

Недалеко от того места, где он снова встретил Тревора, находился городок Линденфилд. Каин смотрел на большую церковь. "Хм", - хмыкнул он, чувствуя, как волосы встают дыбом от энергии, витающей вокруг церкви, невидимой, но ощутимой. "Такая же энергия, как и вокруг первого мира, в котором я побывал", - подумал он, наблюдая за происходящим.

В этот момент к нему подошел пожилой мужчина и встал рядом с ним. У него были длинные грязные светлые волосы, одет он был в необычную одежду и малярную шапку. От этого человека исходила неприятность, и Каин не стал его развлекать. "О, это снова ты", - услышал он знакомый женский голос. Повернувшись, Каин увидел Сифу, оранжевую коротко стриженую волшебницу. "Я думал, ты путешествуешь только с мальчиком из Бельмонта", - сказал стоящий рядом старик, заметив удивленный взгляд Сифы, когда она увидела Каина, словно она его знала, и старик заметил, как они встали по обе стороны от Каина, начав разговаривать между собой, который по-прежнему был прикован к церкви.

"Твой друг не слишком разговорчив, не так ли?" - спросил старик, пока Каин оставался погруженным в свои мысли, занятый разработкой плана. "Ты не ответил на мой вопрос, - сказал Сифа старику, который потрогал подбородок и заметил: - Ну, они довольно безумны, но эта алхимическая руна кажется странной, - имея в виду символ руны, который они видели вырезанным на доме, мимо которого проходили.

"Странной? Я уже второй раз прохожу мимо этого символа", - раздался позади них голос Тревора, когда они обернулись, и Тревор увидел Каина, что заставило его спросить: "И что он здесь делает?" Сифа пожала плечами, так как сама не знала ответа: "Он нам не отвечает", - сказал Сен-Жермен, который был стариком, когда Каин шагнул вперед. Тогда Сифа заметила, что Тревор смотрит на Сен-Жермена: "О, я хотел бы представить вам моего нового друга. Это граф Сен-Жермен", - представила Сифа. Тревор с видом человека, которому довелось столкнуться с мошенником, заметил: "Мы уже встречались".

"Да, простите. Я был занят вопросом, не ищите ли вы то же самое, что и я", - сказал Сен-Жермен, повернувшись к Каину. "Я полагаю, что ты здесь не за тем же, за чем и я, верно, друг? Потому что это все усложнило бы", - сказал Сен-Жермен, когда Каин, не оборачиваясь, ответил: "Нет, если только твоя вещь не многоглазое гротескное существо", - удивив старика и тем, что говорил, и тем, что глаза у него были золотистые, с щелевидным зрачком.

"Определенно нет", - сказал Сен-Жермен, пропуская Каина вперед. "Мне нужно выпить", - сказал Тревор, когда Сен-Жермен неловко улыбнулся тому, что он ожидал увидеть дальше. "Тебе тоже нужно, Сен-Жермен? Пойдемте в таверну, все вместе", - попросил Тревор, но это был скорее приказ, чем просьба и потащил Сен-Жермена за воротник.

Смена сцены

Все еще стоя перед церковью, Каин улыбался, размышляя: "Хотя я мог бы убить тварь сейчас, но зачем мне это делать, если я могу заработать на ней опыт, когда она вызовет еще больше врагов через портал." Каин прекрасно видел под бриаровым деревом название церкви. Он услышал торопливые шаги. "Ты ведь знал о существовании ночного существа, не так ли? Ты знал, что у него есть доступ к порталу вниз, к порталу в ад. Ты хоть представляешь, что он может сделать, если ночное существо пройдет через него?" Голос Тревора раздался, когда он приблизился к Каину, практически у самого его лица.

Каин промолчал, но его драконьи глаза уставились на Бельмонта, который хотел что-то сказать, но промолчал. Сифа коснулась плеча Тревора, а с другой стороны появился Сен-Жермен. "Не надо, - сказала Сифа, оттаскивая Тревора, и оставила Каина наблюдать за

церковью, ощущая портал, который, казалось, породил несколько усиков наружу.

Он заметил человека, крадущегося обратно посреди ночи, и Каин увидел, что его ХР действительно увеличился. "Похоже, дубликат нашел еще несколько существ." - Каин выработал привычку посылать десять дубликатов, которые использовали краткую деформацию, пока не находили существо, которое они тут же уничтожали.

"Это довольно эффективный способ охоты." - кивнул он себе, наблюдая за постоянно меняющимся порталом. В конце концов он нашел место под деревом, где сел и закрыл глаза, периодически посылая дубликаты в поисках монстров: одни находили свою добычу, другие не находили и рассеивались. Тем временем он медитировал, восстанавливая потерянные заряды маны.

Однако, едва закрыв глаза, он открыл их, заметив двух монахов из церкви, идущих к нему. Они были одеты в черные рясы, а на их рубашках красовались зеленые нарукавные повязки с тем же руническим символом, что вырезан на стенах домов по всему городу. Увидев их, Каин открыл глаза; монахи остановились и уставились на него. По какой-то причине в их глазах не было жизни. Через несколько секунд они отошли, и Каин снова закрыл глаза.

-Изменение сцены-

Когда на следующий день зашло солнце, Каин открыл глаза, наблюдая за прогрессом своего уровня. "Это довольно эффективно." - подумал он, почти подняв уровень, что было удивительно. "Похоже, они решились действовать." - размышлял он, наблюдая за тем, как его дубликаты сообщают о приближении армий. Наконец он восстановил свой потерянный заряд маны.

Встав и вытерев с себя пыль, он обратил внимание на небольшую группу приближающихся людей. Возглавлял их городской судья, известный как Джадж, в сопровождении Тревора, Сифа и Сен-Жермена. "Наконец-то ты решил действовать", - сказал Тревор, когда Каин обратил свой взор на церковь. "Ночные твари - мои, остальное зависит от вас." - сказал он группе, приготовившись.

"О, во что бы то ни стало, пожалуйста", - сказал Сен-Жермен, довольный тем, что Каин решил взять на себя опасность. "И как же мне вас называть?" - спросил судья, когда Каин ответил: "Никак" - и вышел вперед. "Ну, мистер Никак, как вы собираетесь позаботиться о ночном существе?" - спросил судья, и Каин сделал паузу. "Просто сосредоточьтесь на монахах. Как я уже сказал, с ночными тварями я разберусь", - сказал он, прежде чем скрыться из виду.

"И он исчез. Думаю, сейчас нам не стоит удивляться", - сказал Сен-Жермен, пока судья разговаривал с монахами. Каин увидел, что они проводят ритуал в подвале, там же, куда он пришел. За спиной у него появился большой поток огня с видимыми душами внутри и, словно призванный, направился к подвалу.

В подвале Каин увидел четвероное существо с двумя большими руками, черной кожистой кожей, биолюминесцентными волосами, сбегаящими по спине, и несколькими глазами, уходящими в голову. Поток огня, наполненного душами, вливался в существо, распирая его, заставляя раздуваться, и на его теле появлялись большие лица.

Лица поглощенных душ высунулись наружу, и Каин наблюдал за происходящим, не собираясь двигаться. Его цель была ясна: стать как можно сильнее, убив как можно больше монстров. "Чем сильнее он будет, тем больше ХР." - думал он. Когда существо продолжало поглощать души, реальность треснула, и появился розовый свет, а сквозь розовую трещину проглянула большая пара белых глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/101350/3643449>