

Малфой хлопнул парня по плечу — не слишком по-приятельски — и потянул на себя. Пьюси обернулся, непонимающе спрашивая:

— В чем дело, Малфой?

— Подготовь дартс, — холодно сказал он ему на ухо, — прямо сейчас.

Эдриан в замешательстве на него посмотрел, бросил быстрый взгляд на Марту.

— Я вообще-то занят, — невозмутимо ответил он.

— А я прошу тебя пойти и подготовить дартс, — сказал Малфой, поднимая бровь, — чем таким важным ты занят?

Марта переводила непонимающий взгляд с одного на другого. Музыка перебивала их голоса, и она ничего не слышала.

— Не могу понять, Малфой, у тебя какие-то проблемы? — спросил Пьюси.

Драко сунул руку в карман брюк.

— Вот в чем дело... — начал он, переводя взгляд на парней за столом. Эдриан повернул голову следом.

Блетчли приподнялся на диване, высматривая их в толпе, и Монтегю, вскинув руку, покачал палочкой.

Малфой усмехнулся.

— Ты только что проебал пари. Надо оговаривать в правилах отвлекающие факторы, — он сделал глоток медовухи, не сводя с Эдриана глаз, — и раз ты теперь не занят, подготовишь дартс? — насмешливо спросил он.

— И сколько ты ставил? — Пьюси скрестил руки на груди.

— Я на добровольных началах, — заявил Малфой.

Эдриан, помедлив, обошел его. Достаточно близко, задевая плечом, и Малфой с подозрением прищурился, не понимая, было ли это сделано намеренно. Повернул голову, пересекаясь с ним взглядом.

Какого хера, интересно?

Тот глянул в сторону Марты, что уже подбадривала вместе со всеми Блейза, вылетевшего в центр, и вернулся к парням.

Забини задрал рубашку до середины прокачанного пресса, и пустил медленную, пластичную волну. Слизеринки заверещали, рассыпаясь в возбужденных овациях. Он рассмеялся, довольный эффектом.

Дафна танцевала рядом, и Марта гадала, не обижает ли подругу всеобщее любование ее парнем. Но Гринграсс улыбалась, а Блейз, словно реабилитируясь, чмокнул ее в щеку.

Марта собиралась обновить выпивку и, повернувшись, вновь увидела Малфоя. Он посмотрел на нее, качнул бутылкой и медленно развернулся, чтобы уйти. Он надеялся, что она не глупая и догадается, для чего он подошел.

Как самая большая умница, Марта пошла за ним не сразу, а выждала еще один трек, чтобы более естественно потом уйти. Петляла по гостиной, не понимая, куда делся Малфой, буквально шарила по углам. Этот конспиратор постарался найти более укромное место. Когда Марта его обнаружила, он едва ли не смеялся, присматриваясь к ее нетвердой, пьяной походке.

Трек: Lucky Luke — Drug (slowed + reverb)

— По шкале от 1 до 10 — насколько ты пьяна? — перекрикивая музыку, спросил Малфой.

Марта остановилась напротив и усмехнулась, с легкой укоризной бросив:

— На какой отметке начинается «не спрашивай, какого черта я делаю, я просто очень пьян»?  
— она встала у стены рядом, делая глоток медовухи.

Малфой покачал головой и чуть наклонился, чтобы не приходилось кричать:

— Хочу сказать, что ты совсем не злопамятная.

Марта улыбнулась, не глядя на него.

— Именно поэтому я пришла с бутылкой.

Драко усмехнулся.

— Смотри не разбей, как в тот раз.

Марта повернула голову, встречаясь с ним глазами, и сказала:

— В тот раз было по-другому.

Он задержал на ней взгляд, непроизвольно облизнув губу. Спрятал улыбку, опустив голову.

Де Веллер, это приглашение для продолжения?

Малфой сделал глоток медовухи, и посмотрел на слизеринцев, что выстраивались в очередь в волшебный дартс. Краем глаза заметил, как Марта придвинулась ближе, и наклонил голову вбок. Она приложила ладонь к его уху, чтобы:

— Хотела спросить, что за значки?

Драко хмыкнул. Точно, ты же не в курсе. А следом подумал: блять, гребаный Мунго. Надо расспросить ее об этом. Только как?

Марта завела прядь волос за ухо, когда он точно так же приблизился.

— Подарок для Уизли на завтрашний матч, — сказал Малфой, — кстати, — вспомнив, он потянулся в карман брюк и вытащил сложенный в несколько раз листок, — недавно закончил.

Марта заинтригованно прищурилась, забирая бумажку из его рук, и развернула её.

Малфой наблюдал за ней, желая увидеть реакцию. Проследил, как она сделала глоток медовухи, спустился от шеи к оголенным ключицам и плечам. Одна из бретелек платья немного съехала, и он зацепился за тонкую белую, почти невесомую лямку лифчика. Отвел глаза в сторону, делая ещё один глоток пива.

— «На помойке он родился, Слизерину пригодился»? — зачитала Марта вслух. Она улыбнулась, а после, не сдержавшись, засмеялась в голос.

Малфой, выбеляя улыбку, зачесал волосы назад. Марта приложила ладонь ко рту, чтобы унять рвущийся наружу смех, и он скользнул взглядом по ее ямочкам на щеках. Она обратила к нему свои глаза, и Малфой точно мог сказать, что у зрачка они были ближе к карему, оттенка лесного ореха, а далее переходили в зелёный.

Где-то сбоку сверкнула вспышка, но он не обратил на это внимания.

— Это настолько плохо, что даже отлично! — вынесла вердикт Марта.

— Вот как, значит? — удивился Малфой, улыбаясь и не отрывая взгляда от ее лица, — понятно, по каким критериям ты выставяешь оценку.

— Да, спроси меня: «неплохо или произведение искусства»? — Марта смешливо поморщила нос.

Малфой вздохнул, прикрывая глаза, и беззлобно:

— Блять, почему ты меня так бесишь?

— Мы просто похожи, Малфой, — пожала плечами Марта, — если тебя во мне что-то раздражает, значит, ты отрицаешь скрытые стороны собственной личности, — важно заявила она.

Малфой повернул голову, но девушка вновь опустила глаза в текст.

— Но если серьезно... — Марта задумчиво пожевала губу, — это очень элегантный способ деморализовать противника... — она провела пальчиком по строчкам, про себя зачитывая:

Рональд Уизли — наш герой,

Рональд Уизли — наш король,

Перед кольцами дырой

Так всегда и стой.

Квоффл он поймать не может,

Победить он нам поможет,

На помойке он родился —

Слизерину пригодился.

— Я же говорила, что ты педант, Малфой, — улыбнулась она, вновь поднимая глаза. И осеклась.

Осеклась, потому что Драко повернулся к ней всем корпусом, слушая. Смотрел прямо на нее, внимательно, задумчиво.

Марта на мгновение потеряла ниточку мысли. Она выпрямилась, чувствуя, как под его

взглядом краснеют щеки, и продолжила:

— ...Ты развернул целую кампанию, — с лёгким восхищением, — хоть и грубовато в конце, но эта кричалка и значки... Масштабно.

Малфой хмыкнул, польщенный. Но глаз не отвёл.

— Я... — Марта открыла рот, но снова запнулась и поджала губы.

Боже, он красивый... Или это она уже настолько пьяная, что всякая дурь лезет в голову?

Марта засмотрелась на него, не замечая повисшей паузы. Скользнула взглядом по волосам, что в мерцающем ультрафиолете подсвечивались белым. Белым, как айсберг. Спустилась к губам, что тут же растянулись в понимающей улыбке.

— Что, де Веллер?.. — насмешливо спросил Малфой.

— Я бы внесла корректировки, — боже, что с голосом?

В горле першило. Марта сделала глоток медовухи, начиная нервничать.

— Позволишь? — она не глядя протянула руку, и только потом поняла, что пера у него не было.

— А, — только и сказала Марта, мысленно хлопая себя по лбу.

Малфой забавлялся.

Проблемы с контролем, де Веллер?

Он усмехнулся, доставая палочку и призывая Акцио перо, оставленное кем-то на рабочем столе. Протянул его пушистым кончиком вперед, любуясь озадаченным выражением ее лица.

А Марта понятия не имела, куда ей пристроиться, нужна была ровная поверхность. Она огляделась по сторонам, чувствуя себя не в своей тарелке под насмешливым взглядом Малфоя, и в итоге раздраженно потребовала его руку.

— Мы уже переходим к прелюдиям? — Малфой поднял бровь, удивленный ее просьбой, но тем не менее подал ладонь. Марта обхватила ее тыльной стороной вниз и хмуро ответила:

— Я записываюсь в соавторы, Малфой, — она аккуратно что-то зачеркнула и сделала приписку

сверху.

Драко повернул листок к себе и удовлетворённо хмыкнул. Она изменила «Рональд Уизли» на «Уизли-Гризли».

— Это больше похоже на твой стиль, — пояснила Марта, отводя взгляд и обхватывая себя за предплечья.

Малфой поднял глаза.

— Хорошо меня знаешь? — поинтересовался он.

— Тебе судить, — коротко ответила Марта, поглядывая на танцпол.

Было несколько некомфортно, и ее не покидало ощущение, что если они продолжат так разговаривать, это зайдет слишком далеко. Лицо заливала краска, и Марта думала о том, что контролировать себя рядом с Малфоем не получается. Это просто невозможно. Он слишком притягательный, а она слишком слаба, чтобы сопротивляться. Да и сопротивляться, если честно, не было желания.

Ещё из головы не выходил разговор с Дафной о фиктивных браках. Как сам Малфой к этому относится? Не потому ли так равнодушен к отношениям с кем-либо, потому что знает, что не ему выбирать?

Малфой пытался понять, почему Марта вдруг так отстранилась.

<http://tl.rulate.ru/book/101458/3492038>