

Рельсотрон — это устройство, использующееся для ускорения заряженных частиц, таких как электроны или протоны, с использованием электромагнитных полей внутри вакуумной камеры. Устройство было изначально разработано для использования в физике элементарных частиц и в медицинских приложениях, таких как лучевая терапия.

Если смотреть чисто с научной точки зрения, оружие, которое создано с помощью подобного принципа не должно называться рельсотроном, но поп-культура оставляет заметный отпечаток в сознании людей.

Электромагнитные пушки, также известные как рельсовые пушки или гаусс-пушки, могут использовать принцип ускорения металлического снаряда с помощью электромагнитных полей. Невероятно мощное оружие, которое своим принципом со стороны, что иронично, напоминает самую первую артиллерию человечества.

Простыми словами рельсотрон выстреливает невероятно мощным металлическим ядром, которое разгоняется с помощью магнитов.

Однако нужно отметить, что реальное применение гаусс-пушек как военного оружия вызывает ряд технологических, инженерных, этических и правовых вопросов, и пока что их использование в боевых условиях не является широко распространённым.

Вообще этические и правовые вопросы являются всего лишь отговорками, настоящая причина заключается в невероятно сложной эксплуатации. Во-первых, снаряд, которым выстреливают, невероятно сильно нагревает и себя и свою установку. При определенном пороге, довольно большая и очень-очень дорогая гаусс-пушка сделает очень мощный, но единственный выстрел, который приведет в ненадобность всю установку. Во-вторых, для рельсотрона требуется просто прорва энергии, чтобы накопить достаточное электромагнитное напряжение. В принципе эти проблемы сделали использование гаусс-пушки невозможным в ближайшем будущем.

Естественно проблемы обычным смертных ученых и инженеров не затрагивают Технарей. Как всем известно, тинкертех намного превосходит современную науку. Кастомные, неизвестные науке сплавы, невероятно продвинутая система теплоотвода и небольшой ядерный реактор, вот как Элит смог за день решить проблему с конструированием рельсотрона и привести его в "действие".

- Кларк... - дрожащим голосом спросил Элит. - Может, перерыв?...

- Я... в порядке... - фигура Думсдея пыталась подняться, но тут же свалилась. - Боль... она в голове...

Джон оперся одной рукой об огромную установку рельсотрона и всеми силами пытался сдерживать рвотные позывы. Нынешние испытания были для него просто невероятно мучительны. Каждый разрыв Думсдея на куски отдавался болью в висках и воспоминаниями из прошлого. Хоть он и отворачивался от самого выстрела, но крики Кларка сами дорисовывали картину у него в голове.

В последние недели Джон как-будто заново учился использовать свою силу. В их с Убером обычные времена, любое конструирование нового тинкертеха должно было начинаться с сравнением старых схем, попытками использовать новые технологии, которые он раньше не использовал и различными мерами для сдерживания непредвиденных эксцессов. Чем больше Элит использовал определенную технологию, тем больше была вероятность сбоя. С каждым новым оборудованием у него сокращались варианты для нового разнообразия технологий.

Но как только он начал делать оружие для убийства себе подобных... Идеи, драйв и простая уверенность начали проследиваться в его творениях. Технологии, которые он давно для себя похоронил, больше не сбились, напоминали о старых и добрых временах, когда он только начинал свою кейп-карьеру и думал, что скоро весь мир узнает о его технологическом гении.

Один день для конструирования рельсотрона и один для его сборки. Лучшее и самое масштабное творение Элита, но, самое горькое, созданное специально для того чтобы раз за разом уничтожать его друга!

Джон Литовски до своего триггера никогда не был человеком, который планировал своё будущее. Он родился в очень непростой семье, в которой всем, кроме его матери, было на него все равно. Отец был оружейный торговец, который контрабандой перевозил различный "товар" на самый конфликтный регион Земли, Африку. Он гордился своей работой и все мерил по своим собственным идеалам отпетого оружейного торговца. "Продавец смертью", так он любил себя называть. Когда он стал подростком, отец вспомнил, что у него есть сын и попытался приобщить его к общему делу, но махнул рукой, когда понял, что Джон был "полным бездарем", который хочет только играть в игры.

Всё изменилось, когда отец Джона, знатно выпивший, начал в очередной раз давать ему один из своих любимых "жизненных уроков". Мама в тот раз не смогла стерпеть очередного издевательства и пригрозила отцу его любимым кольцом, что тому сильно не понравилось. Через несколько минут она лежала на полу с дыркой в голове, а его отец, осознавший, что сделал, решил запереть его в подвале, пока не придумает, что делать с "лишним" свидетелем.

Так родился Элит, Технар, который убил своего отца и дал себе обещание не иметь с оружием ничего общего.

Но реальность диктует свои условия. Лучшего друга похитили, его самого хотят принудить создавать оружие, а единственным выходом было создать пушку, которая поможет его нового другу справиться с Джаггернаутом.

Элит сдержит всю свою неприязнь, переступит через свои принципы и построит все что угодно. Ради своих друзей.

\*\*\*\*\*

"Господи... Как же тяжело"

Кларк в очередной раз пытался заставить себя встать, но полная пустота в голове мешала ему отдавать сознательные приказы своему телу. Он мог регенерироваться сколько угодно, но постоянные добровольные взрывы самого себя полностью истощили его умственную выносливость.

Они находились в пару десятков километров от берега Броктон-Бей. Элит создал две платформы, одну для него и другое для оружия. Рельсотрон генерировал ненормальное количество шума и электромагнитной энергии, которая могла мешать работе всей электронной аппаратуре рядом. "Тренировки" было решено проводить в море, чтобы не дать Выверту информацию о их настоящей задумке.

В эти дни Сплетница стабильно атаквала базы и наемников Выверта. Каждый удар был четким и наносил много урона, но это было временным явлением. Было решено, что Лиза начнет быстро играть по правилам злодея, то есть со временем будет попадать в очевидные ловушки и ложные цели, чтобы подпитать его гипертрофированное эго и дать ему поверить в

свой собственный гений. Все ради того, чтобы перед решающей атакой Выверт ослабил бдительность. Конечно, без его участия, всегда была вероятность, что он не клюнет, но тут все по принципу "часа волка".

Час волка - это распространенный психологический термин, который обозначает самое уязвимое время для человека. Лучшее время для ночного нападения было всегда между четырьмя и пятью часами утра. В это время люди всегда понижают свою бдительность из-за отсутствия сна и, даже если они знают про это время, всегда будут в наименее боеспособном состоянии. Любимое время для резких штурмов крепостей в средневековье. Вот и в этот раз они делали все, чтобы увеличить свои шансы на победу. Даже если послабление очевидно, это может все равно дать свой эффект.

- Элит, давай! - прорычал наконец вставший Думсдей.

Еще один удар огромной силы произошел до того, как он услышал его звук. Думсдей с огромной дырой в своем туловище отлетел на сотни метров и в очередной раз упал в море. Пару минут хватило, чтобы прийти в себя и начать вяло плыть на поверхность. Способность дышать под водой, которая появилась много раньше, была проигнорирована сознанием.

Кое-как забравшись на платформу и проигнорировав вопрос Элита, он посмотрел в небо. Рука с наростами костей начала медленно ощупывать место, где пару минут назад была дыра огромного размера. Прогресс все-таки был и не малый. Тинкертех рельсотрон был намного мощнее его теоретических аналогов, спасибо Элиту, и в скорее всего мог сравниться с силой удара Джаггернаута.

В первые разы Кларка просто разрывало на куски, как и столкновение Джаггернаута. С каждым разом от него оставалось все больше, пока снаряды просто не начали делать в нем дыры, при этом отправляя в продолжительный полет. Ему нравилось, то что это мучение не было бесполезным и приносило плоды, но каждый удар как будто просто выбивал из него душу. В его форме монстра, органы и кости не играли никакой практической роли, при этом с каждым днем просто рассасываясь по телу. Но у него все равно замирало дыхание, когда на месте его неработающих легких появлялась пустота. Иногда ему приходится возвращаться в человеческую форму, чтобы просто убедиться, что он может дышать. Элит тактично не комментировал его надрывный плач.

По наблюдениям его и Лизы, способность Джаггернаута зависела от движения. То есть во время своего бега, Джаггернаут становился неуязвимым ко всем энергиям, кроме кинетической и сам накапливал подобный заряд с невероятной скоростью. Он становился быком, которого остановило бы только животное подобного калибра. Его предельная скорость равнялась сотне километров в час, но импульс, который он мог в себе накапливать, был намного больше набранной скорости. Джаггернаут мог спокойно сносить собой танки и остановить его могло только постоянное кинетическое воздействие подобной силы. Александрия не могла победить Джаггернаута, потому что не могла набрать постоянную скорость для равного удара своим телом, а её кулакам не хватало скорости, чтобы полностью погасить импульс злодея. То есть, между её ударами он мог заново накапливать скорость, своей ломающей физику силой. Ломающей физику, потому что максимально он бежал со скоростью сотню километров, но при столкновении мог передавать силу в десять и больше раз.

На самом деле у Кларка уже имелся способ справиться с Джаггернаутом, они были практически природными врагами друг друга. Сила Движка и Стрелка Думсдея, или просто его манипуляция энергиями могла обеспечить его тело огромными скоростями, которые в теории должны были нивелировать силу Джаггернаута. Но проблема в том, что сам Кларк подобного

столкновения не переживет. Именно поэтому в первую очередь ему нужно было "натренировать" свою прочность, чтобы просто не разлететься на куски при столкновении с Джаггернаутом.

Сила Кларка имела разные механизмы к адаптации внешним обстоятельствам. Например при столкновении с Бегемотом, он не получил невероятной прочности, потому что это в принципе было бесполезно, это было расщепление атомов, но обрел способность к поглощению и манипулированию энергиями. Но в данный момент изувечивание самого себя самым тупым методом было единственным вариантом, который он мог придумать. В любом случае прочность своей шкуры нужно было прокачивать.

Нынешние обстоятельства только укрепили решимость Кларка приступить к этому с самыми радикальными мерами. Раньше у него были мысли начать убивание самого себя, но каждый раз он откладывал эти мысли в сторону. Боль, которая сопровождала этот процесс, заметно подтачивала его решимость и он старался гнать подобные размышления. В данный момент Кларк понимал насколько был наивен. Сейчас, как наяву, он вспоминал разговор со своей мамой, которая говорила ему про жертвы. Чтобы стать лучшим нужно заплатить цену. И сейчас для Кларка, эта цена была приемлемой.

- Джон, еще раз! - прокричал он сквозь зубы.

\*\*\*\*\*

- Ну как? - спросил с улыбкой Элит, стоящий около Лизы.

Перед ними стояла футуристичная броня зеленого цвета. Мощная двухметровая фигура, состоящая из многочисленных модульных частей брони. Шлем с оранжевым непрозрачным визором, который как будто наблюдал за ними. В стороне стояла многочисленное лазерное оружие с гранатами. В общем настоящий "спартанец".

- Мастер Чиф? - с фанатским интересом разглядывая узнаваемую броню из Halo, спросил он у Джона.

- Так и есть! - гордо сложил руки на груди Технар. - Гроза инопланетян и тот, для кого наемники Выверта, даже на завтрак не сгодятся! В этой броне заложены невероятно сложный алгоритм ведения боя, он поможет своему носителю максимально эффективно растративать ресурсы и мое личное фанатское дополнение - джетпак, которым можно полноценно пользоваться! Настоящая машина для убийств... - поджав губы закончил Джон.

- Эту крошку можно будет продать и за сотни тысяч... - плотоядно посмотрела на броню Сплетница. - Если бы её можно было нормально обслуживать и за миллион с руками оторвут!

- Но-но-но... - начал мотать головой из стороны в сторону Джон. - Эту штуку я продавать не собираюсь! Тем более Ящик Игрушек отправил меня в бан... - удрученно пробормотал он.

- Если ты будешь полноценно использовать свою силу, то...

Лизе не дал закончить стоящий рядом будильник. Вся компания резко смотрела, как из маленькой коробочки вылезает заводной солдатик, который начал свой путь через различные механизмы. Домино, куча разных мелких сувениров, чтобы в конце запустить шарики нескольких цветов, что начали свою гонку по трассе из импровизированных препятствий.

- Уже третий день тут сидим... - грустно смотрел он, как шарик белого цвета почти доехал до

финиша. - Чего?!

- Черный обогнал!... - с оторопью Кларк увидел результат гонки. Затем повернулся к Лизе. - Это значит?...

- Черный пришел первым, четный час и солнечная погода... - пробормотала Лиза, прежде чем громко их оповестить. - Надевайте "мастера Чифа" и начинайте нападение! Вперед, мои задроты!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101390/3493233>