

- Кларк, можно? - Стук в дверь заставил его прервать свои размышления. Сегодняшний разговор с Лизой его серьезно загрузил.

- Конечно, мам.

Хоть его мама и была довольно строгой в повседневной жизни, но тираном её не назвать. Она уважала личное пространство своих детей, ну или понимала, что, если врывать без предупреждения в комнаты подростков, можно заработать эмоциональные травмы и себе и детям.

Кэрол несла в руках маленький поднос с чашками какао и печеньем, явный жест примирения с её стороны.

- Держи. - Дала она ему в руку чашку и присела рядом, посмотрев на него с улыбкой. - Ты злишься на меня?

- Я... - Кларк не совсем понимал, что он должен сказать. - Наверное нет...

- Кларк, я прекрасно понимаю, что тебе тяжело просто сидеть на месте. Но и ты пойми, я не могу просто сидеть и смотреть, как тебя разрывают на куски.

- Но моя сила позволяет мне...

- Я знаю. Ты можешь сделать намного большее, я не слепая, Кларк. - Она вздохнула. - Но ты еще слишком молод, чтобы полноценно участвовать в битвах. Ты еще слишком неопытен и многого не понимаешь, нельзя просто так ворваться и всех победить...

- Но наша семья ведь почти всю жизнь этим занимается!

- Кларк, я... - было видно, что следующие слова давались Кэрол тяжело. - Я скажу тебе честно, дело Новой Волны давно осталось в прошлом.

- Но как же...

- Если бы не вы, мы бы давно распустили нашу группу. Тогда мы были молоды и думали, что сможем изменить мир. - продолжила она, вздохнув. - Я надеялась, что, хотя бы ты сможешь прожить нормальную жизнь...

- Н-но как же Маркиз! Вы же смогли поймать его, одного из самых сильных злодеев в городе!

- Это было тяжело, Кларк. - с весом посмотрела она ему в глаза. - Если ты действительно хочешь что-то поменять тебе придется жертвовать и жертвовать, пока ничего не останется. С Маркизом... В его поимке было намного больше трудностей, о которых мне не хочется говорить. Сделки с совестью, с самим собой... Я не желаю тебе этой жизни, Кларк.

- Мам...

Если подумать, то во всей Новой Волне сейчас активны только Вики и Эми. Старшее поколение только помогали им первое время и просто иногда страхуют. Эрик и Кристалл охладели к этому гораздо быстрее них и почти этим не занимаются. Неужели от Новой Волны скоро действительно ничего не останется?

А как же он? Кларк ведь всегда хотел стать героем, который сможет изменить статус-кво в родном городе, но хотел ли он это делать в составе Новой Волны? Для него это всегда было

естественно, он получит силы и будет продолжать дело своих родителей, встав рядом со своими сестрами. Но, если подумать, он никогда не размышлял о переходе в другую команду. Команду, которая разделяла бы его интересы и стремление к движению.

Ведь в последнее время он чувствовал себя невероятно комфортно с Лизой и Джоном. Но это было за пределами его семьи. Семьи, которая уже давно не хотела быть командой героев, в отличии от него.

- Я... - не сразу нашел, что сказать Кларк. - ... не брошу это дело, все равно буду сражаться.

Кларк ни секунды не потратил на то, чтобы подумать об отказе в карьере героя. Он же только начал, у него вся жизнь впереди!

- Я и не собиралась. - спокойно ему ответили. - Я просто хочу, чтобы это происходило в медленном темпе. Ты у нас единственный, кто всерьез готовится стать героем...

- В смысле единственный?

- Вики... - задумчиво начала она. - Сама не до конца понимает, хочет ли она заниматься этим всю жизнь, бить обычных головорезов в переулках это не серьезно. А Амелии уготована другая судьба, отличная от предназначения стандартного "силовика".

- Так, это значит, что мое наказание отменяется?...

- Нет. - сурово, в первый раз за весь разговор, ответила она. - Твое наказание пройдет в полном объеме, а после мы что-нибудь придумаем, может быть даже запишем тебя в Стражи.

Стражи. Звучит красиво, но по факту ничего серьезно. У них огромное количество различных ограничений и, на по-настоящему важное дело, Стража никогда не возьмут. Патрули у них проходят по уже давно проверенным районам, и большая их функция заключается в пиаре. Не самая приятная перспектива для Кларка, особенно когда он уже вовсю участвует в гораздо более "больших" схемах.

- Кларк, пообещай мне, что постарайшься не лезть в самое пекло. - смотря ему в глаза и взяв за руки, попросила его Кэрол.

- О-обещаю. - выдавил из себя Кларк, ведь лгать, смотря матери в глаза, было сложно.

Он уже давно все для себя решил и надеялся, что мама простит его.

- ... и она забыла, что оставила меня! Я, как идиот, просто проторчал на закрытой крыше здания Медхолла до самого вечера, пока мама не заставила Вики вернуть меня!

- Ха-ха-ха.

Умение рассмешить девушку является одним из самых базовых и обязательных навыков для парней, которые хотят привлечь чье-то внимание.

Вот уже неделю, как Кларк всеми силами пытался наладить контакт с такой недоступной мисс Блессой Кальдеро. В ход шло все: прокаченные долговечные розы, предоставленные его сестрой, любимые сладости, которые вычислила Лиза, все анекдоты, одобренные Вики и приемы обольщения, для чайников, которым пытался научить его Дин. Война была жестокой и

неумолимой, требовала почти всего его свободного времени и не раз проверяла его смелость на прочность. Самым поразительным было то, что прогресс чувствовался, даже неделю спустя. Например, в данный момент Кларка просто переполнял восторг из-за того, что Блесса молчаливо позволила ему накрыть её руку своей.

Кто-то скажет, что обычный контакт рук не играет большой роли. Но этих людей Кларк бы послал далеко и на долго! Это был невероятный, по его мнению, успех, особенно сейчас, когда Блесса задумчиво переплела их пальцы. Учитывая то, что прошла всего неделя и их разницу в статусах, можно смело ставить себе высший бал по "налаживаю контакта".

- Кларк, скажи мне, пожалуйста. - мягкая кожа её руки, которая поглаживала его, выбивала все рациональные мысли из головы. - Каким героем ты бы хотел стать?

В последнее время его самого довольно долго мучили подобные размышления. Вариант "как его родители" уже давно им не рассматривался, когда человек взрослеет, он в полной мере понимает, что его мама и папа далеки от идеала.

Можно было стать просто местечковым героем и иногда учувствовать в небольших потасовках, чтобы потом какой-нибудь местный фанат купил футболку с его принтом.

Но эти варианты никогда не были уготованы Кларку. Ему была дана огромная сила и он в полной мере будет её использовать. Эйдолон, Александрия, Дракон и подобные герои высшего эшелона, вот цель Кларка. А там, посмотрим, возможно он поднимется и выше?

- А кем ты хочешь меня видеть? - искренне поинтересовался Кларк. Его мысли можно оставить при себе, слишком они были далеки от реальности в данный момент.

- Если бы у меня были силы... - встретила она с ним своими глубокими глазами. - Я бы сделала все, чтобы спасти мир. - прошептала она ему последнюю часть.

- Для тебя - все что угодно. - сказал он уверенно, целуя ее руку.

- Д-ДА! АХА-ХА!

Кларк громко триумфально закричал в туалете. От переполнявших его эмоций молодой герой начал пританцовывать и "бить" невидимого противника. Различные праздничные движения отражались в зеркале над раковиной. Восторг и чувство выполненного долга просто лились из каждой поры его тела.

Он не только взял её за руку, но и поцеловал её. Руку, то есть. И Блесса не отстранилась! Кларк был уверен, что это был лучший день в его жизни!

- Кхм... - кашель резко прервал его триумф. Из одной из кабинок вышел уборщик и просто уставился, как он застыл в "праздничной" позе.

- И-извините...

- Наркоманы, бл*ть... - проговорил уборщик, выходя из туалета.

Кларк вздохнул. Неожиданное появление постороннего человека здорово прочистили мозги. Его прорыв в отношениях был действительно знаковым событием, но имелись дела и по

важнее. Он тратил все "свободное" время на отношения, но все остальное было занято охраной. Охраной Дины Элкотт.

Самыми удобными моментами для похищения являлись ее поездки в школу и обратно. В остальное время Дина просто не выходила из дома, видимо с помощью своих способностей предчувствуя беду. В идеале Кларку нужно было круглые сутки находиться рядом, но реальность диктует свои условия.

Сообщения в СКП скорее всего моментально спровоцирует похищение и ненужные жертвы. В этом случае Выверт подключит к делу Джаггернаута, а тот никого жалеть не станет. Привычный ход ведения дел все равно сильно влиял на Выверта, поэтому само похищение должно было пройти тихо и незаметно. Таков уж стиль этого злодея. А люди, как сказала Лиза, были существами привычек. Даже если они успешно приведут Дину в штаб СКП, была вероятность её похищения оттуда, Выверт имеет агентов в каждой силовой структуре города, особенно СКП.

Есть вариант, при котором Кларк подключал бы всю Новую Волну и брал под "покровительство" Дину себе. Но в этом случае скорее всего будут жертвы уже со стороны его семьи. У них не было защиты анонимности и обильных ресурсов СКП, а Выверт был злодеем, соблюдающим правила только на бумаге. По факту, если Выверт сочтет, что дело стоит риска и частичного разоблачения, он пойдет по головам. А свою семью, как бы лицемерно это не звучало, Кларк впутывать в эту кучу проблем не хотел.

Был и третий вариант, который с каждым днем казался все более и более привлекательным. Первыми похитить Дину Элкотт, но в этом случае у них будут довольно серьезные проблемы. Дина была племянницей мэра и если они похитят её, то как бы они не объяснялись, скорее всего их просто сочтут обычными похитителями, которым нужен выкуп. У них в составе был он, начинающий герой, Элит мелкий злодей и Лиза, у которой не было абсолютно никакой репутации. Им никто не поверит, а если они отдадут Дину, то её моментально похитят. Даже неважно, если Дина будет на их стороне, ей одиннадцать и её сила так же не выдает полноценные ответы, только проценты.

В крайнем случае они все равно это сделают, но по словам Лизы, Выверт в скором времени сделает свой ход. В идеале похищение не проходит либо они его отбивают. Все что им нужно, это время, чтобы вычислить настоящую личность Выверта, тем самым пресекая его влияние в СКП.

Главная проблема, которая встала перед Кларком, было наказание и жесткий контроль по времени. Лиза подделала электронный дневник и расписание, настроила телефонную линию между школой и Кэрл, а также подготовила множество поддельных записок учителей. Он в нужные моменты времени, когда Дина идет в школу и возвращается, её охраняет. Обман все равно вскроется, но Кларк надеялся, что к тому моменту они соберут достаточно доказательств, чтобы прижать Выверта. Ему не хотелось думать, что случится, если все пройдет впустую и его разоблачат со спущенными штанами.

- Прием, сопровождаю цель, прием. - он держал дистанцию между собой и Диной, которая возвращалась домой.

- Кларк, это не рация, просто обозначь свое присутствие. - он как наяву увидел, как Лиза закатывает глаза.

- Пока что не вижу ничего подозрительно. Лиза, подтверди.

- Сплетница, сколько тебе нужно повторять, Сплетница-а-а. - новое имя Лизы довольно хорошо ей подходило. - По камерам вроде бы все неплохо...

Каждый день до школы и после, в зависимости от расписания Дины, он держался неподалеку, а Лиза либо использовала дронов, сделанных Элитом, либо взламывала камеры.

- Остановись! Будь осторожен, кажется что-то намечается! - с нотками паники в голосе сообщила ему Лиза.

Он приободрился, но не особо ожидая нападения. Кларк действительно верил ей, но проблема в том, что практически через день она постоянно вызывала ложные тревоги. Возможно это было прямое противостояние Умников, в данном случае экстраполяции информации Сплетницы и неизвестной силы Выверта. Выверт готовился к нападению, но Сплетница держала руку на пульсе и ему приходилось отступать. Такая своеобразная версия "я знаю, что ты знаешь, что я знаю, что ты знаешь...". Битвы Умников частенько заканчивались так и не начавшись.

- Кларк! Срочно обраща...

Громкий взрыв стены в метре от него заглушил все, что хотела сказать ему Лиза. В какой-то момент время для него как будто остановилось.

Он увидел куски стен, которые разлетелись во все стороны.

Он увидел двухметрового невероятно мускулистого мужчину в броне, который протаранил собой здание и неся прямо на него.

Он увидел Джаггернаута.

Удар.

Тьма.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/101390/3493229>