"Что мы можем сделать с Дамблдором, который вмешивается в мою жизнь? Я хочу, чтобы это прекратилось, я хочу жить так, как я хочу, а не по его безумному плану". сердито воскликнул Гарри.

"Мы посмотрим, что нам станет известно после того, как будут проведены тесты. Возможно, мы узнаем что-то еще. На данный момент я знаю только, что у Дамблдора есть план, по которому ты должен быть под его контролем. Но детали ускользают от моего понимания. Возможно, у него есть безумные идеи, как остановить Волдеморта, и ты играешь ключевую роль". Сириус упомянул об этом.

"Что ж, думаю, мы станем мудрее после завершения тестов. Давайте отправимся на кафедру". сказал им Снегг и получил кивки.

Снегг вывел двух волшебников из своего кабинета и пошёл по длинным этажам вглубь Гринготтса. Им потребовалось десять минут, чтобы добраться до места назначения.

"Это комната целителя Торнфингера. Он ждет вас". Снегг открыл дверь и пропустил их внутрь.

"Вижу, мой сегодняшний пациент прибыл. Посмотрим." Старый гоблин сказал это без приветствия.

Он обвел взглядом Гарри, пробормотал несколько слов на гоблинском языке, провел руками по телу Гарри и пробормотал еще несколько слов. Затем он, похоже, начал ругаться.

"Снегг, это возмутительно. У мальчика больше блоков, чем получают заключённые, которых отправляют в Азкабан. Дайте ему самое сильное зелье идентификации, которое есть у нас в запасах. Я заметил несколько магических блоков, некоторые сконцентрированы на его мозге, некоторые на теле, затем я смог отследить по крайней мере четыре различных зелья и два проклятия. Но самое страшное - это его шрам. Неужели никто не удосужился проверить эту мерзкую штуку?" продолжал разглагольствовать Торнфингер.

"Что с моим шрамом, целитель Торнфингер?" обеспокоенно спросил Гарри.

"Это хоркрукс, вот в чем проблема. Теперь я точно знаю, как этот проклятый волшебник смог обмануть смерть. Это было бы в его стиле. Создать самую мерзкую вещь, известную магическим существам, чтобы иметь привязку к миру живых, даже если его тело будет уничтожено".

Заметив озадаченные взгляды на лицах волшебников, Сноукэк с отвращением на лице начал объяснять.

"Хоркрукс - это название предмета или существа, которое несет в себе часть души того, кто его создал. Первые, как мне кажется, были созданы древнеегипетскими магами и спрятаны в

пирамидах. Наши разрушители проклятий иногда натыкаются на такие вещи и приносят их сюда, чтобы мы могли позаботиться об их уничтожении. Многие темные волшебники, использовавшие их, не понимают, что они не являются средством обретения бессмертия".

"Они не дают вам умереть, если вас убьют раньше времени, но не способны продлить вашу жизнь до бесконечности. У каждого существа есть только определенное количество жизненной силы, которую оно может использовать. Как вы думаете, почему нет ни одного древнего волшебника, если крестражи были решением проблемы обретения бессмертия? Волшебник, создавший крестраж, может выжить даже после того, как на него обрушится убийственное проклятие, но он проживет дольше, чем обычно, только если будет хорошо заботиться о своем теле. В древние времена срок жизни волшебника с крестражем увеличивался примерно с обычных 70 лет до ста. Тогда это было еще очень много времени. Магия позволяет нам лучше заботиться о своем теле, чтобы наша жизненная энергия не истощалась так быстро, как у маглов. Но волшебник все равно связан ограничениями естественного старения.

"Была только одна ведьма, которая нашла способ увеличить продолжительность своей жизни и создала крестраж, но ей пришлось красть жизненные силы у других волшебников и ведьм. Она даже попробовала маггловъ, что привело ее к гибели. Однажды маглы поймали ее и сожгли на костре все, чем она владела, вместе с ней. Обычно огонь не может уничтожить хоркруксы, но другая ведьма, жившая в той же деревне, превратила огонь в огонь дьявола, что маглы восприняли как еще одно доказательство того, что женщина была злой ведьмой, а формы, которые принимал огонь, свидетельствовали о ее гнилой душе. Знания о том, как красть жизненную силу, были немедленно уничтожены. Никто не хотел рисковать тем, что еще один Темный Лорд или Леди снова украдет жизненную силу.

"Ты создаешь крестраж, совершая самое ужасное преступление - убийство невинного. Это позволит вам разделить свою душу и поместить ее часть в выбранный вами предмет. Вы должны оградить этот предмет мощной защитой, потому что если предмет будет уничтожен, то и часть души тоже. Сложность заключается только в том, чтобы уничтожить крестраж. Лишь некоторые вещи способны сделать это, например яд василиска, огонь дьявола или, если крестраж - живое существо, проклятие Авады Кедавры". Торнфингер объяснил.

Гарри и Сириус побледнели.

"Дневник, Сириус". неожиданно сказал Гарри. "Это тоже был крестраж. То, что было в нем, не было простым воспоминанием о Волдеморте, оно было частью его души и поэтому могло овладеть Джинни. А овладев, оно пыталось украсть ее жизненную силу. Надеюсь, Волдеморт не нашел больше способов сделать это".

"Возможно, вы правы. Бог знает, сколько он их создал. Но я не понимаю, почему ты тоже одна из них. Он хотел убить тебя в младенчестве. Зачем ему было вкладывать в тебя часть своей души?"

"Наверное, это был несчастный случай, Сириус". вмешался Снегг. "Если бы он хотел сделать его таковым, убив Гарри, его душа была бы готова к этому и прикрепилась бы к ближайшему живому существу, когда проклятие сработало; этим существом был Гарри".

"Но как мы можем освободить Гарри от хоркрукса? Я не хочу, чтобы он погиб из-за этого. О боже, если Дамблдор знает или догадывается, что Гарри - крестраж, это может быть причиной его поведения. Он готовит его к битве с Волдемортом, не задумываясь о собственной безопасности. Только потому, что он любит волшебный мир и готов на все, чтобы обезопасить его, даже на смерть". Сириус понял.

"Ну, как ты знаешь, мы, гоблины, считаем сокровища своей естественной обязанностью. Темные волшебники склонны превращать ценные предметы в крестражи, ведь в них вкладывается их ценная душа. Существует старинный ритуал, который был придуман сотни лет назад, чтобы перенести часть души с одного предмета на другой. Таким образом гоблины могли предотвратить уничтожение сокровищ. Когда практика создания крестражей стала все более и более порицаемой, ритуал был забыт волшебниками, но до сих пор передается от одного поколения гоблинов к другому, чтобы предотвратить уничтожение сокровищ, если темный волшебник опустится настолько низко, чтобы пройти этим путем". Торнфингер объяснил.

Гарри почувствовал огромное облегчение, услышав это. Он не хотел умирать только потому, что два старика не могли не вмешиваться в его жизнь.

"Когда мы сможем это сделать? Я хочу избавиться от частички души Волдеморта как можно скорее". заявил Гарри.

"После того как мы пройдем остальные испытания, чтобы найти все магические блоки и тому подобное, что было наложено на тебя. Ритуал по переносу крестража в другой предмет оставит вас без сознания как минимум на два дня. Снятие блоков, проклятий и нейтрализация зелий - нет, скорее всего, вы только почувствуете сильную усталость". сказал Торнфингер.

Гарри кивнул. Появился еще один гоблин с желтым зельем.

"Мастер Торнфингер, зелье, которое вы требовали", - почтительно сказал младший гоблин.

http://tl.rulate.ru/book/101449/3487079