он посмотрел на закат и понял, что уже темнеет.

Он улыбнулся напоследок и закрыл глаза. Мысленно он начал представлять свою входную дверь. Чем четче становилась его визуализация, тем больше чакры он закачивал в ноги.

Благодаря правильному контролю чакры он знал, сколько чакры ему нужно, чтобы преодолеть такое расстояние.

Он сделал печать "Тигр", и его тело замерцало, как туман.

В следующее мгновение он уже стоял перед дверью. Он несколько раз споткнулся, но сумел взять себя в руки и не ударился о дверь.

Он вошел в комнату и вскоре подошел к кухне. Он хотел съесть что-нибудь вкусное на вечер, но понял, что кроме рамена есть нечего.

Он любил рамен. Одна его часть говорила ему, что нужно просто съесть рамен.

Но другая, более логичная часть его сознания говорила ему, что нужно съесть что-нибудь более полезное, насыщенное и ценное.

Он сделал глубокий вдох и решил последовать логике.

Хотя он знал, что все это происходит благодаря геймерскому разуму, за один день он столкнулся с несколькими случаями, когда этот разум оказался полезнее, чем все его знания.

Даже если он не был умным, его логический ум позволял ему правильно оценить ситуацию и сделать верный ход.

Он создал новый теневой клон и позволил ему превратиться в другого человека. Он знал, что если будет использовать свое собственное лицо, то не получит еды от этих торговцев.

Поэтому лучше всего было бы воспользоваться техникой трансформации. Поскольку он уже довел ее до совершенства, то знал, что никто не сможет ее разгадать.

Через двадцать минут его теневой клон вернулся с большим количеством еды. Он не был уверен, что сможет приготовить большую еду.

Но он умел готовить небольшие блюда, например мясо и рис. Он также приготовил мисо-суп. Молоко уже закончилось, поэтому он купил еще один пакет молока.

Пужинав, он лег в постель и уставился в потолок.

Сегодня был лучший день в его жизни.

Он не знал, почему и как это произошло, но в тот момент, когда появился этот СПН, его жизнь изменилась.

Он чувствовал, как растет его сила. Он чувствовал, как его ум становится острее. Это был не просто эффект "Геймерского разума". Он действительно остро мыслит.

И это заставило его задуматься о своей жизни в Конохе.

Он по-прежнему любил эту деревню, но не мог понять некоторых ее поступков, например, ненависти к нему из-за Девятихвостого.

Он не был Девятихвостым. Он был только Наруто. Девятихвостый был запечатан внутри него. Он также понимал, почему его выбрали для этого.

Но он не мог ненавидеть четвертого за его поступок.

Если бы он мог предотвратить развал деревни, то с радостью сделал бы это.

Больше всего его беспокоил старик Хокаге.

Конечно, он не рассказал ему о своих родителях, и у него были некоторые сомнения на этот счет. Но он не должен был позволять деревне делать против него столько гадостей.

Он был уверен, что Старик Хокаге любит его. Да, он не мог делать то, что хотел, но этот человек был Хокаге.

Его работа заключалась в том, чтобы заботиться о деревне, а не о каждом отдельном человеке. В то же время у него были основания полагать, что он по каким-то причинам скрывает свое наследие.

Просто он не мог понять, почему.

Его мысли вдруг на мгновение остановились.

Завтра я отправлю несколько теневых клонов в библиотеку и попытаюсь узнать больше о себе и предыдущих Джинчурики или Узумаки".

<http://tl.rulate.ru/book/101459/3491212>